الثلاثاء ١٠ كانون الثاني ١٩٨٩ م ـ ٢ جمادي الإخرى ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٧٠٥٥ السنة ٢٢

تاكيد هرص العراق على تحقيق السلام الدائق والمائة

■ تعاون دبلوماسي وسياسي عراقي - مصري وزيادة حجم المبادلات التجارية

تهدر عن دار الجسماه پرالمسلطافة

الادارة بغداد مسرافية صنبوق بريد 241 الاعلائات يراجع بشائها قسم الاعلانات بالدار

كالمقرب و ، ادرهم ك مصر العربية ٣٠ قرشا ك الكويت ١٠٠ فلس الأردن ٥٠ فلسا

ع بروتوكولات في مختلف المجالات ■

التوقيع على توصيات اللجنة

العراقية - المصرية المشتركة

يتلقى المزيدون التماني لمناسبة طلول السنة الج

عداد/واع: تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين المزيد من التهاني لمناسبة حسلول العسام المسيسلادي

فقد تلقى سيادته التهائي من المسادة موسى شراوري رئيس جمهاوريــة مــالي ، وغوستاف هوساك رئيس جمهورية جيكوسلوفاكيا الاشتسراكيية وميلوش جاكيش الامين العام للحزب الشيوعي الجيكوسطوفاكي ، والسيدة كورازون اكينو رنيسـة جمهوريـة الفلبين ، ومسمبوشيبل دو رئييس جمهورية ليبريا ، ومصانير أبن مصصد رشيس وزراء ماليزيا ، وسازوكا اونو وزير خارجية اليابان، والجنرال شارما رئيس اركبان الجيش

■ التحالف الوطني لتحرير سورية 🗷

تهنئة للقائد صدام حسين عيد تأسيسجيشنا الباسل

■ بغداد اواع تلقي السيد الرئبيس المهيب الركث عسدام حسين القائد العام للقوات المسلحة برقية تهنئة من التحالف الوطني لتحرير سورية ...لناسية الذكرى الثامنة والستين لتأسيس الجيش العراقى الباسل

وجاء في البرقية . أيها السيد الرئيس ان قيسادتكم الشجيلعية والحكيمة لجيش العروبة اتلحت لكفاءاته الفذة ومناقبه للعالية ان تثمر النصر وتدرك الثسار وتلبس العرب ثوب العزة والفخر

لقد كان جيش العراق عند رجاء شعبه وامته فيه .. شجاعة ونبلا وطهبارة وسيظل سيباجبا للوطن وعمادا للسلام العزيز . . .

📰 الحامعة العربية 🛎

حلستان استثنائيتان حول لبنان وليبيا

≝ تبونس / اف ب: عبلم امس مين مصلار الجامعية العربيية أن المجلس الوزاري للجمامعية سيعقد يبوم غيد الاربعياء جلستين استثنيائيتين حبول

وكسائت طرابلس قسد طلبت عقسد الاجتماع حول ليبيا اثر قيام الطيران الاسريكي بتدمس طائرتسين مقساتلتسين ليبيتين في الرابع من الشهر الجاري . وطلب المسودان في وقت مسابق عقسد اجتماع حول لبنان لساعدته على تسوية ازمته السياسة . ومن المقرر أن يشارك غالبية وزراء الضارجية العسرب في الجاستين اللثين سيتبعهما اجتمام للمجلس الوزاري الذي اطلق عليه اسم ، لجنة الإنتفاضة ، والمختص بالعمل عبلى تسامسين الدعسم الدوني الاوسسم

للانتفاضة في الاراضي المحتلة .

الحريبة الاسبق في جمهورية نضر العربية .

صحيفة الشرق الاوسط

ايران في اشد حالات الانقسام

■ لندن/ واع : اكنت صحيفة الشرق الاوسط ان القيادة الايرانية تبدو الإن اشد

بزركان يرفض تقديم

طلب لاستئناف حزيه النشاط السياسي

انقساما من أي وقت مضى بشان خياراتها الاساسية ذات المدى البعيد .

وقبالت في مقبال لهنا كتيسة الكياتب

الايراني (امير طاهـري) ان الانقسام

واضح بين وزير الخارجية ولايتي وبين

رئيس الوزراء منوسوي في حين يعلن

رفسنجلني بان (الشورة) في ايران

انتهت وحان الوقت للانتقال الى امور

وتنباوات الصحيفية في مقبالهما

العبلاقيات ببين ايبران والاتبصاد

السوفيتي . في ضوء المصادثات التي

تجري بين الطرفين ، ورسالة خميني الى

فأوغننت ان منوسكنو اهجمت عن

الاستجابة لمطالب طهران الرامية الى

■ طهران ۴ واع : رفض مهدي بـرركان

اكسر الزعماء السيسسيين المسارضين

لحربه باستئناف نشاطه السياس .

حوار سياسي جوهري دي اهمية ،

الرئيس السوفيتي غوربساتشوف

وسكيو رفضت الحيوار السنياسي منع طهيران 🖪

وعبلك السبب في ذلك حبوث

بتغييسرات كبسرى في غضسون الاشهسر

الثمانية عشر الماضية في البلدين ..

فالرئيس غورباتشوف انتقل من موقف

المواجهة الستراتيجية تجاه الغرب الى

موقف التعايش السلمي الطويل الامد .

امير طاهري في مقاله ان الوضع في ايران

تفير هو الاخر . وان النظام لم يستطع

بعد ان يسترجع قواه اثر الضربة التي

تثقاها عندما اعلن خميني أن عليه أن

يتجرع كاس السم .. ووجد لزاما عليه

ان يهجس حلمه بسالاستيلاء عبلي المدن

المُقدسة في العراق ، وفي ما بعد السيطرة

العمر (۸۳) عاما لم تتقدم بطلب أحتى

عل العالم الإسلامي كله .

اما بقنسبة لايران .. فيقول الكاتب

نقلا عن صحيفة ظهران تابمز أن على اكبر محتشمي وزير الداخلية . قال ان من الصام نفسه بسبب خلافاتها مع حركة الحرية برعامة بـزركان البالغ من

السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية للمنظمة ،

لبحث الموضوعات نفسها وزيادة التنسيق واللقاءات

وعلى صعيد الحوار الظسطيني - الامريكي استبعد

السيد عبداته الحوراني عضو اللجثة التنفيذية لنظمة

التحرير ان يتوصل قريبا الحوار الامريكي مع المنظمة ال حل

الخلافات القائمة في وجهات النظر بين الجانبين بشان المؤتمر

وقال الحوراني إن الحوار سيستمر لفترة طويلة ، واشار

الثانية . لأن التغيير في الموقف الامريكي الحالي لا يعتمد فقط

الدولي ومشاركة منظمة التحرير الفلسطينية

للنيظلم الإيسرانسي ورئسيس الوزراء الايراني السابق التقدم بطلب للسماح ومما يذكس ان مهدي بسرركان راش ونكرت وكالة (شينضوا) للانباء

الحكومة المؤقشة عقب تسلم خميش السلطة في ايران في علم ١٩٧٩ . الا أن حكومته استقالت في شهر تشرين الثاني

السيد الرئيس صدام حسين يستقبل وزير الحربية المصرى الاسبق

ع بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين في قصر صقر القادسية صداح امس الفريق الاول محمد فوزي وزير

كما ان للجموعة العربية تريد ربط

جميعها من اسلحة الدمسار الشمامسل

اعمال المؤتمر . أن المجموعة العربية تنظر الى هذا الامسر من زاوية الامن القومي العربي الجماعي والتهديد الذي بشكله ابقاء الإسلحة النبووية خبارج. نطاق التحريم . نظرا للوضع المتوتر الموجود ف مضطفة الشرق الاوسط وامتلاك (اسرائيل) للاسلمة

اعداد صياغة البيان الختامي الذي

يصدر عن المؤتمر في ختام اعماله يوم غد

وقالت بعثة وكالة الانباء العراقية

الى السؤتمر ان هنــال صعوبــات كبيرة

تواجه اللجنة العامة في صياغة البيان

الختسامي بسبب وجبود العبديند من

الخلافات الجوهرية بين الدول المشاركة

في وجهات نظرها الى موضوع تحريم

أنتاج واستخدام الاسلحة الكيمياوية

واوضحت البعثة في تقريرها عر سير

اللجنة العامة التي تتولى مسالة صياغة

■ بساريس ـ واع . استبانف مسؤتمر ازالة الاسلحة الكيمياوية بازالة مصادر باريس حول الاضلحة الكيمياوية امس التهديد الاخترى من اسلحة النصار اعماله بالاستماع الى كلمات بقية الوفود الشامل وفي مقدمتها السلاح النووي . وبدات اللجنة العامة للمؤتمر في

■ المجموعة العربية متماسكة في طرحها لموضوع الامن القومي ■

■ خيارات متعددة بشأن الاسلحة الكيمياوية ■

واشارت بعثة (واع) الى ان الدول الغربية ويؤيدها فيذلك الاتصاد السوفيتي . نطالب بعيزل سوضوع الإسلحية الكيميياويية عن الاسلحية النووية . والنركيز في هذا المؤتمـرُ على حظر انتاج واستخدام السلاح الكيمياوي وتدمير المخزون منه وانشآء لجلن رقابة دولية لهذا الغرض . وفرض عقوبات جماعية اذا تسطلب الامر عسلى

البلد المُخالف .

وافسادت ان مجمسوعية دول عسدم الانحياز توزعت هي الاخرى على تيارات عدة . حيث طالبت بعض منها التركير على السلاح الكيمياوي وتحريمه دون إلسلاح النووي . في حين تدعو دول اخبرى الى ربيط الغباء الاستلحبة الكيمياوية بالاسلحة النووية بوصفها

و في ظل هـده التيارات المتنازعة في المؤتمر . فيان المهمة المقياة على عياتق

عبلى توصيبات الدورة الثانيية للجنية العليا العراقية _ المصرية المشتركة .

جوانب التعاون الدبلوماسي والسياسي بين البلدين وزيادة حجم المبادلات التجارية ومضاعفة الصفقة المتكافئة للعام الحالي الى (٥٠٠) مليون دولار وتوسيع التصاون الثنائي في مجالات التصنيع وانتاج الكهرباء والصديد والتصنف والالمتسيسوم والقسابساوات والزراعة والانتاج النباتي والحيواني واستصسلاح الارض والطب البيطري وتوسيع قنوات النقل المختلفة وتنفيذ

🗷 القاهرة/واع وقع السيد طه يأسين رمضان عضو مجلس قيادة الشورة النائب الاول لرئيس الوزراء والدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء المصبري

وتناولت توصيات اللجنة العلبا

ووقع محضر اجتصاعات اللجنة السيد محمد مهدي هبالح وزير التجارة والدكشور يسسري منصبطفى وزيسر الاقتصاد والتجارة الخارجية المجيري

البيان الحناس . كبيرة وتتلخص في

تضييق هوة الخلافات والاتفاق على

وعبلي هامش المنؤتمر عقد عند من

وزراء خارجية الدول المساركة فيه

مؤتمرات صحفية . لشرح وجهات نظر

بلدانهم بشبأل القضيابيا المطروحية

فقد قال جورج شولتز وزير الخارجية

الامريكي ان واشتطن اعدت خططا للبدء

في تسدمسير مخسزونها من الاسلحسة

الكيمياوية ابتداء من العام المقبل . لكنه

اشار الى ان بلاده تعتزم الاحتفاظ بكمية

من الاسلحة الكيمياوية تكفي لتكون

رادعنا لما اسمناد باسلحية كيميناويية

ونفي جاد الله عزوز الطلحى وزيس

الخارجية الليبي سائكر من أن سوسع

لبييا انتاج اسلحة كيمياوية . وقال إن

حكومة بسلاده لم تفكر على الاطلاق في

اشار الى ان ليبيا ستسمح بتفتيش

متواصل لمصنع ليبي تزعم واشنطن انه

على وشك تصنيع اسلحة كينياوية ، على

ان يكون ذلك في اطار اتفاقيات دولية .

تصنيع مثل هذه الإسلحة .

انشطارية حديثة .

صيغة مقبولة من قبل الجميع .

وفي مجنالي الصنباعية والطاقية ووقع بروتوكولات التعاون في مجال والكهرباء وقع بروتوكول التعاون عن النقل والمواصيلات عن العراق السييد العراق محمد مهدي صالح وزير التجارة محدد حمزة وعن مصر المهندس سليمان البقية على صرا ١

■ مؤتمر باریس ■ السيد طارق عريز بلتقى

عددا من وزراء الخارجية ■ باريس / واع : التقي السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في باريس امس مع السيد سوروكي أونو وزير خارجية اليابان وتم خلال اللقاء الذي تم على هامش اجتماعات مؤتمر باريس حول الإسلحة الكيمياوية استعراض تطورات المفاوضات بين العراق وابران لنطبيق قرار مجلس

السيلام الدائم والشيامل وفقا للقرار الدو في . والتقى السيد طارق عزيز هنا امس مع السيد (شوي هو جونغ) وزير الخارجية

الامن الدولي رقم (٩٩٨) . حيث أكد السيد طارق عزيز حرص العراق على تحقيق

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية ووسائل تطويرها . وسير محادثات السلام بين العراق وايران . بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك والتقى السيد طارق عزيز ايضا مع وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية السيد وليم وولدغريف . وبحث معه في اخر تطورات المحادثات العراقية الإيرانية لتطبيق قرار مجلس الامِنِ الدِو في رقم ٥٩٨ .

🔳 الدكتور عاطف صدقي 🖀

ارتياح لنتائج اجتماعات اللحنة العراقية ـ المصرية

 القاهرة/ واع . جدد الدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء مصر ارتيلته البالغ للنتائج التي اسفرت عنها اجتماعات الدورة الثانية للجنة العليا العراقية -المصرية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والفني

المقبلة المزيد من ميادين العمل والتعاون

구성의 작가 있는 경기

اخبار موجزة

🖆 بحث الدكشور عصمت

عبيدالجيد نبائب رئيس الوزراء

وزير الخارجية المصري مع خافيع

بيريزدي كويلار الامين العام الامد

التحدة موضوع تحريث

الاتصالات لعقد المؤتمر الدولي

للسلام في رالشيرق الاوسيط

والمفاوضائر العراقية -

■ صَرَحت مصادر مغربية انه

تقرر عقد القمة الثانية لقلاة دول

المغرب العربي في العشـرين من

الشهر الحالي بمدينة صراكش

المغربية بدلا من يوم غد الاربعاء

كما كان مقررا لها . نثيجة التطورات التى طرات على قضية الصحراء الغربية . بعد لقاء الملك

الحسن الثاني ووفد

🖿 اجتمع زيد الرضاعي رئيس

وزراء الاردن مع نانسي كاسينبوم

وجنون ملكنين عضنوي مجلس

الشيوخ الامريكي اللذين يزوران

الاردن في اطار جولة في المنطقة .

وبحث معهمنا التنظورات في

عدد جيفري هاو ورير الخارجية

البريطاني زيارته الى الجمهورية

العربية اليمنية يوما الخر لاجراء

لقاء لاحق مع الرئيس على عبدالله

■ قالت اذاعة السويد ان وزيـر

الشارجية السويدي (ستين

اندرسون) غار خطط سفاره بعد

ان تلقت شركة الطيران السويدية

تهديدا بتفجير قنبلة

الإيرانية .

البوليساريو

السلحة الدولية

المسترك بين البلدين الشقيقين

وقال في حديث لمراسل (واع) في القاهرة المشترك واغضاء مضامينه في شتى ان هذه الدورة كانت لبنة جديدة ارسيت ق صرح التعاون الوطيد بين العبراق واعرب عن ثقته بان تشهد المرحلة

> واشباد الدكتبور عباطف صبدقي بالمستوى الرفيع والنموذج ألمتقدم الذي تمثله العسلاقسات العسراقيسة ـ المسرية .

وقال ان هذه العلاقات ستكون عاملا ايجابيا على دفع وتعزيز العمل العربي A STATE OF THE

عرفات يزور صنعاء

■ منعاء / واع وصل صنعاء امس

وصرح السيد عرفات لدى وحسوله انه سيطلع الرئيس اليمني علي عبدات مسالح على اخسر تنطورات القضيسة الفلسطينية والجهود المبذولة حاليا لإحلال السلام في المنطقة

السيبد يباسر عبرضات رئيس اللجنسة التنفذية لمنظمة التحرير الغلسطينية في زيارة للجمهورية العربية اليمنية

■ الحفل استغرق سبع دقائق ■

الامبراطور الياباني الجديد يتعهد باحترام الدستور والعمل من اجل السلام

الارض ومزيدا من الرفاعية للجميع ٠٠٠

وابرز الإمبراطور خلال الحفل الذي بثه التلفزيون تفاني والده من اجل السلام وتضامنه مع الشعب اليابلني ، خلال ايلم الاضطراب ، ودعمه لتعمير اليابان مما سمح للبلاد بان تتبوأ . مكانة مشرفة كامة مسالمة في المجتمع الدولي - . لكن اكيهيتو تجنب الاشارة الى مسؤولية والده في الحرب العائنة الثانية ، وقال أن الإمبراطور الراحل - كرس حياته

يلا هوادة لقضية السلام على الأرض ، وذلك طوال عهده الذي استقمر اكثر من ٦٠ عاما ٠٠. وتتم خلافة الإمبراطور الذي توفي عن ٨٧ عناما نتيجية

اصابته بالسرطان للمبرة الاولى منذ اعبلان البستور سنبة ١٩٤٦ الذي يسعمهم الى الاسبراطور بمهمة

تشريفية وبروتوكولية فقط

■ طوكيو / اف ب تعهد الامبراطور الياباني الجديد اكتهيتو في اطلالته العلنية الاولى امس باحترام الدستور وبالعمل من أجل السلام بعد وفاة والده الذي القت الحرب العالمية الثانية والديكتاتورية العسكرية بظلال قاتمة على

وخلف اكيهيتو والده الامبراطور هيروهيتو الذي توفي يوم السبت ، وقال انه يريد ، الحفاظ على النستور ، الذي يجعل من الامبراطور مجرد رمز للامة ، ويمنع السابان من

والقي اكيهيشو (٥٥ عاماً) كلمة قصيرة امام رئيس الوزراء نوبورو تلكيشيتا والنواب ال ٢٤٣ وزوجاتهم . واستغرق الحفل سبع دقائق ، وجبرى في صالة الصنـوبر الكبيرة (مانسو نو ما) في القصر الإمبراطوري في طوكيو وقال ، اتمنى بحرارة استمرار تقدم اليابان والسلام على

ارينز يدافع عن

حرائم طهران

تثبت ذلك .

■ بہاریس / واع دافع موشی ارینز ورُيْسِ خَارِجِيـة الكيان الصهيـوني عن النظام الإيراني خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده هنا امس ، على هامش اعمال مؤتمر حظر الإسلحة الكيمياوية . وتركز ذفاع اريئز في نفيه لاستخدام

■ الاسلحة الكيمياوية ■

أيران الاسلحة الكيمياوية ضد العراق جوابا على سؤال وجهه احد الصحفيين الفرنسيين استقرب فيه من خلو كلمة وزير خارجية (اسرائيل) من اي اتهام لايران باستخدامها السلاح الكيمياوي ق الحرب ، لاسيما وان هساك شواهيد

واصر وزير خارجية (اسرائيل) على

الى انه لم يعلن حتى الإن عن تحديد موعد لجلسة الحوار

🗖 سفارتان جديدتان للدولة الفلسطينية

شجب مواقف النظام السورى المعادية لفلسطين

مستقل . اضافة الى بحث العلاقات الثنائية بين المنظمة ■ العمواصم/وكالات . اعلنت دولتان جديدتان عن رفع تعتيثهما الديلوماسي مع فلسطين الي مستوى سفارة امس ، واشاقت المسادر ان الوقد الهولندي الذي وصل تونس في وقت سابق من الليلة قبل الماضية سيجتمع في وقت لاحق مع

بينما تتلاحق الانصالات السياسية الفلسطينية على الساحة الدولية ، وتتصاعد الإنتفاضة في مدن وقرى الارض المحتلة . فقي الكنويت واندونيسيا ، صرح مستؤولات عن رفيع التعثيل الدبلوماسي لبلديهما مع منظمة التحرير الفلسطينية الى مستوى سفارة ، لاعترافهما بالدولة الفلسطينية

وذكرت مصلار سياسية فلسطينية يبوم أمس أن السيد عيداللطيف ابو حجلة المدير العام للدائرة السياسية لنظمة التحرير اجتمع في تونس مع وقد هولندي يضم (سينــا سَعْس) مديـر الشيؤون السياسية في وزارة الضارجية الهولندية و(روبرت مساري) نائب مدير دائرة افريقيا والشرق الاوسط بقورارة

وافلدت أن الاجتماع تركز حول نطورات القفية

الغاسطينية والجهبود المينونة لاقرار المسلام في الشرق الاوسط من خلال المؤتمر الدولي ويمشياركة وقيد فلسطيني

مع الإحداث

بسرقون الحياة

من شعوبهم

🗷 صالح سليمان 🖿

لم يترك النظام الايراني فرصة طارئة مما يتوهم انها سنتقل كفته في الميازان . من دون أن يصاول

توظيفها في معركة سياسية (دونكيشوتية) . بعد ان

خسر معركته العدوانية المطحة على ارض العبراق

التي فرعنها مثقلا بالجراح وبالهزيمة الساحقة ،

والنظلم الايراني ، يحاول توظيف واستعالل

جميع الاحداث والمناسبات السياسية وغير السياسية

من دون تعييز حتى بين كوارث الطبيعة ، أو اعباد

الميلاد ورأس السنية ، وذلك من اجبل التعلص من

الالتزام بتنفيذ قرار مجلس الامن (٩٩٥) الذي أرغم

على القبول به . بعد ان صغر العراقيون . من حكام

وطوال الإشهر الخمسة المناضية . منـد الخامس

والعشرين من أب ، يوم بدأت المفاوضات الباشرة بين

العراق وايران ، في جنيف ونفقام ايران يراوغ ويناور

ويهرب باستمرار امام أسرار مجلس الامن (٥٩٨).

لايريد تنفيذ هذا القرار .. لكنه 14 لم يعد بــامكانــه

التعلص من حتمية مواجهة رغبة المجتمع الدولي ،

المتمللة في تنفيذ فقرات هذا القرار ، فأنه لم يجد سوى

الالاعيب والتحايل والمناورة لكسب المزيد من الوقت

وقد كشفت وقائع المفلوضات التي جرت في جنيف منذ

الخامس والعشرين من أب الماخي ، والجلسات التي

تلت ذلك ، إن الجانب الإيراني ، يرفض اعتماد نهج

لكنه يريد أن يتعامل معه بصورة انتقائية . أي أن

يختار منه ما يراه مغيـدا له .. ثم يماطل في تـطبيق

الفقيرات والإحكام الاخبرى من القرار .. ومشل هذا

السلوك الذي لاينم عن جنبية في التضاوض يكشف

الكثير من الاستهانة والاستهتاريقرارات مجلس الامن

ومنظمة الامم المتحدة وبالقوانين والاعراف والتقاليد

الدولية كلها .. كما ان الجانب الايراني الذي أجبر على

القبول يتقرار (٥٩٨) وبوقف اطلاق النار والدخول

في مفلوضيات مباشرة مع العراق لايترك الآن وسيلة الإ

ليبرهن مُن خلالها على انبه لم يكن جادا في السعى

لإقرار سيلام شيامل ودائم ، أو في الاتفاق نهائيا على حل

مشلكل النزاع جين البلدين . والا فما معنى المماطلة

والتسويف في سع المضاوضات واختسلاق العراقيس

والعقبات في طريقها ٬ وما معنى نقض الاتفاق الذي

تممامعني اطلاق التصريحات والبيانات الني تتوالى

على السنة المسؤولين في هذا الشظام ، وهم يهددون

تلميحا وتصريحا بتجديد العدوان والحسرب مع

تكرار الدعوات الى التعيشة وارسسال القبوات الى

اننا نعرف والعبالم يعرف ونبظام طهران مأسسه

يعرف ، إن العدوان الايراني المسلح على ارض العراق

قد انتهى نهايته الحثم التي فرضها عليه العراقيون

الذين دافعوا عن وطنهم ببسطة اذهلت العظم .

وان التاريخ قد اصدر حكمه على هذا العدوان ولا

خروج على حكم التاريخ فالاا كان نظام طهران بريد

ان يغير من واقع الحال، بخوض معبارك سياسيـة

مِحْتَلِقَهَا عَلَى جَبِهِهُ القَوَانِ (١٩٨٠) فَحَثَى هَذَا الْمُحِالُ لَنْ

والامن والسلام في المتعلقة - حيث يسعى القرار

(٩٩٨) لتحقيقهما وتثبينهما ، لابخصمان ايسران

وحدها ، أو العراق وحده . انهما يخصبان شمصوب

المضطقة كنافة ، وشعبوب العلم فناطعة .. وهبركة

المجتمع الدوى لم تعد تتحمل المزيد من العبث

والاستهنار واللعب بقيار ، وهي تنجه الدحل المشاعل

والنزاعات في اطار الوفاق الدولي الذي يسود العالم

ان نظام طهران . اذ يحاول اختلاق معارك سياسية

جول القرار (٩٩٨) انها بغعل ذلك بهدف كسب مزيد

من الوقت الضبائع ، وهنو وقت بسرفيه من حيباة

الشعوب الإيرانية ، وليس من غيرها . فالحياة ق

العراق ، وحركة البناء والننعية التي لم تنوقف طوال

سنوات ألحرب النمائي، تزداد الان . بشاطا وسرعة

وعنضواتنا وهي تسبابق الزس الجن الخمسارة

والخسبارة وحدهنا عي ما يصيب حيناة الشعبوب

الإيرانية . بسبب استهتار وعبث مخامها ولايد

للشعوب الإيرادية من أن تندارك أسرها فبيل فوات

يجدفيه غير الحصار والاختفاق طال الزمان امقصر

وحققت النصر النهائي المبين الذي لارجيوع عنه

جرى باشراف الامم المتحدة ، حول تبادل الاسرى

هذا النظام خيار مواصلة الحرب . '

ثنيت في تطبيق قرار مجلس الامن

التي شهدها العالم كله وما يزال شاهدا عليها ﴿

السياسة العربية ومسألة التوازن بين القدرات

■ كلية العلوم السياسية ـجامعة بغداد

TANK I TERMENDAN PARKATAN PARK

احد الدروس المهمة المستخلصة من الحرب العراقية _ الايرانية هو اهمية الترابط الوثيق بين القدرات الاقتصادية والعسكرية ، وبين القدرة على ادارة الحرب والوصول بها الى هدفها الرئيس الذي هو أي ارادة الخصم وفرض السلام عليه لاحلال علاقات طبيعية ومبنية على الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية . وهذا الدرس الذي تحقق في العراق ، ما احرى العرب في جميع اقطارهم الا أن يَاحَدُوا به في معالجة قضاياهم القومية في العادها الدولية

🖪 د. صادق الاسود

ان الدول المتقدمة تسؤشر الطريق للدول الاقسل

ودول اوريسا في نعوهما وتُطورهما ثم توسعهما انطلقت من معطيات تطور الاقتصاد الى التطور السياسي في مسرحلة (المسركنة ليسة) وفي مسرحلة الراسمالية الصناعية . وساعدهـا على ذلك تـراكم الثروة التي جنتها من بلذان أسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية وبوساطة سياسة الغزو والضم والالحاق الاستعمارية . وقد ظلت الولايات المتحدة حتى مطلع هذا القرن تطبق مذهب موترو ، أي عدم التورط في الشؤون الدولية التي كانت اوربيةقبلكل شيء وفي نفس الوقت تبنى قدراتها الاقتصادية وتطورها . ومنذ نهاية القرن التاسع عشر تقريبا كانت اليلبان تعرض نموذجا أخر للترابط الوثيق بين النمو الاقتصادي السريع وبين البناء السياسي «المتطور . ومع ان التجربة اليابانية انتهت بصدق عندما ارتبط تسريع النمو الاقتصادي بتوسعها الاستعماري على الطريقة الغربية ، ومن ثم دخولها الحرب العالمية الثانية ، وانتحارها العسكري أمام الولايات المتحدة ، وانهيارها كقوة كبرى في العالم . ومع ذلك فان عبقرية اليابان لم تعدم وسائل اخرى للنهوض الحضاري من جديد . وذلك عن طريق فصل الاقتصاد عن السياسة ، فاستطاعت بحكم قوتها الاقتصادية ان تتبوا مركزا مهما في الحياة السياسية

ويلاحظان التجارب المذكورة تحققت قبل كلشيء من خلال بناء القدرات الاقتصادية في داخل الاقطار المذكورة . وعبر ذلك كان العنامل السيناسي يسعى لخدمة الاهداف الاقتصادية ويتطور معها في نفس الوقت بصورة متوازنة

ومن ثم هـل يعى العرب أن اهم السمائل التي تطرح عليهم في الوقت النظافي عي غييط التوازن بين القدرات الاقتصادية وبين القدرة على وضع السياسة الواعية ذات الإهداف الواضحة ثم توفير المستلزمات الضرورية لتنفيذها ؟

لاريب في ان العـرب يتمتعون بقـدرات هائلة في مجالات شتى . وفي مقدعة ذلك الموقع الجيوبولتيكي للوطن العربي الذي يتوسطبين قارات العالم القديم الثلاث ، اوربا وأسيا وافريقيا . وعلى صعيد اخر أن الموقع الذكور انطوى على اهمية ستراتيجية بالغة الخطورة بالنسبة للدولتين العنظميين ، الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي . ومع ذلك ليس غريبا القول ان هذا الموقع الجيوبولتيكي واهميته الستراتيجية وظفتهما الدول الكبرى لمسالحها اكثر مسا استخدمه العرب انفسهم لخدمة قضباياهم القبومية . اذ ان تبلاقي التأثيرات الدولية حيننا وتقاطعها حينا اخر جعل العرب في موقف رد الفعل اكثر من توجههم الى الفعيل لمواجهية التأثيرات المذكورة . ويلاحظ ذلك من خلال غياب سياسة أمن قسومى عبربى واضعت الاشداف ، وذات قيسادة

متمرسة ، ومستلزمات تنفيذ فعالة ، ان رد الفعل سلبي بحكم طبيعته ، اما الفعل فهو

كان ياما كان

قبل ٤٠ عاما

1989/1/1.

١٠ ربيع الاول ١٣٦٨

اعداد :

ندىشوكت

القدرة والمبادرة الى العمل الفعال الهادف وبحركة متواصلة نغرض مقتضيات واقع جديد ، أو في الاقل تقويم بعض جوانب الاوضياع القائمة . والفعل ايضا هو تحقيق وجود تطويره وانضاجه لاعطاء حركة التاريخ زخما متصأعدا وقويا نحو مراكز القوة وبناء الحضارة . أما رد الفعل فهو موقف المدافع الذي يتوقع في كل لحظة أن يأتيه الخطر من ناحية او اخرى ، ولذلك فهو في خوف يعيقه عن الاندفاع بثقة لتحقيق خياراته في حماية وجوده وبناء قدراته

وفق المسالك التي احْتطها من قبل بتصميم وبارادة

وعلى صعيد اخر ان الوطن العربي يمثك قدرات اقتصادية هائلة ايضا في الواقع الصالي وفي المستقبل . قضية اهم واعرر مصادر الطاقة في العالم ، وهو النفيط . كما أن الرسياميل العربية المتراكمة عير سنوات طويلة غدت بلحجام ذات تأثير لا يستهان به على الاقتصاد العالى ، سواء تلك المودعة في المصارف الاجتبية أو تلك الموظفة في استثمارات شركات كبرى في العالم . هذا فضلا عن ان اقتصاديات الاقطار العربية من خلال اسواقها الواسعة هي مجالات رحبة لتصريف المنتوجات العالمية ، ويخاصة استيرادات الاسلحة التي غدت تستنف امولا طائلة تصب في ميسزانيات الدول الصناعية المتقدمة . وعبر كل ذلك وخلاله أن هناك قدرات اقتصادية عربية لم تستثمر حتى الان . كالارضى الصالحية للزراعة ، والقبوى العياملة ، والكفاءات العلمية وغيرها .

وبعد ، وعبر معطيات الواقع الراهن للوطن العربي على وجه الاجمال ، واذا ما نظرنا في عمق مسارات الاتجاه نحو المستقبل ، يواجهنا السؤال التالى : ماذا يبريد العبرب ستراتيجيا وعلى وجه التعيين ؟ هل يريدون ان يكونوا قوة اقتصاديــة كبرى في العالم من خلال قدراتهم الاقتصادية المحلية ورساميلهم واستثماراتهم في انحاء العالم المختلفة ؟ ام يريدون ان يبعثوا من جديد الامة العربية ذات الكيان الحضاري والثقل السياسي المتميز في العالم ، ومن ثم فانهم يضعون القدرات الاقتصادية في خدمة الأهداف القومية المصيرية ؟

ولكن هل يستطيع الوطن العربي ان يتخلى عن حل مشكلاته السياسية من خلال تنطوير قدراته الاقتصادينة علليا فصب الواو سلمنا بهذه الفرضية فمن الذي سيُتُحكم بالقدرات الاقتصادية العربية على النطاق العانية كاشتخاص، أم هيئات ام دولٍ ؟ انْ طَرُوفُ السياسَةُ الدوليَةُ بِصُورَةُ عَامَةً وواقع السياسة العربية بخاصة لا يسمح باي حال من الإحوال بالفصل مايسين السياسسة والاقتصاد . ومن ثم فليس امام صانع القرار العربي الا اللجوء الى ضبط الموازنية بين القدرات الذاتية بمختلف انواعها ، وفي مقدمتها القدرات الاقتصادية وبين القدرات على تحقيق الإهداف الوطنية والقومية . وفي هذا السياق تاتى المباحثات بين العراق ومصر والاردن واليعن الشعالي لاجراء تنسيق اقتصادي مشترك ؟ وكذلك المساعي التي تبذلها دول المغرب العربي لاقامة نوع من التنظيم الاقتصادي الاقليمي ، وربما سعت دول مجلس التعساون الخليجي ، وهي التي تمتلك القدرات المطلية والاقتصادية الى تعميق روابطها في هذا الشان بهدف بناء وتطوير قدراتها الاقتصادية في منطقة الخليج

ان احداث العالم تجري بسرعة ، فهل يلتقط العرب الفرص السائحة لتبوء مركز القومّ وتحقيق ما يطمحون اليه من مكائنة سياسية واقتصادية

وحضارية في العالم ؟

وقالت الضحاقة العائمة

حلف الناتو: المتوقع وغير المتوقع!

انتعل رجل من الريف الامريكي مرة فردة واحدة لحذاء مطاطي قبل مغادرة بيته وعندما سئل عن ذلك أجاب بانه يتوقع هطول المطر :! وعندما سئل ثانية عن عدم انتعاله الفردة الاخرى أجاب: (الاحتمال أن لاتمطر)!!

الكثيرون الان في حلف الناتو يتبنون منطقا مشابها ازاء حلف وارشو . فيسبب من ئىلاشي احتمال وقبوع هجوم مباغت في ظل غورياتشوف ، ولاسيما بعد اعلان الاحبر في نيويورك عزم الاتحاد السوفيتى تخفيض حجم السلاح من جانب واحد . بات المسؤولون في الناتو على قناعة بإمكانية تقليص حجم قوات الحلف المذكور وقدراته الإستعدادية للقتال . فلا قلق هناك بعد اليوم بان قوات حلف وارشو هي أقوى من السابق ، ولا قلق ايضا من احتمال أن يخلف ﴾ غورياتشوف قائد مولع بالقتال .

مظهر أشر لمنطق صمحبنا رجيل الريف تجسد في الاول من كانون الاول الماضي في اجتماع وزراء دفاع حلف الناتو . فقد طلب وزيسر الدفاع الالمسانى الاتحلاي الى زمسلائسه البحث عن طرائق لتقليص عدد المناورات العسكرية والطيران المنخفض الذي تقوم به الناتو في المانيا الإتحادية . كما أعلن الإلمان عن سياسة جديدة من وضعهم تتمثل في تـدارس امكانيـة تخفيض عدد المشاركين في المناورات الارضية للقوات الالمانية الى اقل من الفي جندي . كأن تشارك فرقتان بدلا من ثلاث ضرق في المناورة العسكرية الواحدة ـ على

عبلى مدى سنبوات طويلة قباعث المانيا الاتحادية وحليفاتها بتنتظيم قوات النباتو المقيمة عل اراضيها وجعلها اكثر فعالية بغية التغلب على مشكلات الضبوضياء والطرق

الموحلة والاراضى الكثيرة الحفر . وقد حول الكثير من التدريب الى أراضي بلدان أخرى

فهنك العديد من قوات الناتو بضمنها القوات الإلمانية التي تمارس التدريب على الطيران في بريطانيا وسردينيا وامريكا الشمالية . كما تمارس القوات الالمانية التدريب على الدبابات في بريطانيا وكندا . الحقيقة أن ليس هناك الكثير مما يمكن تخفيضه أو تحويله من دون الصاق الضبرر ببالقدرات والاستعبدادات القتنائية لحلف النباتو ولكن الضغوط قند ترايدت هذا العام من أجل تخفيض القوات .

وقد اردادت الحساسية بعد الحادث المروع لتحطم الطائرات الإيطالية التى كمانت تقوم بعرض جوي في رامشتاين وكذلك في اعقب احداث مؤسفة وقعت اثناء تدريبات ارضية جرت أيضا في شمال المانيا واستغرق تنفيذها

بالمقارنية لايعياني حلف وأرشيو هذه المشكلات فطياروه لايقومون بتدريبات كثيرة

باستمرار للمناورات الهجومية ولكونه يمثلك قوات اكبر . ولعل أهم التدريبات العسكرية في هذا الضرب من القتال منوط بكيفية التسيير

كما يفعل طيارو حلف الناتو كما أن المناورات

العسكرية لاتجري في العادة الا في مناطق

شياسعة المسلحة تخصص لهذا الغرض .

وبامكان الاتحاد السوفيتي وحلفائه استخدام

بديل مؤقت لهذه الإجبراءات لأنه يضطط

والسيطرة على هذه الهجمات والمشاورات المتشكلة من وحدات صغيرة ، ومن أجل هذا فإن مناطق التدريب الخاصة تغى بالغرض أما بالنصبة لقوات الناتو التي يتوجب عليها تحريك قواتها (التي تفوقها قوات حلف

خوض معركة عليها .

≡ ترجمة : نجوى أبو غزالة

وارشىو عددا) والقيام بعناورات ليواجهة الهجمات التي قد تحدث في أي مكان تقريبا فلابديس لقينام وحندات كبييرة بمناورات وتندريبات على الارض التي ربما تجبس على

TO SERVE AND A SERVED AND A SERVED SHARE SHARE SERVED AND A CONTRACT SERVED SHARE SH

■ المعارضة الافغانية ■

لامحادثات اخرى مع السوفييت

خلاف حاد حول المجلس الذي يحكم افغانستان

■ اسسلام ابسلاء رويتسر، فسال رعيم اللمعارضة الافضائية إمس الاثنين أن يجال المعارضة لن يعقدواً مزيداً من المحادثات مع الاتصاد السوفيتي حبول تشكيل حكومة

وقبل صبغة انه مجندي (ليست هنيات حبلجة الى محبلاتات) رافضها ببذلك دعوة للتوجه الى موسكو وجهها مبعوث سوفيتى قابل وفدا من ألمعارضية في المملكة العسربية السعودية في كلئون الاول وفي اسلاء لبك يوم الجمعة الماضي .

وابلغ مجندي ـ وضو رئيس تحالف للمعارضة الإفغانية يتالف من سبعة احراب ويتخذ من باكستان مقرا له موتمرا صحفيا ان المعارضين مستعدون فقط لقابلة مفاوضين سوفيت بعد سحب القوات السوفيتية عن افغانستان في ١٥ المقبل القادم وسقوط حكومة كليول المدعومة من موسكو

وقال از ایهٔ مباحثات قبل ذك قد استبعدت لأن المفاوض السوفيتي (يو ي فورونتسوف) النائب الاول لوزير الضارجية قبال بصورة علنية بعد محادثات يوم الجمعة ان موسكو ستؤيد حزب الشعب النيمقراطي الصاكد في افغانستان بعد الانسحاب

المعارضة . وتتضمن الخطة ايضا دورا للملك السابق ظاهر شاد (٧٤ سنة) الذي يعيش في المنفى في روما منذ الإطاحة به في انقلاب عام وبعد اجتماع يوم الجمعة قال مجندي ان

تبجيب انه وهى فكبرة رفضتهما تحسالف

جنولة اخبرى من المصادنيات منع الانتصاد السوفيتي ستعقد كجزء من بادرة حسن نية وللتخلص مز اية مسؤولية لاحقة بسبب التريد في الإشتراك في حوار للسلام

فورونتسوف في سؤتمر صحفي عفدد يوم السبت كانت تعنى انه ليست هنــاك حاجــة

ولبلغ مجددي الصحفيين قوله (ان اي حل سيكون وفقا لارادة الشعب الافعاني ان القرار لايعود الى (السوفيت) او الى اي بلد

وقد زار فورونتسوف ـ وهو ايضنا سقير لدى افضائستان عبيدا من الدول في الشهير الماضى حاملا خطة سوفيتية لأقبامة حكومة افغانية ذات قاعدة عريضة بعد الإنسماب وتصر منوسكو عبلى دور لحبزب الرئيس

لكن مجددي قال ادس الانفين ان ملاحظات

لجولة اخرى من المحدثات

يؤيدان فكرة اقامة مجلس ليحكم افعانستان لكنهما اختلفا حول كيفية تشكيله وتريد منوسكو ان يغنم المجلس اعضناه

وقند غضب رجال المعارضة ايضنا بسبب تعليقات فورونتسوف يوم السنت بسان اية أعمال قتل اخرى في الحرب سنقع مسؤوليتها على ضميرهم لامهم لم يتجناوبوا سع وقف اطلاق النار الذي اعلنته كابول من طرف واحد في الأول من الشهر الحالي .

وقال ان المعارضة فثلت كثيرا من الجنود

وقسلم إن السووية النين تدخلوا في افغانستان في كانون ألاول عام ١٩٧٩ يجب ان بدفعوا ثفن الدميار الذي أحدثته الحبرب ويعيدوا السجناء فن المعارضة الذين يبلغ عندهم ٠٠٠ ۽ ۽ شخص .

وقال الجانبان في محادثات الجمعة امهما

الحكومة الحالية لكن المعارضة ترعض ذلك

وابلغ مجددي المؤتمر المسحمي (ان وقف اطلاق نار غير ممكن لان سبب الحرب مأيزال قلنما وهو وجود السوفييت بالقوة ووجود الحكومة الصورية }

السسوهيت لكن المسوفيت قتلوا واعتىقلوا وعذبوا اكثر من ذلك يمن فيهم نساه واطفال واجبيروا ملايسين الاشخاص عبلي العيش في

عيد المولد النبوي

The transfer of the control of the c

شظرا لثيوت حلول غبرة شهر ربيع الاول ١٣٦٨ بطوجه الشرعي فييوم السبت المصادف ١ كاتون الثباتي ١٩٤٩ فسيصلاف حلول عود المولد النبوي الشريف في يسوم الاربعساء المصنادف ١٢ كانتون الثاني 1989 .

، جريدة صوت الإهالي ، تاريخ بغداد

تسلم المجمع العلمى العراقى من المتحف البسريسطاني مسورة فوتوغرافية لمخطوطة (مختار مختصر تازيخ بغداد) اختيار ابي علي يحيى بن عيسى بن جــرّلة الحكيم اليفندادي واضيفت الى مخطوطات خرّانة المجمع .

، جريدة الشعب.

الفاتيكان فهارس المضطوطات العربية للوجودة فأخزانة مكتبتها ومن بينها فهارس (ليغي ديسلافيدا) و(كسراف) ومنشورات الفاتيكان لسنة ١٩٤٨ . ، جريدة صوت الاهالي ،

المجمع العلمى العراقى

تلقى المجمع من اماضة مكتبة

شؤون العطلة كان مقررا أن يتسلم المصرف الوطئى اعميال العملة العراقيسة خلال هذا الشهر الإ انه ارتوى أجراء تأجيل ذلك الى اول نيسان ، جريدة لواء الاستقلال ،

الطلاب اللاحئون كانت وزارة المعارف قند قررت قبول جميع الطلاب الفلسطينيين

الاربعمانة طالب . . جريدة لواء الاستقلال . العدوان الصهيوني يمتد الى مراكش

اللاجئين في المدارس العراقية

واوعزت بذلك الى كافة مديريسات

معارف المناطق وقت علمنا ان

عند المقبولين بلغ لحد الان حوالي

لندن . يؤخذ من نبا وارد من بساريس ان اليسهسود في مسراكش اعتمدوا الضروج افواجا مز الاحيساء التي يقيمسون فيهيا وان عشرة الاف منهم تركبوا البيلاد خلسة والمهوم از نصف عدد البهود في مراكش اختوا في تصعية اعمالهم وممثكاتهم استعدادا

، جريدة الحوادث ،

صندوق فقراء بغداد

تبلغ الاعتبادات المخصصة ق فيزانية أمانة العاصمة للسنة الللية للقادمة عشىرة الأف دينار وهو يزيد بمبلغ الف دينار عما كان مرصدا في السنة الماضينة وهنك موارد اخرى تساعد الصندوق على عد معونته ألى المحتلجين

تمثيلية وامعتصماه

، جريدة الزمان ،

انئت مثصرفية لواء العسارة الى أدارة مدرسة السلام الابتدائية للبنين تعشيل رواية ز وامعتصماد } لجمع مبلغ فدره ﴿ ١} ئيئار لغرض لكساء فقراء المدرسة المذكورة ء چريدة صوت الاحرار ،

الاعمل المتجزة

المرديق الاعمل اللي المجازلها مجهزة البندية ودوالس المار وحفاقة نبيل خلال العام الماني تتابط مُسْتُعَمَّةً ﴿ ٣٦ } الطَّاوِ ﴿ ٣٥ } خَلُوا مربعًا مِن السِّيولِيعَ المستويد في الاحداد المستويد في الفسية بعضوية المرافز والما المنظ الليوارع بعلول اجمال ملغ (١٣١]

Transaction transaction in the فلنهاي للمساء الروجوء سينتجس ولقويهم والمرافر المسرية ل للعراق عام بالداء بالتفياد عال Charles of the Party of the Par اتفاقية عام ١٩٧٥

قتلتها ايران وشيعتها

يحار المراقب للوضع العربي الراهن وهو يرى ويسمع عن رغبة عربية شبه جماعية بضرورة عقد القمة العربية ، وبالصيفة التي يتفق عليها ، سواء اكانت ،عاديـــة، ام استثنائية، لم ،طارئة، .

والحيرة هنا تكمن في عدم المقدرة التي تلف المراقب في فهم العوامل التي تحبول دون

فَأَنْ كَأَنَّ الْعَرِبِ مِتَفَقِّينَ ، وليست هنالك ثمة اختلافات . فان عقد قمة لابد أن يكون صيغة عطيسة للتعبير عن هنذا الاتفاق ولثن كنان العرب مختلفين فليس افضل من قمة تعقد بينهم لبحث الخسلافات ، والحيلولة ، في الإقل ، دون اتساعها ، والدخول في حوارات حرة مجدية ، للوصول الى ارضية مشتركــة تسهل سبل الاثفاق والتفاهم .

واذا كنان العرب ينظنون ، مشلا ، انهم ليسوا في وأي خطره وليس ثمة ما يتهدد امتهم القومى ، فان هنذا الأمر ، عبلي فرض وجوده كحقيقة ، لايبرر أن يبقى موضوع القمة مجمدا أو مشلولا وان كانوا يبرون ويبصرون اية مضاطر جسيمة تهدد آمنهم الوطني والقومي ، فهم لابد أن يجتمعوا ، على اعلى المستنويات ، لاتضادُ الاجبراءات والقرارات التي من شانها أن تحصنهم املم المخاطر ، وتجعلهم قادرين ، مجتمعين ، على ان يواجهوا التحديات والمخاطر ويطوقونها ومن ثم يعملون على صبيائــة أوطائهم ودفع عجلة النمو والنهوض والتقدم خبطوات ملعوسة الىالاملم سعيا الى ردم القجوة التى تفصلهم عن الدول المتقدمة ، في عصر السرعة

واذا كان العرب يندركون ان ثمنة ، ومن بينهم ، من لايريد لهم ان يجتمعوا ومن يرى في لقائهم الغاء لدور تآمري له مرسوم من قبل الدوائس المعادية للأمة فليس لهم الا ان يعملوا لاحبساط مسعساه ومسعى من يسقف وراءه ، وذلك بأن يلتقوا ، وعلى اعلى المستويات ، لكي يتخذوا مايلزم من مقررات تسهم في لجمه ، وتطويق دوره ، او فضيح هذا الدور ، في أقل الجنود ماذا في الأمر .

وغاذا هذا التلكؤ في عقد قمة ، أقرتها القمم العربية السالفة واستثنائية وعادية ، على

ان المضاطر والتحديبات التي تبواجسه العرب ، حاليا ، كثيرة وخطيرة وهي ، ان لم نقل غيرها ، تحتم على العرب أن يكون بينهم اكثر من نقاء و اكثر من حوار و اكثر من اجراء . وان كان ثمة من لايستطيع أن يرى هذه الاخطار وهدّه التحديات ، فيمكن له فقط أن يمسك بخبارطة الوطن والعبائم لينزكهما

جميعا ، تدريجيا او دفعة واحدة . ولتسهيل الأمور يمكن لنا أن نوجسز الموجيات والمحفرات بما يل :-

اولا :. القضية الفلسطينية وتطوراتها : لقد شهد عنام ۱۹۸۸ احداثنا جهمة على ضعيد القضية العربية المركزية في فلسطين ، فثمة الانتفاضة الشعبية العارمة والمستمرة في الوطن المحتسل ، وشعسة اعسلان الدولة الظسطينية ، وما يتطلبه الانجاز السيساسي القلسطيني من دعم شامل ، ومتنام ، على صعيد عربي ، _ اولا _ وعلى الصعيد الدو في

فغراك العرب أن المعركةِ السياسية شاقة

وشرسة وطويلة . يحتم عليهم أن يتحركوا ، جماعيا . ووفق خطة مدروسة متفق عليها ، تميلح اسباسنا لمواجهة الاحتسالات والمتغيرات . السلبية منها والايجابية . فالمعركة بدين الأمة العربية والكيان الصهيونى المغتصب لايمكن أن تنتهي بمجرد أعسلان الدولة الفلسسطينيسة ، ولاتشتهي بالركون ال حقيقة الانتفاضة الشعبية وفعلها اليومي والمستمر ضد الاحتلال ، ذلك ان القضية اساسـا هي قضية عـربية تعس جوهر المصير العربي بأسره ، وتدوّثر في مستقيل الأمة ، ولعل المطلوب الأن شيء كثير على صعيد والقعل الجماعي العربي: ﴿ فَكِيفُ اذا علمنا أن ثمة ، من بين الدول العربية تفسها من لم يعتسرف حتى الان بسالدولة الفلسطينية بل من يحاول الابتزاز والمناورة لاحباط الانجاز الوطنى الظسيطيني ء الذي هو في حقيقته انجاز قومي على طريق تحقيق اهداف الأمة العبريية !؟ أنّ واقبع الحدث

الفلسطيني يتطلب موقفا عربيا موحدا وجرينا يحاول أن يسند الفعل الفلسطيني في الداخل ، على صعيد الانتفاضة ، وفي الخارج على صعيد دعم منظمة التحرير الظسطينية وتقديم كل ماهو ممكن لتوسيع دائرة الاعتراف الدولي بقدولة الفلسطينية وارغام الاحتلال على الاستسلام والاذعان للارادة

الفلسطينية على ارض فلسطين ويقيادة منظمة التحرير القلسطينية . المثل الشرعي الوحيد لشعبنا القلسطيني . شانيا: العلاقة العربية الإيرانية: في ضوء الانتصار العظيم والتاريخي للعراق ، وأملة العبرب ، على العبدوان الخميني _ الصهيبوني الشرس الذي استمر ثمانية اعوام ، وفي ضوء مرور خمسة اشهر على وقسف اطلاق النسار دون ان مِلوح في الأفسق ماينبيء او ما يشير ألى ان احكام طهران جلاون في السعى الى اقامة علاقة طبيعية ،

اي علاقة سلام وحسن جوار مع العراق ومع

الوطنية القلسطينية في التحرير وبناء الدولة

امة العرب بشكل كامل وشامل ودائم . يل ان الايام لتحمل في ثناياها محاولات خبيثة يقوم بها نظام خعینی . ومن یتحالف معه ویسنده من بين الحكام العـرب وغيرهم ، للمنــاورة وتضييع الوقت بل محاولة القفر على القرار الدولي ٩٩٨ ، والسعى الحبيث الى اقساسـة ،علاقات طبيعية ومتميزة، بين ايران ويعض العبرب ، على حسباب الأمن القبومي للأمـة العربية . أن قضية خطيرة وحساسة ، وذات مساس مباشر بالمستقبل العبربي ، وبالأمن العربي تستوجب ان يقف العرب موقفا حازما وواضحنا يقهم مشه العندو والصنديق ان العرب مع العراق ، مع انفشهم ، في التثلم كما-إِنْ الحربِ ، فِي اثناء فَتَرة مُوقِفَ اطَلاقَ الْنَارِهِ وقيلها على السواء ، بل الى ان يقوم السلام الدائم والشلمل والثابت بين العرب وايران . ثالثا : الوضع في لبنان : لبنان جرح نازف

منذ اثنى عشر عاما ونصف بالتمام والكمال ، ولأن لبنان جزء لايتجـزا من الوطن العربي المستقبل العربي . قلن اي خطر يهدد وحدته واستقلاله وسلامة اراضيه هو في الوقت نفسه خطر يهند امن وسلامة واستقلال الدول العربية ، يأسرها ، والوضع الراهن في لبنان قابل للانفجار مثلما قسابل لاستضلال القوى المصليبة للأمسة العبريية .. بحيث يكبون وسيلة معبرقلة للنهوض القومي ، كما هو وسيلة تهنيد مباشر وصريح للأمن القومي للأمة العربية . ولعل نظرة سريعة الى خارطة الحدث في لبنان كفيلة بىالوقوع عىلى اسس البيلاء هنىڭ ، لاسيمًا وأن ثمة قوى احتلال معربية، الى جانب قوة الاحتلال الصهيونية . أن نظام حافظ اسد لایکتفی بان بتدخل فی شان لبنان

> والارهاب على جماهير شعينا في لبنان ، بل هو يعمد الى عقد صفقات مع الإجانب تبيح لهم ان يتدخلوا في الشؤون الداخلية لقطر عربي مستقل ، عضو في الجامعة العربية ، وفي المنظمة الدولية ، الى الحد الذي يصل فيه هذا النظام الى محاولة فرض رئيس جمهورية لا يريده شعبنا في لينان ، بل أن حافظ اسد يتناؤب الدور مع العدو الصهيوني نفسه ، ولا يحْقى ، لوقاحته ، اتفاقاته المشبوهة مع نظام خميني في محاولة لئيمة لتعزيق لبنان وتهديد كيانه الوطئي واستقلاله ، وبالتنالي الاسهام الفعل في تنفيذ المخطط الصهيوني التمريقي الرسوم ضد أمة العرب بأسرها . ان وضعا كهذا يستدعى أن ينهض العرب بمسؤولياتهم بموجب ماتعليته عليهم ليس الأواصر والروابط القومية حسب ، بل كذلك المواثيق والمعاهدات المبرمة بينهم وفي رأسها ميثاق الجامعة العربية ومعاهدة الدفاع العربي المشترك . ومطلوب منهم الأن وقيل

الداخيل ، ولايكتفي بممارسة الضغيط

فوات الاوان ، العمل عبلي رأب الصدع

اللبناني وتمكين شعبنا في لبنان من اختيار

رئيسه دون تدخيل او وصايعة او ارهاب ،

على اعلى مستوياتهم ، اي على مستوى قمـة

وهذا يتطلب ، اول ما يتطلبه ، وضع حد التنخل السافر في شؤون لينان الداخلية من قبل نظام حافظ اسد ، اي ان ينسحب حافظ اسد من لبذان ، لينسحب البساط من تحت اقدام الغزاة الصهابئة والعملاء المشوفين وغير الكشوفين للصهيونية ولحلفائها . وأن خطوة مثل هذه لايمكن أن تحدث الا بفعـل جماعي عربي يكرسه ويصندر له القرار العرب

لهم ، تـوقف هـذا النّـزيف ، وتضع حــدا لخاطره التي تهدد الأمن العربي .

رابعا :.. العلاقات العربية ، وعودة مصر الى ممارسة دورها القومي القاعل :

ان العصر ، كما اسلقت هـ و عصر التجمعات او المجاميع الكبرى ، وان الأمة على السنصة الدولية ، وفي ضوء الحلصة الستراتيجية العربية لرسم ملامح صورة

مساراتها المكنة قوميا .

فادراك استحالة أن يكون ،كل قطر عربي، قادرا على مواجهة التحديات ولجم الاخطار ، وهو ادراك عبر عن ذاته يسذلك الارتباط التباريخي العميق للعبرب وبتلك المسالح المشتركة ، والمشاعر المشتركة التي تجمع امة العرب ، فليس اذن ، امام هـذا الواقع من (عذر) يمنع ان يلتقى العرب على مستوى القمة ليتدارسوا مشكلاتهم والمضاطر التي تواجههم ، ووضع اسس كفيلة برسم مسيرة جديدة فعللة للعمل العربي المشترك على

أنذا نرى ، بأم العين ، كيف أن هنك دولا . غير متجانسة وهي ذات مصالح متباينة ، وقوميات مختلفة ، ومع ذلك تلتقي وتخطط وتضع القرارات وترسم صبيغ العمل المشترك والتنسيق الفاعل في ما بينها ، فما بالنا ترى أن العرب ، وهم الأولى والأجدر بالاتفاق واللقاء والتنسيق ، يتلكاون في اتخاذ خطوة متبدو للوهلة الاولى بدهية جدا ، مثل اللقاء

ان كان ثمة حاكم هنا او هناك يرى ان اللقاء العربي معلجمه ويحبطدوره التامري على المصير القومي فهل ثمة ضرر في ان يعزل عن المسيرة العربية ويذلك يتم تطويق خطره وشل ممارساته المعادية ، وتسهيل مهمة شعيه في التخلص منه !؟ اننا نعنى بذلك الا يبقى ثمة من بيرر تقاعسه معلقا المسألة على شماعة الإجماع الشامل والكامل ، او الاتفاق المسبق على جدول اعمال محدد وواضبح لايخرج الملوك والرؤشاء والقادة العرب عن بنوده ، فالرؤسساء والملوك والقادة العبرب يمكنهم ، اذا ما التقوا ، ان يبحثوا في اي موضوع ، ولايمكن بالثالي ان يرهنوا اللقاء على مستوى القمة بقبول هذا الحاكم او ذاك لجدول اعمال محدد ورفضه بحث اية قضية او مسالة ذات مساس مباشر بالمسلحة القومية ويسللصير العبربي والسنقيل

والمواطن العربي بدوره لايجد اي ميرراو مسوغ يبيح لهذا او ذاك ان يعطل اللقاء العربي . وهو لقاء يقترض فيه أن يكون بدهيا ودوريا ولا تعرقله رغبة مشبوهة من حلكم يرفض ألا أن يكون في صقوف الإعداء ،

لاشك ان مصر تشكل ثقلا قوميا وورتا له أثره الكبير في دفع عجلة العمل العبريي المشترك ، على كـل الأصعدة ويحث مسـالة عودة مصر الى ممارسة تشاطها الايجابي عربيا ، وعلى صعيد رسمى ، لايمكن ان بيت بها سوى قمة عربية ، علاية او استئتائية . أن مسألة كهذه لايمكن أن تترك غائمة وميهمة الى ما لا نهاية ، لاسيما وان مصر الأن قد أخذت دورا وحيرا مهمين في السلحة القومية . كما أن معظم البلدان العربية قـد أعادت علاقاتها مع مصر الي حالتها الطبيعية . ان بحثا جديا في اساليب مواجهة التحدي المضاري التي تواجهه الأمنة على مشارف القرن الحادي والعشرين لايمكن ان يكون مجديا الا اذا كان على مستوى القمة . والا أذا كان مستعدا ، منذ الان ، للبحث في سبل دعم مسار العصل العربي المشترك ، وتشخيص المعوقات بدقة وبجراة ، بحيث يمكن رسم الخطوط الستراتيجية وجميع

العربية لجدر من سواها ان تلتقي وترسم الستقبلها مادام هذا الستقبل واحداء ومادامت هي مرتبطة مصيريا ببعضها بعضا ومواجهة التصديبات والعسكرية ، السياسية ، الإقتصادية ، الثقافية ، الاجتماعية، لايمكن إن تاتي بالضوايا او سالحديث عنهنا عن بعد . ثعبة اذن حاجية ماسة ، حتى أن كانت على مستوى المواجهة . المنفردة لكل قطر عربي على حدة ، لأن يكون الفعل القومي متناسقا في ضبوء المستجدات

الإصعدة كافة .

على مستوى القمة، !؟

وفي خدمة مخططاتهم ، كجافظ اسد .

🔳 مروان عبدالله

الى مثواها الاخير

منذ ان وجد النظام الايراني نفسه مرغما على الموافقة على قرار مجلس الأمن الدولي المرقم ٥٩٨ ، وهو يحاول بشتى الطرق التملص

وقد لجأ النظام الايراني الى وسيلتين يحاول بهما عرقلة مفاوضات چئيق والتسويف في تنفيذ بنود القرار هما :

١ - التعامل الانتقائى مع القرار ، اي انتقاء ما يعتبره لصالحه وتقديمه على ما سواه ، بغية الحصول على ما يراه مفيداً له باسبرع وقت ممكن ثم المماطلة في تنفيذ احكام القرار الأخرى واستخدامها ورقة للضغط على العراق لابتزازه وتحقيق مكاسب غير مشروعة على

٢ ـ اثارة قضايا فرعيــة او جانبيــة بغية سحب الإنـظار اليها ، ووضعها عقبة في طريق المفاوضات ، اي في طريق الاسبراع في تتفيذ القرار ، والتوصل الى اتفاقية سلام شامل ودائم بين البلدين تكون ، دعامة اساسية لأمن المنطقة واستقرارها .

فمن يتتبع سلوك النظام الايسراني وتصريصات مسؤوليه . منذ اعلانه الموافقة على القرار ٥٩٨ حتى اليوم ، سيلاحظ كم من الزوابع التي اثارها هذا النظام ومسؤولود ، وكم من العقبات التي وضعوها في طريق المفاوضات . ومن هذا كله ما يقوله هذا النظام ويدعيه حول · اتفاقية عام ١٩٧٥ اللغاة .

أن النظام الايراني الذي يتحدث اليوم عن اتفاقية عام ١٩٧٥ كان في واقع الامر أول من قتلها ، وكفنها ، ودفنها . فمنذ أن وصل الخمينيون الى السَّلَطَة في ايران ، وهم ينددون بهذه الاتفاقية ، ويسخرون مِنها فيصقونها ب، الاتفاقية المشبوشة ، و، الاتفاقية المقبورة «ولاسا المتناعن عن القول بانها ، اتفاقية امريكية ، . وقد صندرت عِنهما خالصيوية في العراق ، وخرى الصوراع العراقية . وهي العمليات التي تصريحات عديدة ترفض الاعتراف بالاتفاقية بدءا من طاغية ايران خميني وانتهاء بصهره صادق طباطبائي الذي كان يومئذ وكيلا لوزارة الداخلية ، هذا فضلًا عن تصريحات اطلقها رئيس جمهورية ايران في حينه ، وتصريصات احرى اطلقها الجنرال فالاحي مساعد رئيس الجيش الإيراني .

> وقد عرض العراق رسمياً على ايران اكثر من مرة اجراء مباحثات حول العلاقات بين البلدين ، اي حـول موضـوع الاتفاقيـة وتنفيذ بتودها ، ولكن المسؤولين الإيرانيين رفضوا ذلك رفضا قاطعا ووقحا . رُ وارئيس جمهوريتهم ، ووزير خارجيتهم ، يومئذ . اكثر من تصريح علني يؤكد هذا الرفض .

بِلُ أَنْ وَزَارَةُ الْخَارِجِيةُ الْعُرَاقِيةَ وَجَهْتُ أَلَّى وَزَارَةَ الْخَارِجِيةُ الإيرانية سؤالًا مكتوباً حول ما اذا كانت ايران ماتزال معترفة بالاتفاقية ومستعدة لتنفيذ بنودها ، ولكن ايران ومسؤوليها لم يردوا

لقد كان المسؤولون الايرانيون يعتبرون الاتفاقية لاغية بحكم ، تغير الظروف ، . اذ ما دامت قد عقدت في زمن الشاه ، وما دام الشاه هو الذي مثل ايران في المفاوضات الخاصة بعقدها ، وما داموا هم لا يعترفون بحكم الشاه ، وهم الذين اسقطوا سلطته ، فهذا كله يعنى ان الظروف التي عقدت فيها الاتفاقية قد تغيرت ، وهو ما يجيز لهم عدم ﴾ الاعتراف بها والغاءها وفق نظرية ، تغير الظروف ، ! وهكذا فعلوا .

واكثر من ذلك ان هذه الإتفاقية تتكون ، كما هو معروف . من اربعة بنود ، ويلزم البند الرابع منها طرق الاتفاق بتنفيذ ما على كل طرف من التزامات بموجب ما جاءت به البنود الثلاثة الاخرى ، والا فان الاتفاقية تعتبر لاغية كلها . ذلك لأن البنود الاربعة هي . عناصر لا تتجزا لحل شامل ، واي مساس بأحدها يتنافي وطبيعة الاتفاقية .

اما البند الاول فهو يتعلق بالحدود البرية ، وكان على ايران بموجب هذا البند . أن تعيد ألى العراق أراضي عراقية كانت قد احتلتها أيران ، ومنها منطقة سيف سعد ومنطقة زين القوس ، غير ان ايران لم تعد هذه الاراضى للعراق رغم مطالباته العديدة بها حتى قيامها بالعدوان على المعراق في ١٩٨٠/٩/٤ ، وبذلك نكون قد خرقت البند الاول من

وبلزم البند الثالث من الإتفاقية الطرفين باعادة الامن والثقة المتبلالة على حدودهما المشتركة ، ويوضع رقابة مشددة وفعالة على هذه الجدود لوضع حد نهائي لكل التسللات ذات الطابع التخريبي من حيث اتت . وقد كان هذا البند يعالج بشكل خاص موقف ايـران من تمرد العميل البارزاني ، اذ كانت ايران تدعم هذا التمرد ماديا ومعنويا وكانت تفتح له حدودها المشتركة مع العراق ليمارس عملياته الارهابية والتخريبية ، ولذلك انهار هذا التمارد بمجرد أن امتنعت ِ ايران الشاه عن مساعدته .

غير ان ايران خميني عادت فخرقت هذا البند ايضاً . ذلك انها لم أُ تكتف باطلاق النهديدات ضد العراق وتتوعده بالاحتلال على لســـان إمسؤوليها ، ولا اكتفت بتحشيد قواتها على حسوده ، بل استقدمت أ ابناء العميل البارزاني الى ايران من حيث يقبعون في مقرات العمالة في

الولايات المتحدة ، وقدمت لهم الدعم المادي والمعنوي ، وحرضتهم على العودة الى ممارسة دورهم الارهابي والتخريبي ، وفتحت امامهم الحدود المشتركة من جديد .

(T)

مكرية احسة الأردنية

1.49.4 mil

التاديخ 1 1 آزار 14/9

بهذا تكون ايران قد خرقت بندين من بنود الاتفاقية ، واصبحت الاتفاقية بحكم هذا الخرق ، واستنادا الى ما نص عليه البند الرابع ، -غير ذات قيمة ، لانها اخلت يعنصرين اساسيين من عناصر ، الحل الشامل ، المتفق عليـه ، واصبح وجـودها وعـدم وجودهـا سواء ، لاسيما بالنسبة للعراق الذي لحقبه الحيف والضرر من جبراء هذا

ان ايران قد قامت بهذا الحرق على الرغم من ان العراق التزم بكل ما ترتبه عليه الاتفاقية من التزامات تجاه ايران ، لاسيما ما جاء ف بندها الثاني حول تحديد الحدود النهرية حسب خط ، التالوك ، . وبذلك تكون ايران قد استثمرت الاتفاقية لصالحها فقط، ولم تف للعراق بالتزاماتها التي رتبتها عليها الاتفاقية نفسها . وهذا مـا يتعارض وروح الاتفاقية واهدافها باعتبارها . كما اريد لها ان تكون في حينه ، حلًا شاملًا ، للمشاكل القائمة بين البلدين .

بل أن أيران لم تكتف بذلك ، أي لم تكتف بعدم أعادة الاراضى العراقية التي كانت تحتلها للعراق ، ولا باستقدام المخربين وفتح الحدود المشتركة بين البلدين امامهم ، ولا بالاستحواذ على جزء من المياه العراقية ، وانما راحت تتدخل في شــؤون العراق الداخليــة ، وتهدد العراق بالاحتلال ، وتبعث بالمتسللين الى ما وراء الحدود لاغتيال شخصيات قيادية عراقية ، والقيام بعمليات تخريبية هدفها أونشر الفوضي والارتباك والذعراء ثم القيام بعمليات عسكرية عدوانية فعلية منهاء قصف المدن والتجمعات السكانية العراقية والمساطق انتهت بعدوان عسكري واسع بدأ قي ١٩٨٠/٩/٤ ولم ينته الا بعد مرور ما يقرب من ثماني سنـوات . وهذا كله يتعـارض مع طبيعـة الإتفاقية واهدافها ، ويشكل خرقا فاضحا يلغيها من الوجود .

وعند ذاك فقط وجد العراق انه لم يعد لوجود هذه الاتفاقية من معنى سوى الحاق الحيف والضرربه. فما قيمة اتفاقية لا يلتـزم بروحها ونصبها سوى طرف واحد هو العراق؟ ولماذا ينبغي للعراق ان يظل متمسكا باتفاقية لم يتمسك بها الطرف الآخر ولم ينفذ هذا الطرف التزاماته بموجبها تجاه العراق ؟

وهكذا اضطر العراق الى الغاء الاتفاقية هو الآخر ، بعد ان الغتها ايران قولًا وعملًا على النحو الذي اوضحنا ، وبعد ان عجزت الاتفاقية نفسها عن أن تمنع أيران من التدخل في شؤون العراق الداخلية ، ومن القبام بالعدوان العسكري عليه والعمل على احتلاله.

لقد مرعلي الغاء الاتفاقية من جانب ايران ، ثم من جانب العراق ، ما يقرب من تسع سنوات ، وخلال هذه السنوات النسع شهدت العلاقات يين البلدين تدهورا كاملًا ادى الى قيام حرب ضارية استمرت ثماني سنوات ، حاولت فيها ايران احتلال العراق ، بل هي احتلت اجزاء من اراضيه ، وظلت مصرة على الحبرب ، ومتشبثة بالاراضي التي احتلتها ، حتى اخرجها العراق منها بالقوة ، والحق بها هزيمة ساحقة ، فماذا بقى من تلك الاتفاقية الميتة بعد كل هذا ؟!

ان العراق وايران اليوم امام ظروف جديدة حقا ، لاسيما بعد ان وافق الطرفان على قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الصادر في ٢٠ تمور ١٩٨٧ . فلم يعد منطقياً ولا جائزا احياء اتفاقية ملغاة . فالافضل للبلدين ، ولمستقبل العلاقات بينهما ، والافضل لأمن المنطقة

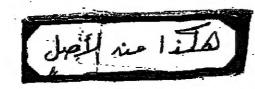
واستقرارها عقد اتفاقية جديدة تقوم على العدل والإنصاف ، وليس على الابتزاز والاجحاف ، لاسيما وان القرار ٥٩٨ نفسه ينص على عقد اتفاق سلام شامل ودائم بين البلدين ، اتفاق ينتظر منه ان يسوي الاموربين البلدين تسوية شاملة تفتح بعدها صفحة جديدة للعلاقات

لذلك فلا مسوغ لأن يتشبث حكام ايران باحياء اتفاقية ميتة كانوا هم السبب في موتها . فهم بهذا يتعمدون وضع عقبة اخرى في طريق المفاوضات ، وتنفيذ بنود القرار ٥٩٨ ، والتوصل الى اتفاقية سلام شامل ودائم وعادل بين البلدين .

وواجب حكام ايران اليوم ان يتخلوا عن نهجهم ونهج اسلافهم ، نهج الضغطو الابتزاز والعدوان بهدف الحصول على مكاسب اقليمية على حساب العراق وحقوقه المشروعة والطبيعية . فاذا كان هذا النهج

قد نجح في ابتزاز العراق في الماضي ، وحصلت ايران نتيجــة له على مكاسب غير مشروعة . فانه لن ينجح اليوم ، والعراق يحكمه ابناؤه

المخلصون ، واصبح له من القوة ما تعرفه ايران العدوان والابتزاز



(1)

置 اعدلان 書 اعدلان 置 اعدلان 舞 اعدلان 悪

اعسسلان

لهدف فسنح المجال امام المواطنين افراد وشركات في

عملية التنمية الزراعية عن طريق استغلال الاراضي

الزراعية لغرض تحقيق الانتاج الزراعي الكبير . يعلن

فرع زراعة وري بابل التاجير عن تاجير مساحة ١٠٠

دويتم من اراضي القطعة المرقمة ٣٣٠ مقاطعة ٢٥٪ الدلي

التابعة الى ناحية القاسم وبعقد موسمي والمبينة

مواصفاتها ادناه فعلى الراغبين بالتاجير الحضور في

شعبة زراعة وري الهاشمية في تمام الساعة العاسرة

من صبياح ينوم السبت المصادف ١٩٨٩/١/٢١ ..

مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠.

وتكون المزايدة خاضعة لكسر القرار خلال خمسة ايام

من تاريخ المزايدة وان اجور النشر والاعلان يتحملها

١ . تتوفر لها الحصة الماثية اي انها تقع ضمن الاراضي

الشخص الذي سترسو عليه المزايدة .

مواصفات الارض :

المستبعدة من الأرواء .

٣ . متوسطة الخصوبة

٢ . الارض غير مستصلحة

٤ . تبعد عن مراكز التسويق ١٢ كم

ه . تقع بالقرب من الشارع العام حلة /ديوانية

٦ . بدل ایجار للارض الذي سنجرى المزایدة العلنیة
 هو ٢ دینار للدونم الواحد كاساس لبدایــة المزایـدة

اعــــلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات المطاطية احدى منشأت

وزارة الصنباعة والتصنيع العسكري عن بيع مخلفات

الانتاج من المطاط التالف والبولي اثلين وللكميات المتوفرة

لديها والتي ستتجمع خلال الفترة من ١/١/١٨ ولغياية

١٩٨٩/١٢/٣١ (بعقد سنوي) وبطريقة المزايدة العلنية

فعل الراغيين في الشراء مراجعية مقر المنشياة لمشاهيدتها

والأطلاع على الشروط والاشتراك في المزايدة التي ستجرى في

الساعة الحادية عشرة صباح يبوم السبت المصادف

١٩٨٩/١/٢٨ بعد دفع التامينات علما بان أحدور النشر

مدير الفرع

بانجاز بثاية متكاملة المواصفات لسد

النفص في المختبرات الاوليه والبحثية .

تضم البناية عتبرة مختبرات وز١٢)

مختبرا لنبحوث ومختبرا لاصوت مع

مكتبة مختبر لقياس الضوضاء

وغيرها . بالإضافة الى منح اجازات

دراسيسة لنيل شهسادتي السلجستسير

والدكستبوراد وعبدد منز الإجبازات

الدراسيــة التي بلغت (١٤) احــازة

دراسية داخل القطر وخارجه قبل عام

البحث العلمي

والخطة الجديدة

بالنسبة الى بحوث اساتذة الكلية

ماهي طبيعتها وفي اي مجال تصب قال

- ركزت خطة الكلية في مجال البحت

الطمى على اعداد بحوث متميزة تؤشر

الدكتور خضر جاسم الدوري

🗷 رأى 🗷

الحامعات وهبئة المعاهد

استقر شظام الثعليم العضائي عندنا بقيام نوعين من المؤسسات العلميــة التــدريـسيــة ، وهــي (الكليبات) التي تنتظم في الجامعات) والمعاهد التي تضمها (هيئة المعاهد) . كما ان بعضامنها تقع خارج تلك الهيئة . والدراسة في الكلية هي (١) سنوات غبالبيا للحصول عبل الشهادة الجامعية الاولية (البكلوريوس) باستثناء بعض الفروع الهندسيية وطب الاستان والطب التي تكون فيها الدراسة (٥) او (٦) سنوات . وقد انشات في معظم الكليات دراسات عليا لمنح شهادة الملجستير و

سنتان فقط . يمنح خريجوها شبهادة (الديلوم) ولاتسوجيد شهادة اعلى ، والمعاهد المنكورة هي عبادة بنفس اختصباصبات الكليبات فهنباك معناهد ادارينة وزراعية وطبية وهندسية ..الخ ورئاسة هيئة المعاهد لاتكون هى ومعاهدها في موقع واحد او مدينة واحدة . كما هنو الجلل في الجامعة . وانما تكون الرئاسة في يغداد ، والمعاهد التابعة لها منتشرة في جميع انصاء العراق وليس معروفا سا اذا كائت هــدْد الهيئية ستيقى هية واحدة ، ام

انها ستنقسم الى هيئات ، واحدة

في البصرة ، واخرى في الموصل

اميا الدراسية في المعهد فهى

والسؤال الذي نراه جديسرا بالإجابة هو: الم يكن من الأفضل ازالة هذا العزل القائم بين الكليات والمعناهد ، وذلك بغنك ارتبساط المعاهد المذكورة من الرئاسة السركنزيسة الواحدة وربسطهما يبالجامعيات المختلفية ، وحسب الإماكن التي تقع فيها . فالمصاهد التي تقع في محافظة البصرة مثلا تربط بجامعة البصرة ، وتلك التي تقع في محافظة نينوي تربط بجنامعة الموصل وهكذا .. امنا المعاهد في المحافظات التي لاتوجد فيها جامعات ، فتربط حبالينا بالجامعات القريبة لحين تأسيس جامعات في تلك المحافظات

ان مثل هذا الاجراء ستكون له جوانب ايجابية في اتجـأهـين سيحقق توفيرا في النفقات الإدارية من نبلحية ، وهنذا ينسجم مبع سساسة التبرشيق والتبطويس الإداري لمؤسسات الدولة ، كسا سيؤدي الى رفع المستوى العلمي لتلك المعاهد من ضاحية اخسرى ، وذلك من خسلال التعساون بسين المعاهد والكليات ذات العلاقية . ومنسح تلك الكليبات نسوعها من التوجيه والاشراف.

ولكن بعضر المتصفيظين قد يعترض على هذا الراي بحجة ان الجامعات لا تمنح شهادات مهنية ادنى من البكلوريوس . وهو قول مردود . فيعض الجنام عنات الاميىركية الرصينية أن لم يكن كلها . تمنح شهادة بعد الصف الثناني حتى لن يريد مواصلة الدراسية الى الصيف الرابيع ، والحصول على البكلوريوس ، كما ان بعضها يمتح شهادة BBC المنهج مختصر في التجارة امدها

سنتان 🚪 الدكتـور _عبدالحسين ريني

الانشط والادق هو الافضل بيننا

الرئيس القائد صدام حسين

■ كلية التربية في جامعة الموصل ■

اسهام جاد في برامج التنمية القومية

 في شهر تعور عام ١٩٧٥ صدر قرار مجلس قيادة الثورة الموقر بانشساء كلية للتربية في جامعة الموصل لتتولى الاسهام في اعداد ملاكات متخصصة علميا ومهنيا ومؤهلة تأهيلا كاملا للقيام بمهمة التدريس في التعليم الثانوي وقلارة على القيلاة وبناء الجيل الجديد وتربيته وفق مبادىء الحرب والثورة وباتجاد الرؤية العلمية والاخلاقية لمجتمعنا الناهض واستلهام تاريخنا الحضاري والانفتاح على التقدم

ولأجل القاء الضوء على انشطة هذه الكلية وماحققته وماستحققه خلال خططها المستقبليـة النقت صفحة . جسامعات . بعميـدها الدكتـور خضر جساسم الدوري

للاستفادة منها . وفي هذا المجال يعكف

قسم الجغرافية لعقد ندوة . التخطيط

وانتنمية الإقليمية ، كما تنظم الكلية

ندوة اخرى عن ، النقد الادبي الحديث

في العراق ، وندوة ثالثة عن ، واقع

تدريس الفيزياء في المدارس الثانوية ،

كصا تسعى الكلينة الى اقسامية دورات

تطويرية للملاكات التدريسية بالتعاون

مع المديرية العامة للتربية في نينوى .

كما تم بهذا الصدد استضافة عدد من

الاسلندة من جلمعات عبربية وعبلنية

لغرض اجراء بحوث مشتركة او القاء

اسهامات في برامج

التنمية القومية

■ قلنا للسيد عميد كلية تربية الموصل

ـ من المعروف ان للكلية دورا في تنفيذ

برامج التنمية هل نستطيع معرفة هذا

ويقع على عادق الكلية دور مهم في تنمية

الطالب والتدريسي في المجالات العلمية

والفخرية والسلوكية ، ففي المصالات

العلمية تقوم الكلية بتنظيم المشاهدات

والدروس النسوذجيسة والتسريبيسة

والانشطة الاخرى كالسفرات والزيارات

قال الدكتور خضر الدوري

محاضرات في فروع الكلية المختلفة

اضافات منحرة 🗷 ماهي الإضافات التي ثمت في الكلية خلال السنوات الإخيرة ? اجباب السيد عميد كلية التربية في

جامعة الموصل : _ هناك اضافات نوعية انجزتها الكلية على صعيد الإقسام العلمية فبالإضافة الى الاقسىلم المعروفية عادة في كليبات التربية فقد تم فتح دراسات عليا لمنح شهادة الملجستير في كل من قسمي العلوم التربوية والنفسية وقسم الجغرافية ـ شملت هذا العام سبعة عشر طالبا بالإضافة الى افتتاح فرع علمي في قسم الجغرافية لخبريجي الفرع العلمي من الثسانسويسات واضتتساح ضرع عسلوم الحاسبات ، وتتميز كليتنا بانها الكلية الاولى في القبطر التي هيأت مدرسين لتدريس معادة علوم الجاسيسات في المدارس الثانوية وانشاء مركز لدراسات علم الخرائط الذي انجز بدورد اربعة

والاطلس الابتدائي وسيتم قريبا انجاز الإطلس العالي . ■ منادام الصديث بصندد الإنجبازات العلمية ماهو دوركلية التربية في الحياة الثقافية على صعيد المجتمع ؟

اطالس وهي اطلس العراق التعليمي .

واطلس المتوسط . والاطلس الاعدادي

اجاب الدكتور خضر جاسم الدوري

بعوبه -تسعى الكلية بفروعها المختلفة الى عقد سلسلة من الندوات والمؤتمرات

جديد من خلال توفير انكتب المنهجية والمصادر العلمية والثقافية بغيبة مواكبة حبركة الشطور التقنى والحضاري للقطر بالإضافة الى تكليف الطلبة باعداد تقاريس وبحوث بلغ مجموعها (1814) بحثا اما في المجال السلوكي فيشمل الارشاد التبربوي من خلال الجلسات الإرشبائية الجماعية والفردية التي تتناول شرح الانتظمة والدورات العلميىة سواء عىلى صعيد الامتحانية وتنمية روح المثابرة والدقة القطر أو خارجه . الامر الذي من خلاله والامانة العلمية تنظهر القابليات ويتم التعوف على مايستجد من اضافات معرفية وعلمية

■ طيب دكتور . ماهي الاستعدادات التى انجزتها الكلية على صعيد المرحلة

المجال الفكري فتقدم الكلية كمل ماهبو

اجاب السيد عميد كلية التربية . انجزت الكلية خطوات متقدمة . الامر الاول تحوير احدى المبائي في الجامعة الى مبتى ملانم لبعض الأقسسام الانسيانيية (الجغيرافيية ــ اللغية الانكليزية _ اللغة العربية) من اجل تسهيسل تسيسير البسرامسج العلميسة والتربوية الخاصة بهذا الشان والامر الثناني الذي تم تحقيقه هنو الشروع



■ مركز جديد لدراسة علم الخرائط يصدر اربعة اطالس علمية

سنارات ننوعينة ـ وتعالج مشاكل

اجتماعية وتطبيقية . بالإضافة الى

الاهتمام بالبحوث الاستراتيجيسة التى

تصب في مرحلة النهوض العراقي التي

يقود لواءها القائد المعلم صدام حسين

جفظه الله ورعاه ولهذا فقد شملت خطة

الكلية لهذا العام انجاز (١٥٨) بحثا

ويحتتم السيد عميد كلية التربية في

جامعة الموصل حديثه لصفحة

ـ بعـد ان تحقق النصر وعم الســلام

يقيادة الرقيق القائد صدام حسين حفظه

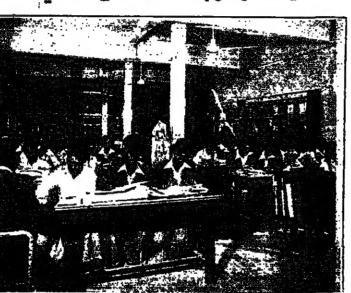
الله فاننا لن نبخل باي جهد من اجل

تحقيق النصر في معركة البنساء كسا

تحققت في فترة الحبرب مستلهمين في

الفكر والسلوك الشعار الذي رفعه قائدنا

ومعلمنا (الانشط والادق هو الافضل



العلمية للمؤسسات والمصانع ، اما في وقند منحت لجنة المناقشة الطالب المذكور

جدوى الإلبسة الرجالية

اسلوب تحليل المضمون في الوصمول الى اهداف

درجة الدكتوراه في مجمال الصحافة والإعلام وبتقدير (شرف) . وتعد هذه الرسالة الأولى من نوعها التي تندرس وسيلة من وسائبل الإتصال والإعلام العراقيية خلال الحبرب العبراقيية ـ الايرانية دراسة علمية حيث استضدم البلحث

🛎 ، دراسة جدوى الالبسة الرجالية في النجف . موضوع رسيالة الماجستسير التي قدعهنا الطالب حلكم محسن محمد الى كلية الادارة والاقتصاد في

جلمعة بغداد وحصل عنها على الدرجة المطلوبة المعالحة المعرفية للمعلومات

🛎 مَالَ السيد استخد شريف مجدي الامارة من قسم الارشاد التربوي - كلية التربية بجلمعة البصرة شهادة الملجستير عن رسائته الموسومة . اساليب المعالجة المعرفية للمعلومات الدراسية عند طلبة

عيدالملك بن مروان

■ منحت كلية الإداب في جامعية مغداد الطلب عبدالجيار محسن عباس السامرائي شهادة الملجستير في الناريخ العربي الاسلامي عن رسالته الموسومة ، الاصلاحات المالية والتنظيمات

الادارية في عهد الخليفة عبدالملك بن مروان ٦٠ ـ

🛎 تحت شعار العراقيون يصنعون الحياة بكل تفاصيلها الحضارية المتبطلعة الى اميام ، تنظم جامعة الموصل الندوة العلمية والتربوية الثامتة بعنوان الجامعات العراقية بعد الحرب للفترة من ٩ - ١١ ايار المقبل (١٩٨٩) وستكون الندوة على اربعة محاور تتناول اعداد الخبريح الجبامعي وانجياهات البحث العلمى ومستلزميات التقدم التكشولوجي وبرامح التعليم المستمر واعتلاة تستعيل القنوي العاملة والاستشمارات العلميسة

الجامعات العراقية بعد الحرب

والغنية وتوظيفها لخدمة برامح التنمية

محكمة بداءة مدينة صدام

م/اعـــلان

طالب الكشف كأظم همود حسوثي المطلوب الكشف ضده عبدالمنعم عباس بكري

والمنادات على المشتري .

بداء على دعوى الكشف المرقم ١٢٥/كشف ٨٨٠ والمقامه من قبل طلب الكشف المذكبور ضد المطلوب الكشف ضده الذي يطالبه فتح المحل المرقم ٦ - ٧ ق العمارة المرقمة ١١٠١١

وجدد محتوياته ولمجهولية محل اقامة المطلوب الكشف ضده قرر تبليغك بصحيفة محلية واحدة على موعد المرافعة المصادف ٨٩/١/١١ ويعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق

القاضي الاول

المدير العام وكالة

- اعسسلان -

الى/ كافة شركات ومجلات القطاع الخاص

يس منشاة بدر العامة أن تعلن استعدادها لتجهيزكم بجميع انواع المسبوكات الاهينية النقيلة فعلى الراغبين مراجعة مقر المشاة الكائن في اليوسفية لتسجيل الطلبات والتعاقد

للحصول على مزيد من المعلومات الاتصال بالمنشاة على الهواتف التالية ...

Land of the control o

١٩٥٢/٧٨٨ / ٢٧٠٤٠٧٨ التسويق

في جامعة بغداد :

اتجاهات الصحافة العراقية

■ تمت مناقشة رسالة طالب الدكتوراد السيد

زهير حسين الربيعي الموسومة (اتجاهات

الصحافة العراقية ازاء الحرب العراقية -

الإيرانية) في كلية الإعلام بجامعة مدريد المركزية

وكانت لجنة المناقشة تضم بعض الاساتذة

المختصين في الدراسات الإعلامية والسياسية .

■ فلسطين والقضية الفلسطينية موضوعان يستحوذان باهتمام البلحثين والمفكرين ورصدوا لها الكثير من الكتابات والمؤلفات وق جامعة يغيداد مركيز متخصص للدراسيات الفلسطينية اهتم ومنذ علم ١٩٦٧ بسراسة القضيسة الفلسطينية من جميع جوانبها ومايتعلق بها من احداث ووقائع باسلوب علمي . صفحة جامعات التقت بالاستاذ عادل حامد الجادر رئيس مركز الدراسات الفلسطينية ليتحدث عن هذا المركز المهم من بين المراكز العلمية ، قال لنا

■ يهدف المركر الى تنمية الوعى العلمي بكل ملك عبلاقة بالسالة الفلسطينية وتنسيق البحوث العلمية ودعمها وتوفير المصادر والمراجع للبلحثين والدارسين والقيام بنشر تلك البحوث وتعميمها على الجهات المعنية ، وهو في ذلك لايمثل حلقة وصل بين الجامعة والمجتمع حسب ، بل يتعداه ليجسد مثالا حيا لمبدأ الجامعة في خدمة اهدافنا القومية

> 🗷 ومأهي مهام مركزكم اضافة الى ماذكرتموم ؟ 🕆 اجاب السيد عادل الجادر .

تتلخص مهام المركز الفعلية في دراسة القضية الفلسطينية والصراع العربي الصهيوني والابعاد المحلية والدولية له وهي اهداف تتجاور اختصاص اية جهـة علمية اخـرى في الجامعة من خلال تنشيط البحوث العلمية ودعمها في حقل الاختصماص وتعميمعها على النطاق الرسمي للحدود أو الجسامعي او الشعبي حسب طبيعة الدراسسة واجشذاب الباحثين المعنيين في هذا المجال وتقديم الخدمات العلمية

للقضية الفلسطينية

مركز متخصص

في خدمة المجتمع ، وضرورة ربط عمل الجامعة بنشاطات الدولة اصبح المركز ، خزان عقلي ، لدوائر الدولة المختصة فهو يقوم ساعداد البحوث والدراسات ومشابعة القضية الفلسطينية بالشكل الذي يمكنه من خدمة الدوائر الرسمية بتقديم المعلومات الصحيحة ومتابعة التطورات السياسية للقضية الفلسطينية والقيام باجراء التحليلات والنراسات

والفنية المتيسرة في المركز لهم وانطلاقا من مفهود ، الجامعة

قلنا للسيد رئيس المركز ■ هذا على الصعيد المحلي والقطري مادو ركم على الصعيدينُ العربي والعللي "

اجاب السيد عادل الجادر قائلا

- يتعاون مركزنا مع المعاهد والمراكز على المستوى العربي والخارجي ذات الاختصاص المماثل في الوطر العربي والعالم



الفلسطينية عنى صعيد البحث والتوتيق العلعيين

وتببادل المعلومات والخبيرات والكفاءات خندمة للقضيبة

ويضم المركز مكتبة كبيرة تختص بقدراسات والكتب التي

إلى المركز مجموعة من الإقساء المتخصصة هـل يعكننا

اجاب السيد ونيس المركز

تتعلق بالغضية الطسطينية وقد تد الشروع بنوسيعها في اتجاد الكتب المختصة بالشوق الاوسسط والعليح العربى الدوريات العربية والاجنبية وتصدر المكنبة فهرسا خساصا

بصورة علعة والقضية الطسطينية بصورة خنصة ونضد الكفية حاليا عشرة الاف مرجع ومصدر وعدد كبير جدا من للمراجع والمصادر التي تردها بشكل دوري اصا الارتسيف عقد قعضا بتجميع سوسوعي في بداية عناه ١٩١٣ وتوسيعته وتنظيمه بالشكل العلمي الصحيح وقد اعتك مركز افراسات

ء يضم الركز قسما خاصبا بالعبيرية يقبوم بجمع المصندر

قال السيد عادل الجادر

ويضيف السيد رئيس المركز قائلا .

والمعلومات باللغة العبرية واصدار مجموعة من النشسرات الني تعالج القضية الفلسطينية برصد المصادر والمطبوعات الإسرانينية ، وهي نشرة الشؤون ،الاسرائيلية، ونشيرة وصد اذاعة اسرائيل وترجعة التقارير والصحف العبرية واعداد وتجنيع خاص بالشخصيات الصهيونية والعسكرية والعلعبة وكذلك تجميع المعلومات الخاصة بالمستوطنات الصهيونية التي اقيمت بعد علم ١٩٦٧ - واصمدار سلسلة دراسات فلسطينية وكتب ونشرات اخرى باللغة الامكليزية اضافة اذ عقد الندوات والحلقات العلمية المتخصصة ■ وعلم صعيد المستقبل .

في ملعات توزع بصورة محدودة الغرض منها وضع المعلومات

في متضاول المعميين بسالقضية العلمسطينية في داخمل القطر

- هناك مشاريع بحتية كثيرة منها دراسة عنوانها ، الهجرة والاستبطال وفاسطين الممثلة ودراسية العكس الصهيبونى وطبيعة واندواع الاستيطان الصهيبوني والاجسراءات الني اتبعها الكيسان الصهيبوني في افساسة المستوطنات الصهيونية والضاطر الناجمة عز الهجرة وتانيرانها وبحوث عز الغيس واهميتها والإجبراءات التي الخذها العدو الصهيوني لتهويدها ومواقف الدول الكبرى ق بلك وعفتنا بدوات كليرة منها صماعة السلاح في (اسرائيل) وعر التسليح النووي الاسترائيل وتسدونان عز انتضاضة

الفلسطينية على رصد مجموعة من الاحداث المهمة وتسجيبها الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة

فراهما دها بدا بيد جكسين يشددتان حمسا كما لو أبهما يدنمن سوا إخشيان افتضلحه يخيل اليك ان الاقدين جدَّالَ كل الجد يجملل في امر مهد . لكنك لو اربت أن تكور عضولها وحاولت أن نستسرق السمع لاختِكُ العبب، وسنت على العلمان فالروجان : هذا والمعرطان معافل هدديث مبسل للطائشت عز عيون الشلطان لاوال هدفانية وعدى فعومة سعسها ودقة مضائها ، وقد بمنطردان في ضلامهما عن جوانب اخرى من حياة القناة مون أن ينسيا نكر الزمهرير في ثلك الحياة وما الى ذلك من زعيق وتحفز وانقضاض .

وانت أو معربت النفسة لتعرف من الباديء أو من والمنحرس عنن طوية فساطوء الجمعيدات الفيططيء لوجلت السيدة ظح في النساقة ، والسيدة هذه امراة ي الاربعين رصينة المركة النيقة المظهر تعمل خبيرة في شيؤون مسيح الاراضي . تيزوجت عن هب ، ولم بعضر سوى عاباؤ انضر على الزواج حدى استهبوت معسها الفشد وافلهوت مهارة في معرفة شؤون الغطط وادوالها تقول خبرتها في المسح عطات حين تتحدث عها لابدهن وجهد سندع عطن انزوج افرب اليها معد الاصدقاء . لنهم بوسع، ان يفلق اذنيه ويشيح بوجهه عدا يدمع فنا عليه الا الاصغاء . فللزوجية بتغبيهمها ، لاتميل ال اصم ولاتمن ودا لمن لايكترث تحديثها مقذا لم بكل بميسورها القحدث الم زوجهما منتن تدرح بدائ تغميها وإذن فالزوجة محقة في هذا كسا يبدو ، والزرج سرفه على أن يصنعي لذا يمكن القول ان بينها هوة قد تضبع وقد تضيق المة كالن يتحرث كبدول سائنة وسئة هذه انهوة تماما . قطة السيدد كافت تنفيا فندل الاشياء شارج الجدران في الاسان ، أما الروم سندارت نستحم داخل جدران البيت ام تهجر الخارج بسنضر اراستها . بل از السيدة رات ال تصميمها أو سنار دية في أعضاء المدول ليل شهار .

والفيتلة هذه بشل الزرابة الخضيراء نندى تعبومة وتضفى مضورا و فراغ رمدي لعجوة نلوح قائمة بين السرير والنسطة ، ربين خطوة الرجيل ، والمدى خَلَرجَ الخصود . فَخَهُ فِي يُؤْدِؤُينَ فَسَفُورِدِينَ يَغْسِقَانَ ق التصفة ، لحلهما ، يتشفلن في الآن ذاته ، عن برق صغير لمن بلون الدهب عم الله أن ابتعدت عنه خانما لاح لك الق فيدروزي نضاح تضله . و الليل شظة ضوم ، أو محضر أزرقاق مخاتل فيه التماع وفيه شيء مَنْ غَمُوشِ مُجِدةً مَاسِيةً أو نَجِعَةً بِلُونَ الرَّنبِقِّ .. البغة مند الحب فلخبا السيدة ملء فمها الكرزي

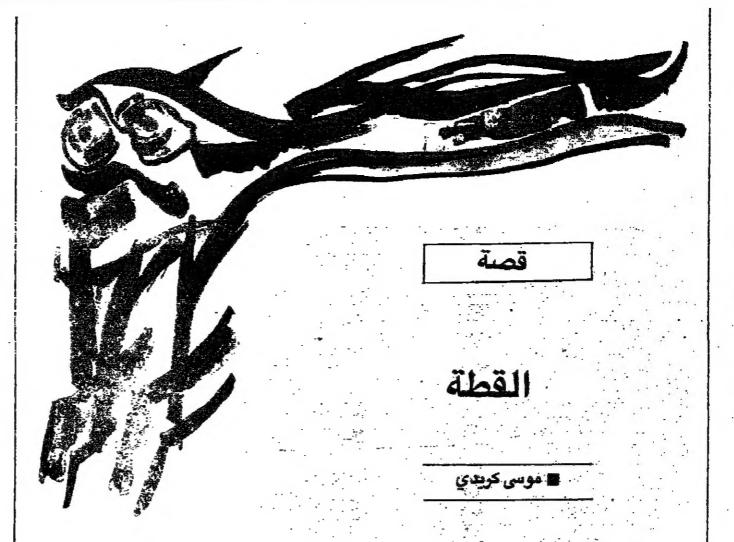
نطة الميرة نعم القولها على فعي ، ماالعجب في هذا ؟ بلذا يقال عن أميرة سوى أعيرة ، اليس كذلك؟ قل في منى تقمع اخان الروج ، استئلا الكيمياء الشهير ، في الجامعة يتجب ويغضب ، يتلوى وينفث الاهة تلو الزهة منل نفثات الدشان يسسال شجرة العسرو قرب المُدخَلُ ، دن شَبِا في مَلْ شَدًّا البِكاء ؟ كان قبل ذلك سال استغذا سدينة عل تحلم القحلط ضحك الاستباذ قتل. كان لك أن تسائل أولا هل نجلم نحن؟ كان المطر يهطل وكلفت دفائك فعله في المطر تهرول في معرات الحديقة نبعث من مخبا مااندي ينبقى " قوس فزح في عين تَنفَةً ، الْقَنْلَةُ تَقَلَّمُمُ سَيْدَةً الْمُعْزِلِ ، الزّاد ، القراش ، السكن . والعلم " هيف " السيد خارج قوس قزح

النفذت عرات فتانها تغفز سريعة او تلف على الناصية

اشلر يغزل غيوطا تتلامع في ضوء مصباح (المصباح ق رُجِلجِدٌ ﴾ القدلة تتشمم في نصف قال شبعاعا داخل ة رعة النازم استجأة بالراحل **نعناع ، وتبغ غليبون** ، والصرات فريس فة ذيلة . والبيت سعيد لا ينقصنه سوى الهنود، والاستك ها هو يدخل مفتتحا سنة رابعة ، الاسركنا هو ، دواء قطط . سمارة لم تفتح لمها يعد نسيناريو الشيناء ، لم يعد للصمت معنى 🧖 المنار خارج زجاج النوافذ ، والشعبلبيك والسكوت عما تراه دليل الرخى كسا يتولون فعلاا صح ان تبدي السنوت في شانة مليجري الان لايصح معه ان تخلق افتك وتناسرت عن الكظم

كان ذاله . في العيل ، حين فكر على نحو جدي وفي الصباح غل ينتظر ال تفقد انسايدة المنزل ، كما هو بعلك . لقد سن خطواتها تذوب في اخر المنشى وسمع سنوت اخلاق الباب هب كالزويعة بالتجاد الاميرة .

دهش الرجيل اذ لم يرهما راح يبحث فنش في ادراج محتبه مسح بعقرته غرفة الجلوس ، المطيخ المخزن



السلم المُفضي الى السبطح حدق في شيزانية الكتب . الملابس . جاس المداخل المسرات كلها تصلي زوايا الحديقة كلها . ومثلُ من يقضي وقت نقاهة في حيــز محدود . ضاق بالمكان وبعا فيه . تساعل ايمكن ان تكون قد اصطحبتها معها ؟ لم يحصل أن رافقت السيدة قطنها كما انه لمن الصعب فعل ذلك سيبدو الامر غريبا بل مضحكا . لقد ظهر الرجل بقعيص التوم كمن يهيم على وجهه في رقعة صغيرة . وبدا وهو يحمل كيسا من الكتان مع دراع من حيل القنب مثل متسوق يبغى ملء الكبس بحلجات منزلية ناسيا ان يطفىء ظماه بكأس الحليب البارد كل صياح في يوم عطلته الذي بدأ منذ ساعات فتح نافذة شبتك الصالة فراي نور الشمس ينتشر في كل مكنن ورأى اشجار الحديقة وهي تتعليل في الربح محنثة صوت اصطفاق اغصان تتدلى . غير ان شيئا من البرد مس انفه وعينيه بعد ان اغلق النافذة . عاد مثقل الخطو ، نجو سرير النوم ، جسُّ الشَّرشَفُ المُبعثر بفُوضَى نَظَر بِكَفُه اليه لم يعثر عل شء تعند كالستاريج اغمض عينييه نصف اغماضة . دقائق مرت شيء ما كالحقيف يخطو تتسع خطواته ينمو الحدس يتلفت فيرى القطة هادئة تقف في ضوء النافذة ابن كانت ؟ صرح في داخله لترتميع القطة صرخته على حين هبط جسمه كله نحو اليلب افلق الباب ، ارتجت الغرانة كلها . القِطلة المها تحت السرير . كان هائجا حقا في عينيه الم وفي يديه مازال كيس مفتوح الفم . لااحد يـوقف هياجـه كان كلمـا امرع في هجماته ازداد الغضب حدة . غير انه لم يستطع منح نفسه لحظة شدوء واحدة ولا لحظة الارتخاء للشد العصبي فقد ركب رأس الطيش وغشي بحسره نقاذ الصبير فبدا مصطما مشندودا ال حلم القنص عهمنا كلف الامس . كنان يخيل الينه انبه بانقضاضه على قطة سيزيح كابوسا لابد من ازاحته ،

على حين كانت القطة تناور تارة ، وتارة تنزلق ، كما الحيـة ، من بين رجليـه .. يقترب فتـرند هي نحـو العتمة . تنزوى في هدأة او تنزعق لحظة يمس طرفا من اطرافها تهجم هي بكل مالديها من قوة ، فيرتد هو منكسرا ، أيلا لسقطة محتملة ، جانحا نحو خبية امل في الاستحواد على كائن صغير واحتوائه في كيس فلم يكن للرجل الا معاودة الهجوم ، ولم يكن للقطة الا ان تقاوم بضراوة ولها بعد ذلك ان تتلوى او تنفلت منه

بتقوس جذعها المرز مرة وبانتزوائها تحت السنرير مرات . وقد تقفر في وجهه ساعة تجد ذلك ضروريا ، وكما منحت الطبيعة الحرباء مادة اللون تقي نفسها حين تزحف بين الحشائش او في بلورات الرسل ، منحت القطة نابا ، ومخلبا وسرعة حركة ، اما الرجل استاذ الكيمياء فلم ير من الموقف الا استكمال القعل ليستريح بعد عناء دام لكثر من ثلاث سنين فكان له مااراد فقد تم احتواء القطة وصارت رهيئة في كيس من الكتان ، لكن بعد رهق نصى ، ووهن وشد وهياج ونقاط دم ظهرت على قميص النوم ، ولطخت شرشف السرير ، ونقاط اخر ، تلمحها على جسانبي العنق او جهة الرسغ او بين الابهام والسبابة . وترى الجبين يكاد يثخن باشار دم اشبه يثغيرات احدثها مبضع جراح لاعقر من معالجتها بمادة اليود والشاش الإبيض ووضع الكمادات في المواضع التي تهشتها

ملاذي يفعل غيز ذلك ؟ ماالمشوقع حدوثه لرجل سوي يقع في مازق او ظرف حرج ؟ اهنالك مهرب ؟ ان ما حصل لابد أن يحصل . كما أن الخطأ في المسألة يقع على اثنين بريدين من الخطأ ، في كل حال أن ترحيل قطة الى مسافة يعيدة يوفر لهذا الكائن حرية مطلقة في التنقل والحزكة لكن مز يقنع السيدة يوجهة النظر هذه ؟ بل ان مشهد الدم الذي سوف شراه لا اهمية لإيماءاته أو ان باستطاعتها ان تصود لشيء من

الصواب . لقد فقنت القدرة على ان اكون واضحا بعد وسط ضباب . انا تعبت وانا في بدء المطاف الامروقع سمه ماشئت ، سمه كارثة . سوف تقول الهذا الحد يكون مهما تهريب قطة لمجرد انها بدأت في الاونة الاخيرة ، تأخذ حيرًا صغيرا من غرفة النوم . فملاا ستفعل لو ان عشرين قطة تقاسمك وجه المرير؟ ان ما حدث في وللاميسرة كما تسعيها زوجتي ، واضح شديد الوضوح . سوف تدخل السيدة وحدها او مع زملاء عمل يطلع المشهد لن تقاجأ به ، ولن تأخذها الشفقة على قطتها بل تشفق بي كوئي رجلا بدأ يتدنى ثم لاتني تذرف دمعة ، منصنة للوقع الذي تحدثه نورة الايلم .

اقول: لن تعجع يغياب القطة الا بقائق فهذه هي

المرة الذالثة تتبنى فيها قطة ، قلن يكون صعبا على مثلها ان تعمد الى تبني رابعة . فالقطط متوفرة تجدها اينما هات ، لكن حين تدخل سوف تجس باصابعها جسد قطتها المُنْفُوف بكيس من الكتان بيد انها ، قبل ذلك لابىد أن يختىل تـوازن أيقاعـات خـطواتهـا ، وتضطرب الرؤية في عينيها اللتين تحاولان تجاهل

ملحدث ، أما أذا حبولت تنظرها نحبو الجبروح والخطوط الحمر التي ظهر بعضها في وجهى كعلامات نحس فلن تقول سوى كلصات طلقا سمعتها . رجل ليس كالأخرين به مس من الجنون رجل ممسوس ليس اكشر . هذا ماتقوله ببساطة لكز من يدري ربصا صرحت قبل ذلك ورفعت راسها نحو السماء طالبة من رب السماء ان يهدي رجلا فقد عقله بسبب قطة ليس من قطة في الارض تفوقها جمالا وبراءة ماشاته بها ؟ ماشانها به ؟ ليتني اعرف الذي باعد بينهما وجعل منها مسكينة سرعان ماتكون ضحية في قبضة مجانين لاشغل عندهم سوى التلذذ بتعنيب ضحايا مجرد ضحايا وجدوا هكذا وحيدين على قارعة الطريق .

عدل عن رايه في لحظة . اذ لم يسبطع الشروج بكيس يحتوي على قطة يريد أن يطوي صورتها في ضيعة او مزرعة بعيدة . معتقدا ق تلك اللحظة ان هذا الفعل لم يعد تقبولا لدى البسطاء فكيف ينهض به استلا في الجامعة على هيئة تدعو للشفقة اكثر مما تدعو الى الرثاء . بدأ الرجل الآن يتهم نفسه بالخفة تارة . ويقصر النظر تارة اخرى . قبل هذا ننظر في المرأة الى شكله ثم صوب نظرة نحو الخارج متصورا ان الوقت وقت ضحى على حين كانت الشمس في الإعالي تتوسط السماء وكان ضؤوها شديدا في سطوعه .

والهدوء ينتشر في القراغ لولا مواء متقطع يسمعه فتستبد به حالة من حالات الفرع ، كان كلما صات المواء او اشتد سمع مايشبه طرقات لقدمين تقتربان

وها هي السيدة تدخل اخيـرا بجسمها المُكتَــُـرْ . ويكعبيها وهما يوقعان بانتظام ضربات ثابتة . تبدو السيدة لاهثة تتوقف تكون قبالته تماما ترتد متوجسة ثم تقوس في ما بين حاجبيها .

شررا ازرق تمد اصابعها ترفع كماشات الشعر تنشر شعرها في الهواء تقول للرجل الواقف في اطار الباب الخارجي . أن حصي لايخطىء بعليل أني أشم رائحة غربية تكاد تغزو هذا النيت اما هذه البقع من الدم الاضرس فتجعلني في الإقل ، اعترف كل أن: كفي ، الأهب ألى متبعة الد شكر يكاني السجر يكاني مستحصل

> وحصل أن يقف كلاهما امام القاضي طالبين التفريق بعد أن استمع القاضي ألى أتهامات احدهما للاخر لم يقتع ولم يأتنح ومع بغهم بل النبس عليه الإمر كما لم يعز يُ الْوَكَةِ، خُمَهُ يَرَيْدُ الْقُسَرِعُ فِي احْمَدَارُ الْتَكُمُ استعان بالبلحثة حاول ابداء النصيصة بل حباول تعليق القضية عسى ان يعودا الى الصواب وظهر انه لم يقلح في شيء غير ان ما اثار انتباهته في ملابسات القضية أن كل طرف يحاول ما وسعه الصاق تهمة الجنون بالاخر فلم يفهم القاضي وهو ينظر اليهما معا واقفين في حيرة من منهما المجنون ؟ ولم يدرك ان كانا واقعين كليهما شحت مظلة الجنون ام ان الامر لايعدو ان يكون من الإمور التافهة فكر القاضي قطة تستطيع از تفرق بين زوجين باله من نكد ؟ ثم قال لوصح هذا لتم انفصال كل المتزوجين في العالم

اما عيناها القطينان فيظلان صامنتين . تنشران

صحيح أقول لله الان المحل الوقت لوضع الحداء

لم تمر سوى ايام معدودة مثقلة بالتوتـر . لامفر القاضى اقتنع فقضى بالتغريق السيد والسيدة عبادا اعرَ بِينَ مكدودينَ . كلنَ لكل منهما طريقته في الدفاع ، وادعاء الحق . دارت الايلم فالاسابيع فالشهور سريعة تتخللها لحظات تنامل واعتبراف بالقصبور وندم .. يجلس الاستلاق مكتبه وراء الزجاج وحيدا يحدق في اخضرار الحديقة ويرى المرات وهي فارغة غير ان هنقك في البعد القريب يلمح قططا تتمرأى له قافزة حول الارائك او تحت السرير تمرح او تتقوس تلب نحو الزجاج او تتراجع نحو الخلف او تخطو على حافات السياج ، واذ يرهف اذنيه لصوت مواثها يتلفت فلا يرى شيئًا البتة ينتبه الى نفسه فيعرف ان كل الذي رأه وسمعه ان هو الاشيء من الخيال ثم في ساعة اخرى يتلفت فيرى السيدة تملأ فضاء الممرات ، السرير الحديقة بلنفاسها وبشعرها الطويل وبعينيها القطيقين. الضاربين نحو السواد وبذبذبة الخطى لكنه بكي لما راى بعين التوهم شالها الحريري الابيض وهو ينسدل على الكنفين متذكرا دفء قبلتها يوم قدم لها الشال .

ينقضي العام لم ير احدهما الاخر غير ان سالفت دهشة الرجل ان تأتى احدى صديقاتها في محاولة لمد خط للرجعة قائلة مافات مات . ماحدث امر طبيعي العبرة الازفي التلاقي والتفاهم رق قلب الاستلا ولان معترفا بالخطأ قالت : اسمع يارجل ان ميل زوجتك لكاثن اليف مثل القطة لايفيظ ولايدعو للجزع طللا انكما حرمتما من الإطفال . أن منا كانت تفعله ليس سوى قعل ام ومربية اليس كذلك ؟ نعم اجلب ثم بدا مرتاحا لكلام الخاطبة التي اصَّافت تقول : ليكن في علمك ايضًا أن السيدة اقلعت عن عادتها واسفت 14 حدث وندمت ووعدت لو انها عادت فسوف تنصرف لزوجها وبيتها ولامور اكثر نفعا . فرح الاستاذ اي غرح اهتزت نفسه وطابت للنبا فماكان الاان وافقعلي العودة وتمكل شيء

يمكنُ القولُ ان السيدة عادت الى رُوجها الذي استقبلها بالعطر والقبل وشموع الفرح كبان هذا في اليومين الاول والثاني في اليوم الثالث استقبلا الاهل والإقارب وسط كرنغال من الهلاهل والهدايا في اليوم الرابع تهيا لاستقبال ضيوف اصدقاء في اليوم الخامس انضما الى سهرة في اليوم السادس خرجا معا في نرَّهة اما في اليوم السابع فقد عاد الرجل متأخرا بعض الوقت نادى على السيبدة كانت تستحم خبطا نحو السرير في غرفة النوم . تصدد كعادته مرخيسا ساقيه مفكراً في منهاج الفرح الطويل .. القادم .. وان هذا الامر يقتضي التشاور مع السيدة وما ان وجت نفسه مستغرقاً في التفكير حتى احس بشيء .. غامض لاحجم له يتكوم لصق جسمه في محاولة لان يقترب اكثر فلم يدرك معنى هذا الزائر الذي اخذ يخاصره على مر الثواني صوب في التفاتة غريبة عينيه على امتداد جسمه ثم فتحهما على وسعهما وراى الزائر . لم يكن

قطارات

🗷 شعر: رشدي العامل

والقطارات تشبرها وانحقائب . والربخ . والمطلُ والمصابيحُ ، في أخر الليل ، تعضي واليماماتُ ، فوقُ انْغَصُونِ . دف وتنضي والفيوم تنث .

رويدا . رويدا وتنهنرُ والمحطيات تعتفار والمحطبات ، منتصف المنيل ، مقتلمة في الصراء والمحطات ، في أخر الليل ، ماردة ، والشنفاء يستورها ، والشبينيات عاريةً ، والعيونُ التي في أغمطات . تنتظلُ

محرافحيء

عذبتك المراكث تنأى عـذبنك المرانيءُ . في الظل ساكنة . والمراكث تداي اتعبتك الدروب الأخنرة طاردتك الملاجىءُ . في البرد عناملة . واللياق الغبريرد الهمتك الشياييك جسرا . معدُّ لك الوهمُ مرأى فخلت الموائد في عتمة الحان ، أشرعة أو جزيره ستبقى تعد النجوم . وترحف بين الضلوع الكسيرد لأنَّ المسافة بين المُراقَّءِ والنبسدر ،

ليتنت قنديزه:

نة تعتبد جبكة الدراما البوليسية ..ضمن ملتعتبد .. على عنصر التلغيز في نسيج يستنزم توطيف فنلت الخائب الدرامي ومهارته في استخدام ادواته بشكل لايقود الى شد منابعة المساهدين فحسب ، بل استغزاز اذهانهم واثارة حس المساركة لديهم

ونضح مثل هذه المهارة المشاهنين ازاء شبكة متداخلة من الاحتسالات يغضى المرور خَلَالِهَا الْيَ تَسْتِيتَ الْإِنْهَامُ بِخَصُوصَ الفَعَلِ الْآجِرَامِي الذِّي يَتَمْحُورُ حَـولَهُ الديل الدرادي . لكن ، عجمد كادل ، مؤلف مسلسل ، حافة الهاوية ، وضع طرف خيط الحدث الرئيس في يد مشاهديه منذ البداية فلم يكن امامهم سوى تتبع امتدارات هذا الخيط وصولا الى النهاية المحتومة المتوقعة ، منذ المشاهد الافتتاحية صار واضعا أن أصبع الأفهام يشير أي رشدي عبدالجبار ، عمر الحريري ، بشأن جريئة القتل التي سُكلت مدخلا للاحداث النحقة . ولم يعد الامرسوى مسالة وقت يصرف المشاددون بانتظار سقوط رشدي في الشرك الذي كان يجري نصبه له .وكنا ، وندن زرى رشدي ، ازاء شخصية مزدوجة تعيش حياتين اجتماعيتين : واحدة في العنن واخرى في السر ، وتمارس عملين : الظاهر منهما على تقيض الباطن مع حرص شديد على اسدال سقار سعيك بينهما

ولعن هذا السلسل هو ثبالث عمل للكناتب بعد مسلسيل ، نقطة الضعف (١٩٨٤) ومسلسل ، غلطة العمر ، (١٩٨٦)

ويمثن بن يستعيد في ذهنه او من ارشيقه بعض احداث هذين السلسلين ان يجد ثمة مايجمع بين شخصيتيهما الرئيستين وشخصية رشدي في ، حافة الهاوية ، . وعلى الرغم من إن المنصى اليوليسي كان طاغيا على هذا المسلسل ، فإن الكاتب حاول ان يتعرض لو احدة من اخطر المشاكل التي ترمي بثقل واضع على كاهل مجتمع مصر وهي مشكلة تعاطى المقدرات والانجار بها .

لكنْ هذا الثماس مع الواقع لم يكن على مستوى واضح من العمق وقد كانت هذه المشكلة الرئيسة تنزوي في الهامش بشكل ببنت معه شخصينة هلال المسقحى عبد السلام محمد ، التي اربد لها أن تكون تجسيدا حيا للمشكلة ، وكانها اقحمتُ من الخارج على مسار الاهداث دون ان تجد لها حضورا قاعلاً أو صدى مؤثرا . وقد احاط شخصية هلال شيء من الغموض لاسيما فيما يرتبط بنوع ومستوى غلاقته السابقة برشدي . قلم يتضبح سر العلاقة الخفية بينهما ، ولم يسلط بمسم من ضوء على طبيعة الظروف التي جعلته يستسلم لرشدي (مع أنه بدا واضعا ان رشدي كان قد تزوج من مني ، رغدة ، برضاها وبعلم من أبيها هلال) . ولعل رشدي كان يَبِغَى ضَمَانَ سَكُوتَ هَاذَلُ عَلَى سَرَ يَجْفَيَهُ فِي صَدَرَهُ عَلَوْقَعَهُ فِي هَاوِيةُ الإدمانَ بهدف نوريطه والسيطرة عليه (مع ان له سلطته الخاصة الكفيلة بالتخلص منه بيسر) . ثم حرص على حجره في المستشفى وتعهد بتكاليف علاجه في الوقت الذي كان يزوده فيه بالمخدرات وهو في المستشفى في تصرف يشي بالكثير من الغرابة والتناقض حتى ليحار المرء أن يجد تفسيرا لسبب سكوت مسؤولي المستشفى مثل هذا الفعل الجناثي

وتطفو على السطح تلك المصادفات التي اصطنعها الكاتب وهو يشيد بناءه الدرامي . فقد شناعت المصادقة أن يكون ضابط المبلحث هشام أبو الفتوح و طارق دسوقي ، على صلة بميرفت ، فلأرة كمال ، ابنة رشدي . وقد وضع الكاتب هذه

في النقد التلفزيوني

حافة الهاوية

■ ناطق خلوصی

المصادفة لكي يؤسس حالة صراع يوظفها في خدمة تعقيد الإحداث لاسيما ان هشام

بالمخدرات . وتواصل المصادفات فعلها في العصد من للناسبات فنجد نادر ـ مثلا .

ليقتل بها منى كانت قد اصابت احْتها نادية ، دلال عبدالعزيز ، في حادث شكل الكشف

ويسعى الكاتب لنوفير شروط بناء الحبكة البوليسية فيأتي بعنصري التقاطع

الجاتي ورجل الشرطة ، يضعهما وجها لوجه في صراع مكشوف أو خفي احيانا

ويقترض ان يشهد المرء مباراة في الذكاء تحسم نتيجتها لمعالج رجل الشرطة كما هو

ويكون على كل من الطرفين ان يتسلح بما يؤهله للمطاولة ويمكنه من استخدام

مهاراته الشخصية وحذقه في الكشف والتحليل والربط بين التفاصيل الشانويسة

والتخلص من المازق والاحتماء باليقظة واعتماد الحذر وهو يواصل سعيه للايقاع

لكن كاتب ، حافة الهاوية ، جعل بطله المحوري يتصرف بمعزل عن اجراءات

السلامة والحيطة التي تستلزمها طبيعة عمله . فقد رأيناه يضع خرانته السرية في

جدار غرفة تطل نافذتها على الشقة المجاورة ، وكان يفتح تلك الخرانة على مراى من

خلامته (التي تعاونت مع نادر) وفي وقت لم تكن ستارة النافذة مسدلة مما اتاح

الفرصة أمام نادر لان يقوم بالتقاط صورله خلسة وهي الصور التي لم يتم توظيفها

متعارف عليه على اعتبار ان رجل الشرطة يمثل القانون ولايد من ان تكون الغلبة له



قلقة لابعتك العقل سلطته المؤثرة عليها .



رَائرا .. كان قطة .

فاروق الفيشأوي

هو زميل ضابط المبلحث تعر عزالدين ، فاروق الفيشاوي ، وصديقه الصيم ، وكان الصراع الرئيس في السلسل محسوم سلفا لاسيميا ذلك الذي دار بين رشيدى نادر قد تضرر بسبب ملابسات حادث القتل الذي رافق عملية مداهمة احد المتلجرين وشركاء الجريمة من جانب ، ونادر وهشام وسلطة المبلحث من جانب اخر . وثمة صراعات ذائبة دارت على هامش الصراع الرئيس : الصراع داخل شخصية هشام يظهر فجاة امام بواية منزل رشدي في الوقت الذي كان حارسه ومنقذ حرائمه عمران بين مشاعر حبه لميرفت ومسؤوليث القائونية والاجتماعية ، والصراع داخل « عبدالحميد المنبر ، ينظف مسيسه ، مثلما نجد ان الرصاصة التي صوبها عمران شخصية بيرفت بين حبها لابيها وبحثها عن العدالة وهو صراع حسمه الإحتكام للعاطفة على حساب الحقيقة . ثم الصراع داخل شخصية ناهد ، سلوى عثمان ، بين مشاعر الولاء لاخيها دسوقي ، حسين الشربيني ، الذي كان يد رشدي المنفذة ، وولائها لقلبها بعد أن أوهمت نفسها بأن هشام أصبح أسير حبها ووجدت فرذك الحب الموهوم فرصة لِلتعويض عن عقدة الاحساس بالحرمان والاهمال : صراعات

وكشأن الاعمل الاخرى التي كتبها محمد كامل تنزوي المراة هنا ايضا في مواقع الضعف والاستسلام ولاتجد لهاً فرصة للانتفاض في وجه واقعها والتعرد عليه . انها في ، حافة الهاوية ، اداة يستخدمها الرجل لتحقيق ذاته . لقد ظلت اميرة ، ميمي جمال ، تتسُّبتُ بزوجها رشدي حتى بعد ان تكشفت لها سوءاته وتبين لها انه تزوج من منى سرا . وداست ميرفت على قلبها وارتضت بحسام السيوفي نزولا عند ارادة ابيها . واستمرأت منى الزواج من رجل بعمر ابيها وبدت راضية بذلك على الرغم من ان رواحها كان محكوما بالسرية . وكان على فاهد ان تتحول الى اداة منفذة تارة بيد رشدي او يد دسوقي وتارة بيد هشام ، مثلما كان على نادية إن تفعل امتثالا لرغية نادر . أما الرجل فيظَّل في الغالب سعيد الكلمة والراي والقرار ، ينظر الى المراة مثلما ينظر الى كائن تستوطئه اللعنة اذ سرعان مليفصح عن استعداده للتخلص منها

ثم وجدناه يشجع ميرفت على الزواج من هشام في المشاهد الختامية بعد ان اعترف بانه كان على خطأ وان نادر وهشام كانا على حق وفي هذا مايناقض سمات رجل في مثل واذا كان ، محمد كامل ، قد قام باخراج مسلسليه ، نقطة الضعف ، . أو ، غلطة العمر ء الى جانب تاليفهما ، فانه ارتضى هذه المرة بسان يقوم ، محسطفى الشال ، بإخراج ، حاقة الهاوية ، لقد استطاع المخرج بعشرة منظين وسنثلات وعدد من المؤدين الهامشيين ان يقدم مسلسلا في خمس عشرة حدثة . معتقلا بـذلك لشروط الاعمال التجارية ، وقد ساعده في ذلك اقتصار السيناريو على اماكن احداث محدودة

مثلما يتخلص من شيء غير مرغوب فيه . نقد ابعدي رشدي استعداده للتخلي عن

روجته الاولى اميرة التي تسلق الى قمة مجدد انشخصي (كنا يتوهم) على سلم ثراء

عَاثَلْتُهَا ، ثُمْ سَعَى للتَخْلُص مِنْ رُوحِتْهِ الثَّانِيَّةِ سَنَّى بِعَدْ أَنْ سَاوْرَهِ الشُّك بانها كانت تعاون المبلحث ضده . وكان دسوقي على استعداد للتضحية باخته ناهد ارضماء

لسيده رشدي . ويدا كان حادث مقتل نادية لم يترك اثرا واضحا على نادر مما مجعل

المرء يميل للاعتقاد بأن نادر سخر حب نادية له من اجل الوصول الي اغراضه

لقد حرص كاتب المسلسل على ان تكون نهاية رشدي من خلال اسقاطه من الداخل

فعمد الى تهشيم تماسكه الداخلي ومحاصرته بكل منايضغط عليسه نفسيا وعقلينا ويقوده الى الانهيار البطيء كشكل من اشكال التعذيب . لكن منا يؤخذ على الكاتب انه

ريما جعل يطله موضع تعاطف في الجزء الإخير من المسلسل . فقد رايسًا رشدي

يستسلم بهدوء لمصيره . وكان قد تخلي على تصلبه في مسألة زواج ميرفت عن حسام ،

جدا . ولكي يهييء لعمله يعض اسباب النجاح عمد الى اختيار وجوه فنية لها حضورها الفاعل . واذا كان قد نجح في اختيار عمر الحريري الذي وظف مهارته وخبرتة الطويلة في تقديم دور يتوفر على شروط جودته ويقدم الواضا من الاداء المتقن ، فانه اعتمد .. في ظننا .. جمال الشكل الذي يوفر فرصة الاستمتاع البصري اساسا في اختياره لرغدة وفلئرة كمال . وتشي بذلك اللقطات الكبيرة التي صور بها المثلثين وركز بها على عينيهما بشكل خاص . وقد نفاوت مستوى اداء الفنانين الذين شاركوا في المسلسل واتسم بعضه بالنمطية حتى ليمكن القول بان حسين الشربيني. مثلا _ صار يستنسخ ادواره . وظهر فاروق الفيشاوي في اداء اعتبادي لايرقي الى مستوى ادائه في مسلسل ، اولاد ادم ، وربما فان المخرج بان تكليف القنان ، محمد سلطان ، يوضع الموسيقي التصويرية للمسلسل سيمنح عطه رخما ، لكنه كان ظما خائبا . وكان على المخرج أن يتوخى الدقة وهو ، يمنتج ، عمله لكى يتخلص من الزوائد والاستطالات التي ارهقت المسلسل ويمنع تسلل ذلك المشهد القصير الذي اظهر هشام لوحده بين مشهدين في الحلقة الثالثة عشرة دون اية مناسبة

وتبيح لانفسنا أن نشير الى أننا انتبهنا الى أن ثمة مايريط بين ، حافة الهاوية ، ومسلسلنا المحلى ، نادية ، سواء من حيث نوع الإحداث او التفاصيل الثانوية او طريقة بناء الشخصيات وسلوكها وعبلاقاتها ببعض . لكننا نحتمي بحسن الظن ويقتاعتنا بان ملحدث ريما كان من باب توارد الخواطر علما بان المسلسلين عرضا بالتتابع وبشكل لايتيح الفرصة لتأثر احدهما المباشر بالأخر ا

امبراطور اليابان ينقلها وزير الخارجية وكالة



زار السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وزير الخارجية وكالة صباح امس السفارة اليابانية في بغداد

وثقل السيد الوزير الى السقير البلبائي تعازي السيد الرئيس القائد صدام حسين وحكومة وشنعب العراق الى حكومة وشعب اليلبان الصديق لمناسبة وفاة الامبراطور هيرو هيتو امبراطور اليابان السابق

🗷 النصرة الناسلة 🖪

تدارس احتياجات الجهد الهندسي في حملات العمل الشعني في مدينة المدن

تقرر في اجتماع عقد امس للجهات التي تشارك في حملات العمل الشعبي التي تجري في مدينة المدن البصرة الباسلة التركيز في العمل على الاحياء السكنية بتسوية الطرق غير المبلطة وازالة مخلفات الحرب ورفيع ابدان السيارات والنفايات والاتربسة وردم المستنقعات ثم المبساشرة بسالسلمسات

ومعوقات العمل وسنل تذليلها وحضر الاجتماع ممثلون عن قبادات الفيائق الحرس الجمهوري والثالث

. ويذكر أن حملات العمل الشعبي التي بدأت في التلسيع عشر من الشهر الماضي ويشترك فيها الجهد الهندسي في الغيالق المذكورة والقبوة البحريبة والدفاع السلحل اضافة الى أليات بلدية البصرة ، تهدف التمهيد للأعبسال الانشائية والخدمية التي تسبق تنفيذ العديد من المشاريع ضمن خطة تطوير

كما وضع المحافظ والرفيق امين سر قيادة فرع البصرة للحرب الحجر

ويذكر ان هندين المشروعين هما من مشاريع تنطوير مدينة البصرة

تعازي السيد الرئيس القائد صدام حسين بوفاة



ورافق السند الوزير خلال تقديم التعازي السيد وكيل وزارة الخارجية .

العامة والطرق الخارجية .

وتم في الاجتماع الذي تراسه السيد أنور سعيد عمر محافظ البصرة . تدارس احتياجات الجهد الهندسي للقوات المسلحة في القاطع الجنوبي

والسابع والقوة البحرية والدفاع الساحل ومديرية بلدية البصرة . .

■ من جهة اخرى ارسى السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة والرفيق امين سر قيادة فـرع البصرة لحـرب البعث العربي الاشتـراكي ، الحجر الاسلس للمرحلة الاولى لمشروع مجاري وتبليسط شارع دينسار وتبلغ كلفة المشروع الذي يبلغ طوله ثلاثة كيلومترات وينفذ على مدى خمسة عشر شهرا مليونين و ٢٠٠ الف دينار .

الاساس لمشروع طريق كورنيش الخورة الذي يبلغ طوله كيلومترين وبكلفة مليون و ١ ٨٤ ألف دينار وينفذ على مدى ثلاثة عشر شهرا .

🗷 بعد ختام زيارة لجمهورية مصر العربية 🗷

السيد طه ياسين رمضان معود الى مغداد

علا الى بغداد ظهر أمس السيد طه يلسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة المائب الاول لرئيس الوزراء والوفد المرافق له ف ختام زيارة لجمهورية مصر العربية استغرقت ذلانه ايلم راس خلالها الجانب العراقي في اجتماعات الدورة الثائثة للجنة العراقية ــ المصرية العليا المشتركة .

التنظى في المجالات الصناعية والزراعية وقبال السيد طه بياسين رمضيان ق تصريح لـ (واع) انه نقل خلال الزيارة والري والنقل والمواصلات والسياسية تحيات السيد الرئيس القائد صدام والاعسلام والبيحث العيلمسي وزيسادة حسين أق الرنبس منشر مبارك واعتزاز التبادل التجاري وتوسيع التصنون في المجالات العدلية والمقيسة والمصرفيسة سيحته بالعلاقات المسيمية والاخوية التي تربط بين سيادتيهما . والعملة المصرية في العراق .

واشار الى ان الزئيس حسنى مبارك واكد السيد النبائب الاول لرئيس حمله التحيات الى السيد الرئيس القائد الورراء ان مستقبل العلاقات العراقية _ صدام حسين واعتزازه بالعلاقات بين المصرية سيكون مزدهرا .. لان بداياته القطرين الشقيقين والتسرص لجعلها صحيحية وتستند الى الفهم المشتيرك علاقات نموذجية ومتقدمة والبحث الموضوعي والرغبة الحقيقية للبلوغ الى مستوى متميز ومتقدم في

واضاف السيد النائب الاول لرئيس الوزراء انه بحث مع الرنيسُ المصري العلاقات الثنائية واهمية ايجلا مجالات جديدة للارتقاء بهاال افلق اوسع خدمة للقطرين الشقيقان .

واوضيح ، أن البحث تناول ايضيا الوضيع العبربي الراهن ومضاوخسات السلام بثين العراق وايران واهمية عقد سؤتمر قصة عربي عبلجل وسبيل دعم الدولة الفلسطينية والوضيع في لينان وكيفية معالجته حفاظا على وحدة شعبه وارادة ابنائه بعيدا عن الوصيفية والتدخل الخارجي في شؤونه

ووصف نتباثج اجتمياعات اللحنية العليا المشتركة .. بانها كبيرة حيث تم التبوقيع عبلى بروتبوكولات للتعباون

وعند من السلاة الوزراء .

العلاقات الثنانية يعم بغائدته

وضم الوفد الرافق للسيد طه ياسين

رمضان السلاة .. محمد حمزة وزيـر

النقل والمواصلات ومحمد مهدي صيقح

وزبر التجارة وكبريم حسن رضا وزسر

الزراعة والري واكرم عبدالقادر وزيسر

العدل ونلجح محمد خليل رئيس مجلس

البنحنث العنلمني ووكنلاء وزارات

الخارجية والمشاعة والتصنيع

العسكري والمالية وعددا من المسؤولين

هذا وكان باستقبال السيد النائب

الاول لرئيس الوزراء في المطار السيد

حسن على عضو مجلس قيبادة الثورة

السلحة العربية

في الوزارات المعنية .

■ جمعية الصداقة الفرنسية ـ العراقية ■

تهنئة لجند العراق الابطال في ذكري عيدهم

هنات جمعية الصداقة _ الفرنسية العراقية السيد الرئيس القائد صدام حسين لناسبة العام الميلادي الجديد وعبرت الجمعية في برقية رفعتها لسيادته عن املها في ان يكون عام ١٩٨٩ علم

السلام الشامل وعام الاعمار والمسيرة نحو النقدم للعراق وللمنطقة بلجمعها . وحيت النكرى الثامنة والسني لتأسيس الجيش العراقي الباسل الذي كان سدا منيعا في الدفاع عن سيادة واستقلال العراق والمنطقة واستطاع في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين أن يغرض ومن على أرض المعركة السلام

منتسبو قوى الامن الداخلي يحتفلون بعيدهم السابع وألستين

فعاليات واسعة تجسد هب رجال الامن وايمانهم بمسيرة عراق النصر والسلام احتفل منتسبو قوى الامن الداخلي امس بالنكرى السابعة والستبين لتاسيس

الشرطة الوطنية ورفعت يهذه المناسبة معالم الزينة واللافتات على واجهات دوائر ومراكز قوى

الامن الداخل في بغداد والمعافظات 🛎 وضع السيد سبير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية امس اكليلا من الزهور عل نصب الشهيد لمناسبة العيد السامع

والستين لقوى الامن الداخل . وحضر السيد الوزير حفل تخرج الدورة (٣٤) دورة النصر والسلام لاعدادية الشسرطة الذي بندا بقراءة الفقتحة ترحما على الإكرم منيا جميعا شهداء قلاسية صدام المجيدة يعدها القيت كلمة التوجيسه السياسي والامسر الوزاري الخاص بمنح الرتبة وتربيد

المتفوقين . واستقبل السيد الوزير مجموعة من اطفيل روضية التياميم الذين قدموا فعقبات فنية واناشيد وطنية تغنت يحب السيد الرئيس القائد صدام حسين والنصر والسلام الذي تحقق للعنراق

القسم للخريجين وتوزيع الهدايا على

العظيم في ظل قيادته الحكيمة . وافتتح السيد وكيل وزارة الداخلية للمتاسبة معرضين الاول خاص بصور السيد الرئيس القائد صدام حسين للغنان المفوض احمد حاجم ضبم (۲۰) صورتشخصية مختلفة والثلنى ضم (٨٠) صورة مختلفة لحوادث المرور والجنبانية والنفاع المدني والامن الاقتصادي اضافة الى الصور البيانية التي توضح انخفاض نسبة الجريمة في

وطافت شوارع بغداد مسيبرة الية شاركت فيها مركبات المديريات التابعة للوزارة وهى تحمل صور السيد الرئيس القائد صدام حسين واعلام العراق والثورة العربية ومظاهر الزينة.

🛎 وحضر الرفيق كامل يليين رشيد عضو القيلاة الفطرية امين سرمكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي حفل الاستقبال الذي اقامته مديرينة شرطة مصافطة صبلاح الدين لهذه المناسبة

كما حضر الحفل الشيد ضياه يجعى العل محافظ صلاح الدين والرفيق لعي سر قيادة فرع صلاح الدين للصرب وروسناء للنطعنات الجمناديسرينة

وافتتح الرفيق امين سر قبيلاة قرع صلاح الدين للحرب معترض الصنور الغوتو سرافية والملصق السيماني الذي نظمته الديرية للمناسة

الدين مسيرة ألية تقدمتها صور للسيد الرئيس القائد صدام حسين . ■ واقامت مديرية شرطة محافظة بابل حفل استقبال قدم خلاله السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية

كما طافت شوارع محسافظة عسلاح

بلبل والرضاق امين سر واعضماء قيلاة فرع بابل للحزب التهائي بالمناسبة . وقدُّمت في الحفل مجاميع من رياض الأطفال فعاليات واناشيت تغنت بحب القائد المنصور السيد الرئيس المناضل

 وافتتح السيد طاهر توفيق مصافظ المافظة الاولى نينوى في قاعلة اتحاد الإدبياء والكثباب معبرض الكتبابيات

وضم المعرض (٣٢) كتابا قصصيا وشعريا لابباء وكثاب نينوى تناولت يبطولات جند العبراق الإملجيد خيلال

معركة قلاسية صدام المجيدة . واقامت مديرية شرطة محافظة النجف حفل استقبال قدم خلاله السيد تابت فهد على محافظ النجف والرفاق اميُّنْ سر واعضِّناء قيلاة الفرع ورؤساء المنظمات الجماهيرية والمهنية والحزبية التهاني بالناسية

كما شهدت مدييريية قبوي الامز الداخل بالمحافظة احتفالات موقعية القيت خسلالها الكلمسات والقصسائس والاناشيد الوطنية .

 وازاح السيد منذر نصيف جاسم محافظ التأميم الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرثيس القائد صدام حسين زينت واجهة مديرية شرطة قضاء الحويجة . واقيم بهذه المناسبة احتفال حضره الرفياق امين سر واعضباء قيلاة فبرع

وشظمت مديرية شبرطة مصافيظة التاميم للحزب وعند من المسؤولين . الرمادي حفل استقبال قدم خلاله الرفاق 🗷 و اقامتُ مديرية شرطة محافظة ميسان امين سر واعضاء قيبادة فرع الانبيار حفل استقبال قدم خلاله السيد تايسه للحزب والمنظمات الجماهيرية والمهنية عيدالكريم محافظ ميسان والرفيق تأثب التهاني بالناسية . أمين سر قيادة فرع ميسان للحازب وافتتح الرفيق امين سر فرع الانبار ورؤساء المنشمات الجماهيرية التهاني

للصرب معرض النشرات الجدارية كما طاعت شوارع مدينة العمارة والصور الفوت وغرافية الذي اقامته مسيرة الية شازكت فيها الينات المرور مديريات الدفاع المدنى والشرطة والرور بالمافظة وضم (١٥٥) نشرة ولوهة والنجدة والمنظمات الجماهيرية تقدمتها فنية عكست المهام التي تنهض بها في صورة كعيرة للسيث الرئيس القبائث خدمة المواطنين صدام حسين وأعلام العراق والثنورة

وتخلل الحفل فعاليات فنية قدمتها

مجاميع من اطفال وتلاميذ الرياض

■ واقامت مديرية شرطة محافظة كربلاء

حفل استقبال قدم خلاله السيند غازى

محمد على محافظ كربلاء والرفاق امين

سر واعضاء قيادة فرع كربىلاء للحزب

ورؤساء المنظمات المهنية والجماهيرية

وقدمت مجموعات من رياض الاطفال

خلال الحفل فصاليات فنينة واناشيد

🗷 وطافت شو ارع مدينة الرمادي مسيرة

البية تقدمتها صورة كبيرة للسيد

الرئيس القائد صدام حسين وشساركت

فيهنا اليات ومنزكبات شبرطة النجندة

ومدارس المحافظة .

التهاني بالنصبة

وطنية للمناسبة .

والمرور والدفاع المنتي .

العربية واللافضات والشعبارات التي ■ وقدم السادة احمد عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي 🗷 واقامت مديرية شرطة محافظة ديالي وحميسد محمد سعيسد رثيس المجلس حقل استقبال قدم السيد عبىدالرحيم التنفيذي وكالة ويحيى الجاف محافظ عبدالحميد محافظ ديالى والرفاق امين أربيل التهانى الى مدير شرطة المحافظة سر واعضاء قيادة فبرع دياى للحبزب ورؤمساء المنسظميات والإتبحيادات الجماهيرية والمهنية التهاني بالمناسبة

خلال حفل الاستقبال الذي اقيم بالمناسية كما قدم التهنئة الرفيق امين سر قيادة فرع اربييل للحزب والامتياء العامون لإدارات الحكم الذاني وممثلو الاحزاب الوطنية والقومية ورؤساء الدوائر والمنظمات المهنية والجماهيرية وقدمت مجاميع من رياض الاطفـــل

خلال حفل الاستقبال فعاليات فنية واغانى واناشيد وطنية تغنت بالحب الكبير للسيد الرئيس القباشد صدام وطافت شوارع اربیل مسیرة الیة

شباركت فيها اليبات المرور والنجيدة والمنظمات الجماهيرية والشعبية تتقدمها صدورة كبيرة للسيند الرئيس الدراحات الظرية . .

وجمهور غفير من المواطنين . قطعة ارض سكنية على منتسبي قـوى الإمن الداخل وتكريم عدد من الضباط

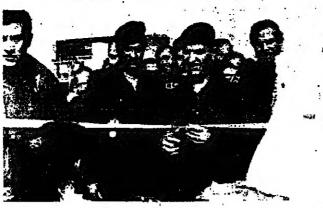
القائد صدام حسين وكسوكية من وكان في استقبال السيرة امام مبنى المحافظة السيد يجيى الجاف مصافظ اربيل والرفيق امين سر قيادة الفرع وتم خلال الاحتفال توزيع (٢٤٢)

والمراتب المتميزين.

■ وشهدت مدينة الكوت مسيرة البة تقدمتها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وكدوكية من الدراجبات الفارية ومركبات المرور والنجدة والدفاع المدني التي حملت الاعلام العراقية والشعارات التي تحيي

🗷 ضمن الرقعة الجغرافية لفرع ابئ جعفر المنصور للحزب 🔳

الرفيق سعدي مهدي صالح يفتتح مقرين جديدين لفرقتين حزبيتين



النتح الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد لحرب البعث العبربي الاستراكي ادس المقرين الجديدين لعرقني البياع والمعرفة النابعين لتسعبة الكرخ الاطراف ضمز الرقعة الجغرافية لغرع ابو جعفر

وشيد المقران المكونان من طابقين يحتويان على قاعات ومرافق اخرى للانشطة التربية باسلوب التغيذ المباشر وعلى مسلحة (٢٠٣٧) دترا لكل مفهما وحضر حفل الافتتاح عدد من الرفاق اعضاء قيادة مكتب تنظيم بغداد وفرع ابو جعفر المنصور

ازاحة الستار عن صورة كبيرة للرئيس القائد ازاح الرفيق عبدالحسن راهي فرعوز عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الأشتراكي الستار عن صورة كبيرة للسيد الرنيس

القائد صدام حسين زينت مبنى مديرية سرطة محافظة المثنى وحضر حفل ازاحة السثار السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى والرفاق امين سر واعضاء فيادة فرع المثنى للحزب ورؤساء المنظمات المهنية والجماهيرية وحشد من المواطنين الذين حيوا من خلال هتافاتهم القيادة الحكيمة للسيد الرئيس المناضل

صدام حسين وانتصارات جند العراق الإبطال كما قدم الرفيق عضو القيلاة القطرية التهنشة لمنتسبي مديسريات قنوى الامن

ونظمت مديريات شرطة المحافظة مسيرة الية طافت شوارع المحافظة شاركت فيها اليات المديرية وكان في استقبالها امام مبنى المصافظة المصافظ والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع المتنى للحزب

كوكبة جديدة من مناضلي الحزب تردد قسم نيل شرف العضوية

رددت كوكبة جديدة من منضل حزب البعث العربي الاشتراكي مرشحي دورة البلاد في تنظيمات فروع قيادة مكتب تنظيم الشمال للحزب قسم نيل شرف العضوية

واستهل حفل ترديد القسم الذي اقيم في قاعة ابن الاثير في الموصل بالوقوف لقراءة سورة الفلتحة ترحما عل ارواح الشهداء الاكرم منا جميعا

والقي الرفيق على حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر قيادة مكتب تنظيم الشمال للحزب كلمة هنا فيها الرفاق اعضاء الدورة بمنحهم شرف العضوية ق صفوف الحزب ونبلهم هذه المرتبة العالية والثقة من قبل قيادة الحزب ومن رفاقهم في هذه الايام الخوالد التي يعيشها العراق في ظل قيادة السب الرئيس صدام حسين . كما القي امين سر اللجنة الثقافية في قيادة المكتب كلمة اكد فيها ان الرفاق اعضاء دورة الميلاد التي تردد قسم نيل شرف العضوية في صغوف حزبنا المقدام وتسترشد بتعاليم مدرسة الحزب الفضالية يعتزون بان شحبل دورتهم شرف آسم ميلاد فلندنا العطيم صدام حسي

وحضر حفل ترديد القسم السيد طاهر توفيق محافظ المصافظة الاولى نيسوى والرفاق اعضاء قيادة المكتب وأعضاء قيادات فروع المنطقة الشمالية للحزب

وصول عدد أخر من الوفود للمشاركة في التظاهرة الإسلامية العالمة

وصل بغداد امس عدد اخر من الوفود للمشاركة في المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الإسلامية الذي يبدا اعمقه اليوم الثلاثاء فقد وصلت وفود الملكة العربية السعودية برساسة الشبيخ عبدالوهسات عبدالواسع وزير الاوقاف وشؤون المشج والاردن برئاسة الدكتور عبدالعزيز المضياط وزير الاوقاف والمقدسات الاسلامية والكويت برئاسة السيد خقد احمد الجساروزير الاوقاف والشنؤون الاسلامية

وقال الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الاوقاف وشسؤون الحح في الملكة العربية السعودية ، أن أنعقاد هذا المؤتمر الإستلاس الكبير في بقداد هو تناييد للعراق الشقيق في تحقيق السلام على ربوع ارضه التي هي جزء من الوطن العربي أضافة الى كونه تعبيرا حقيقيا عن وجدة الراي والموقف الاسلامي .

 واكد الذكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف وشؤون المقدسات الاردني ان انعقاد هذا المؤتمر في بغداد هو تعبير عن ارادة ورغبة الشعب العراقي وايمانيه ■ وعبر السيد خالد احمد الجسار وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية في الكويت

عن سروره لزيارة بغداد العروبة . وقال ان سرورنا كبير ايضا بان ننقل تحيات الكويت الى العراق الشقيق وقائده بهذه المناسبة الاسلامية التي تعبر عن وحدة المسلمين في تأييد العراق ودعوته للسلام .

كما وصلت بغداد ايضًا وفود البحرين برئاسة الشيخ عبدات بن خالد بن على ال خليفة وزير العدل والشؤون الاسلامية وقطر برناسة الشيخ محمد بن حمد ال ثاني وزير التربية والتعليم واندونيسيا برئاسة السيد منور شاذني وزير الشؤون الدينية والاسلامية وينغلاديش برئاسة السيد ناظم الدين ازاد وزير الشؤون الاسلامية . كما وصل بغداد السيد محمد مختار السلامي مقتي تونس والشيخ احمد بن محمد الخليل مفتى عام سلطنة عُمان . .

هذا وكان في استقبال الوفود باللطار السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية ووكيل الوزارة وعدد من علماء الدين الإفاضل وسفراء الدول المذكورة .

مناقشة استعدادات عقد المؤتمر السنوي الاول لادارة الثقافة والشباب في منطقة الحكم الذاتي

بحث ناثب الامين العام لادارة الثقافة والشباب لمنطقة كردستان للحكم الذاتي مع مسؤول الإنشطة الثقافية والرياضية والغنية التلبعة للاملاة العامة الاستعدادات الجارية لعقد المؤتمر السنوي الرابع للامانة ﴿ الثلاثين من الشهر الحالى وتقرر خلال الاجتماع الذي عقد في ديوان الإمانة العامة باربيل تشكيل عدة لجان تتولى دراسة ورقة العمل التي اعدتها الإمانة العامة لتنفيذ خططها للفترة المقبلة وما تم تنفيذه من انشطة وفعاليات خلال الفترة السابقة .

🖪 استعدادا لانتخابات المجلس الوطني 🖿

تقسيم ميسان الى منطقتين انتخابيتين

قسمت محافظة ميسان الى منطقتين التخابيتين تشمل الاولى مناطق العمارة وعلي الغربي وناخية على الشرقي وكميت وتضم (١٥) مركزًا انتخابياً وتشمل الشانية مناطق المجر الكبير وقلعة صالح والميمونة والكحلاء والمشرح والسلام والعمل ونلحية ام عبيدة وتضم (١٣) مركزا إنتخابيا

تم نلك خلال الاجتماع الذي عقدته اللجنة المشرفة على الانتخابات في المحافظة وتقرر فيه تشكيل لجلز اعلامية ومالية ولجنسة لفرز الاصوات وإقامية الدورات لموظفي الدولة لتهيئة الملاكات المشرفة على سير عملية الانتخابات في المناطق والمراكز

نائب رئيس مجلس الدولة لجمهورية المانيا الديمقراطية يصل بغداد



وصل بغداد الليلة الماضية السيد (جيرالد غوتنج) نانب رنيس مجلس الدولة نانب رنيس مجلس الشعب في جمهورية المانيا الديمقراطية والسيدة عقيلته ، على راس وفد في زيارة للعراق تستغرق الما عدة . وكان في استقباله بالمطار السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي والسيد

اوميد منحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية والسيدة مارب احمد كمال نانبة رئيسة الاتحاد العمام لنساء العمراق والسفير الالماني الديمقراطي واركمان

واعرب السيد تنائب رئيس مجلس الدولة الإلماني في تصبريح لـ (واع) عن سعادته لزيارة العراق الني تعد تعبيرا عن نطور العلاقات بين العـراق والمانيــا

وقال انه سيجري خلال الزيارة محادثات مع كبار المسؤولين العراقيين تتناول اهم المستجدات التي تشهدها العلاقات بين البلدين وسبل تطويرها في مختلف المجالات

وزير الاوقاف يلتقي الوفد المصري استعراض سبل تعزيز التعاون



■ كتب _ عدنان العامري _

المتقى السيد عبدًاته فاضل وزير الاوقاف والشؤوز الدينية صباح أمس . الوفد المصري برنساسة الدكتور محمد عبلي محجوب وزيسر الاوقاف في جمهبورية مصر

> وجبرى خلال اللقاء . استعراض تنفيد بروشوكول التصاون المششرك الموقع بسين الوزارتين تصريزا للعصل

كما جرى خلال هذا اللقاء . الإتفاق على اقامة اسبوع ثقافي ومعرض للكتاب الاسسلامي . وتبسادل الزيسلوات بسين الشخصيسات العلميسة والفكسريسة ق القبطرين الشقيقين واقساسة نسدوات وزيارات للمعاهد والمؤسسات الدينية ق

كلا البلدين الشقيقين . واشباد الوفيد المصبري الذي يضم يعيش أجواء القصر والسلام . (الشيخ سعيد طنطاوي مفتي مصر

وزير العمل يلتقي مدير عام منظمة العمل العربية

التقى السيد اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية اسس السيد الهاشمي بناني مدير عام منظمة العمل العربية

وتم خلال اللقاء استعراض نتائج اجتماعات مجلس ادارة المنظمة في دورته الثلاثين التي اختتمت في بغداد نهلية الشهر الماضي والقرارات والتسوصيات التي توصل اليها المجلس اضافة الى الاستعدادات الخاصة بالدورة السابعة عشرة لمؤتمر العمل العربي التي ستعقد في المغرب اذار المقبل ..

والدكشور جمال الدين محمود الامين

العبام للعجياس الاعبلي للشبؤون

الإسلامية وعددا من القيادات الدينية

والفكرية والثقافية) بصواقف العراق

تجاد العمل الاسلامي بما يخدم قضايا

امتنا العربية والاسلامية على طريق التصدي لكل المخاطر والتيارات الهدامة

والمنصرفة التي تعمل على تشبويته

واشاد الوفد المصرى بالانتصبارات

التي حققها جند العراق الابطال بقيادة

السيد الرئيس القائد صدام حسين وهو

العقيدة الإسلامية السمحاء .

🗷 امانة بغداد

افتتاح مدرستين جديدتين

افتتحت امانة بغداد امس مدرستين ابتدانيتين جديدتين في منطقتي حي الخطيب والحبيبية ضمن الحملة الوطنية الشاملة لبناء الدارس وتضم المدرستان التي حضر افتتلحهما السيد خالد عبدالمنعم رشيد امن مغداد (٤٨) صِفا وتستوعبان الفاو (٧٦٠) طالبا مع طحقات ادارية وخدمية وبافتتاح هاتين المدرستين يبلغ عدد المدارس التي افتتحتها الامانية (١٧) مدرسة ابتدائيه ومتوسطة وثانوية متنوعة على مناطق بغداد

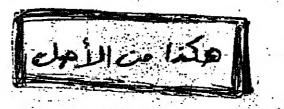
■ الانبار ■

ارساء الحجر الاساس لمسروع خط صياغة لفات الفولان

ارسى السيد عدنان غيدان محافظ الانبار الحجر الاساس لشروع خط صياغة لفات الغولاذ والالمنبوم في الفلوجة والذي تنفذه الشركة الهندسية العامة للتصميم والإنشاء الصناعي بكلغة ١٢ مليونا ونصف المليون سينار وتبلغ طاقة المشروع طلاء (٥٠) الفطن من صفائح الفولاذ والالنبوم وفق احدث المواصفات العالمية لتغذية عدد من الصناعات في العراق كتصنيع الابنية والدور الجاهرة والمقاطع الداخلية والمسقفات وصناعة الاجهزة المنزلية مثل الثلاجات والمجمدات والطباخات

واقيم احتقال بالمناسبة حضبره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الانبيار

وكرم اتحاد نقابات عمال محافظة الإنبار (٤٢) عاملاً وعاملة من المبدعين والمتميزين في مختلف قطاعات العمل في احتفال اقيم في مقر الاتحسلا احتفاء بعيس



■ وزارة التخطيط ■

شمول عشرة الاف و (٣٠٠) اسرة بالمسح الاقتصادي والاجتماعي خلال العام الماضي

شملت مديرية مسوحات الاسرني وزارة التخطيط خلال العام الماضي عشيرة الاف ٤(٣٠٠) اسرة في انحاء العراق بالسح الاقتصادي والاجتماعي وتغاول المسح الجوانب الاقتصادية والاجتماعية للاسر والانفاق العبائل على السلع والخدمات وملكيتها من السلع المعمرة والحقلنق الاقتصادية والاجتماعية المتعلقة بالحالة السكنية ومدى توفر الخدمات الاساسية لها وشعل المسح مؤشرات الاستهلاك العانل وكيفية النصرف بالدخل والانعاط الاستهلاكية وربطها بالمستوى

المعيشي للاسرة بخصائصها الاجتماعية والاقتصادية الخاصة بظروف العمل وشاركت في البحث فرق احصائية متخصصية توزعت عبلي المناطق الحضيرية

افتتاح ساحة الإبطال في السليمانية

■ افتتح السيد جعفر عبدالكريم البررنجي محافظ السليمانية امس (سماحة الابطال) في مغرق السليمانية سرجنار . وينتمب وسط السلحة التي بلغت كلفتها (٨٠) الف دينار نصب يمثل الجندي العراقي وهو يغرس راية النصر فوق ذرى جبال العراق . كما افتتح المحافظ معرضين الاول للملصق والنشرات الجدارية والرسوم الزيتية

والمائية اقامع فبرع للسليمانيية للاتحاد الوطئي لطلبية وشبياب العبراق والثاني للصور الفوتوغرافية اقامه اتحاد نقابات العمال في المحافظة وتناولت موضوعات المعرضين المعارك التي خاضها ابطال العراق الإشاوس خلال معركة قادسية صدام المجيدة وزيارات السيد الزئيس القائد صدام حسين الىجبهات

القتال ولقاءات سيادته مع المقاتلين الإبطال

المثنى 🖪

بحث احتياجات المواطنين من البضائع والسلع

≡ من _رزاق جاسم

ناقشت الهيئة الاستشارية الاقتصادية بمحافظة المثنى خالل اجتماعها امس برناسة السيد المحافظ ايراهيم زنكلة ، احتياجات الدواطنين لمختلف البضائع والسلع والمولد التي تتعامل بها منشات وزارة التجارة تهدف توفيرها .

واكد السيد المحافظ ضرورة حث اصحاب معامل الطحين والوكلاء لتوفير مادة الطحين وضخها للمواطئين بصورة مستمرة وتاكيد استخدامها للاستهلاك البشري وتحقيق مبدا العدالة في منح الوكالات التجارية للمواطنين عسل ان تكون وكسلة

وقررت الهيئة ، تنظيم حملات عمل شعبي لتنظيف وتنظيم واجهات القطاع التجارى ومغاتحة بلدية السماوة لتبليط الشارع الذي يربط فرع الشركة للعـامة لتجارة السيارات مع الشارع العام وتشكيل لجنة من المعنيين تتولى منح الوكالات

🗷 الجمعيات التعاونية 🖪

توفير مختلف السلع والبضائع لسد احتياجات المواطنين

جمعيــة تضم (٥٤٠,٨٤٥) عضــوا

حامل لبطاقة الإسرة ان معدل عدد افراد

الاسرة ضمن البطاقة الواحدة قد قدر

بـ(\$) اشخاص ولهذا فان الجمعيات

وفرت سلع ومواد تكفي لاحتياجات

(۱۸۳۱۹۸۰) صواطئا هندا وان

الجمعيات الاستهلاكية كما هو معروف

ذات اتجاهين . منها الجمعيات

الجغرافية التي تبلغ عندها (٩٣)

جمعية منها (٢٨) جمعية ضمن حدود

اسانة بغدادوا فنوية والبالغ عددها

🗷 كتبت _راوية هاسم 🛌

اكد السيد هشلم حسن توفيق رئيس الاتحاد العام نلتعاونيات عدم اعطاء امتياز لرئيس الجمعية او موقلفيها في الحصول على البضاعة وبدخل جديم العاطين فيها مع اعضائها المنتمين لها ضمن مبدا القرعة وتنامين حسلجته من عضبويته وليس

اللازمة للتعاشد مع منتجي القطاع جاء ذلك خلال الجولة الصحفية التى شظمهما الاتصاد النهوبي الصحف واضاف : بلغ عند الجمعينات والمصلات لزيارة عدد من الجمعيات الاستهلاكية في عصوم القطر (١٢٢) التعاونية في بغداد ، إ

واشبار رئيس الإنجاد الى اهنداف الإنجياد التي تعمل عبل تنشيط عميل الجمعيات التعاونية من خلال تقديم افضل السلع والخدمات لاعضائها من اجل تحقيق رفاهيتهم .

واضاف : يسعى الاتجاد الى تـطور الجمعيات التعاونية الاستهلاكية عن خلال توسع قاعدة الخدمات وتوفير السلع للاعضباء سواء بتربيادة عند الإعضباء او زيبادة عبدد الاسبواق القعاونية التابعة للجمعيات وانتشارها التى تشمل الريف العراقي وكذلك توفير السلع والضدمات بحيث ينسجم والاهداف العامية ويما يحقق تبرشيد

وقال: ضمن تحقيق العدالة في الشوزيع وعلى وجه التصديد المواد الكهرباثية والمعمرة فقد وضع الاتحاد اسس مدروسة في توزيع مثل هذه المواد واعتماد مبدأ القرعة للمسجلين وبسجل اصولي لتسجيل الإعضاء الذين حصلوا عبلي المواد منعيا لتكرار التسجييل كما يشمل مبدا القرعة بتوزيع الاطارات حيث اعتمنت سنوية السيارة اسساسا لقبول تسجيل العضو عليها . . .

ودعا في ختام حديثه الى تخصص أجنحة لبيع المطبوع المصل العربى والاجنبى وتبطبيع المستهلك العبراقي على المنتوج والمصنوع العراقي .

🔳 وشاركنا الحديث السيد سمير زين

العمايدين رئيس الاتصاد التصاوني الاستهلاكي بقوله : وضع الاتحاد خطة جديدة لتجهيز الجمعيات من خلال التنسيق سع شركات وزارة التجارة ومنشبات وزارة الصناعة والتصنيع العسكبرى وشركبات القبطاع المختلط اضافة ال الحصة الاستيرادية المقررة للعام الحاق كما وضع الاتحاد الاسس

(٣٩) جمعية ومنها (٢٠) جمعيةٍ ق

■ كما الثقينا شلال جولتنا التي شطت جمعينات القبطاع التعباونني الاستهلاكية والكرخ التعاونيية وحي صداء انتعاونية ، السيد محدد شريف

رئيس جمعينة القبطاع التبعباوني الاستهلاكية الذي حدثنا قبائلا : بلغت قيمة مبيعات الجمعية حتى نهاية الشهر

الحادي عشر عن العلم الماضي مليونين و (١٢٦) الف دينسار كما بلغت قيمـة الارباح لعلم ۱۹۸۷ بحدود (٤٠) الف

والستحضرات الصيدلانية

وركزت البحوث والابتكبارات خلال

الاعوام الاخيرة على رفع المستوى

الصناعي والحياتي للصواطن العراقي

وخصوصا معوقى معركة قانسية صدام

المجيدة فقد تم في مسركسز البحسوث

الالكترونية والحاسبات لعلم (١٩٨٨)

التوصل الي طريقة يتمكن من خلالها

التحكم يحركة أسرة المعوقين باستخدام

🖪 كما شهد العام الماضي استنباط

وتحضير المادة الخاصة يفحص الحمل

لدى النساء وفي المجسال الزراعيي تم

استخراج سكر ذي نـوعية ممتــازة من

التمور وتصنيع ملاقح النخيل وقالعة

الفسائل بينما اهتمت ابتكارات البناء

والهندسة بتطوير عطاعة الضرسانية

والاسمنت والاستفادة من بعض انواع

وسجيل البلحشون خيلال الاعبوام

🖼 عيادة شعيية 🖪

لتقديم الخندسة الصحيبة

للمواطنين وتسوفيرهسا لهم بشكل

موسع قررت ورارة الصحة افتتاح

عيادة طبية شعبية في منطقة حي

هل تعلم ان بيانات المرور تمنع مبيت

سيارات الحمل والسركيات الكبيترة في

الشوارع الداخلية والفرعية ضمن

الماطق السكنية ولايجور وقوفها قيها

أكثر من المدة اللازمة للتقريع والتحميل

الشهداء بيغداد .

الاربعة الاخيرة (٥٣) براءة اختراع

الرمل في تصنيع مواد البناء .

واخنتم حديثه بالقول . ان جمعيتنا تسعى الى تقىديم افضىل الخسدمسات لاعضائها من خلال توفير مختلف السلع

🖪 التلفريون التربوي 🖪

لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية .

اللغة الانكليزية ـ السادس الابتدائي

الرياضيات _ الثاني المتوسط

الجدر ـ الثالث المتوسط

الفيزياء ـ السادس العلمي علم الاحياء - السادس العلمي

الرياضيات _ السلاس الادبي

، شتريد السهى عبد الامير .

. عايرة اتحب) لصباح

، من العاشق ، لجاكلين

، حلو حيك ، لسنيرد سعيد

، ياماقلبي ، لفانزة احمد

ولا اية . لوردة الجزائرية

، كىلى مىتى ، ئولىند تىوفىيىق .

۱۰24 - لو تستب ، تستمسود انسور .

۲۰۵ . لايکلبي - لعيـد انه رويشــد .

۲۰۳۰ - هوى المحبوب - لمحمد الشامي

٣٠٠٠ برنامج مساء الخبر مساء الهنا

۲.۱۵ ، حيلوين ، لسيب مكباوي ،

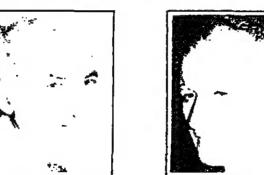
٢٤٠٦ - هو الحب لعبه) لعزيزه جلال

٧٠١٥ . نجوى ، لسعدون جابر ، ٠ اية

اللغة الإنكليزية _ الثلاث المتوسط

يتضمن برنامج التلفزيون التربوى





■ مجلس البحث العلمي 🖿

تحقيق انجازات كبيرة خلال العام الحالى

حقق مجلس البحث العلمي ومراكزه خلال العام الماضي (١٩٨٨) انجازات كبيرة في مجال البحث العلمي وتسجيل بسراءات الاختراع وتنظيم الدورات التدريبية والمشاركة في الندوات والمؤتمرات .

جاهزة للتطبيق والاستغلال تخدم وانجز علماء وبلحثو المجلس المئات مجالات صناعية وزراعية وحياتية من البحوث النظرية والتطبيقية شملت مختلفة كما تم خلال العام الماضي إيرام محالات مختلفة ومهمة من بينها الطاقة (٤٠) عقدا مع الجهات المستفيدة لحل الشمسية والنقطية ومنتجاتها والزراعة بعض مشاكل التنمية الصناعية وتعزيز والموارد الماثية والعلوم الحياتية القدرات العلمية للعلماء والباحثين والبضاء والالكترونييات والصاسبيات الالبة والهندسة الوراشية

وعقد المجلس العام الماضي اكثر من (٢٢) ندوة ومؤتمرا عربيا وعلليا في محالات الحاسسة الالكترونيية والنفط والزراعية وعلوم الحيياة والطاقية الشمسية والإعلام والنشر العلمي شارك فيها عدد كبير من البلحثين والمختصين ق هذه المجالات كما استُضاف المجلس خلال العام الماضي المؤتمر العربي العالى الثالث للطاقة الشمسية وشيارك فيه (۲۵۰) عالمًا وياحثًا وخييرًا عربياً وعنائيا نناقشوا خيلاله (١١٦) بحثا ودراسة متخصصة في مجال الطاقة

وتجري الان الاستعدادات لعقد المؤتمر العلمى الخامس لمجلس البحث العلمى خلال العام الحالي والذي يعقد مرة كل ثلاث سنوات وسعى المجلس العسام المساطى الى

تكييف البحبوث لخندمنة التشمينة الاقتصادية والاجتساعية في العراق وعقد وندوة الحوار مع القطاع الخاص لاول مرة وتنظيم لقاء بين الكوادر البحثية في المجلس وــ ثلين عن الاتحاد العنام للغرف التجنارية والصناعية العراقية لفتح رواقد جديدة للتعاون من شأنها ان تساهم في حل بعض مشاكل هذا القطاع المهم وتحسين الانتاج . •

ونظم المجلس (٣١) دورة تدريبية علميية متخصصية للكوادر الشباسية والمتقدمة شبارك فيها عبد كبير من الباحثين والمتخصصين العلميين في مجالات الزراعة والنفط والري والعلوم الحياتية والبناء واستخدامات الحاسبة الالكترونية وتقنياتها وتطبيقات الطاقة

🗃 ن خدمتك 🕿 ن خدمتك 🕿 ن خدمتك 🕿 ن خدمتك 🕾 ن خدمتك 🖨 ن خدمتك 😭 ن خدمتك 😭 ن خدمتك 😭 ن خدمتك 😭 ن خدمتك 🕾

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

او انجاز الاعمال الخاصة بالطريق ؟

علما ان بياتسات المرور تمنسع ايضا

وضع (دعافية) او اي شيء اخبر

يحجب لوجة تسجيل الركبة .

الساعة ١٦ , ٥

هل تعلم ؟

کل صباح

(V)

لاتتعسفوا ..

الموظف الجيد المخلص مهما كان العمل الذي يشغله مواطر جيد ومحترم .. ولا فرق بين مواطن وأخر في هذا البلد الابقدر اداء الواجب وأخلاص المواطنة ، ولا اظن ان هنك شيئا اخر يجعلك افضل من غيرك .

هذا الذي تعرفه ، وهذا الذي اعتدنا عليه ، وهذا هـ و المقياس لمواطنة المواطن ايا كان موقعه في الدولة والمجتمع .. اداء الواجب والاخلاص للوطن ولاشيء غيرذلك

لكن . يبدو ان بعض الناس ممن اصبايتهم الخيلاء يبرون ان هذه القاعدة تكبح روح الغبرور فيهم فلا تعجيهم الا انفسهم .

اسوق هذه المقدمة التي تبدو بديهية لكل عارف لحاضرنا بعد ان شهدت قبل ابلم مالابرضي احدا اذ ان احد المواطنين اعطى نفسه اكثىر مما يستحق وتجاوز على كاتبة التذاكر ف احد الستشفيات دون ننب ارتكبتم . الا انها عاملته كالأشرين .. فالكل امامها يستحقون الاحترام ولا يمكنها ان تفضل بعضهم على بعض . هكذا تربت وهكذا هي التعليمات

صلحبنا لم يحرق له ان ياخذ دوره فانهال على السيدة الكبريمة بطسب والشتم فما كان منها الا أن تهب شاكية منتحبة ، فانسل صلحينا متواريا عن الانظار. هذه الحادثية ليست الوحيدة

وهـى تستحق وقـفــة وردع .. فبعض الناس يقفون على اصابح ارجلهم ليتطاولوا على الموظفين اردعوهم ، فقامات كل مواطنينا

ولا خسير في من يصعر خسده

🗷 على غالب 🗷

■ مواقيت الصلاة

الفجر ١٦٠ م المغرب ١٦١،٥

العصر: ٢,٤٦ - فجر الاربعاء: ٣٤.٥

الصيدليات الخافرة

■ الصيدليات الضافرة لهذا اليوم في

مدستة بغيداد وضواحيها والتي تبدأ

خفاراتها من ـ,٧ مساء وحتى ١١ مساء

هشسام ـ مدينية صدام ـ شيارع صدام

الياسمين ـ مدينة صدام ـ شارع سيف

لعهود _حي القاهرة _شارع ابي طالب

سَ الساعة _, ٧ مساء وحتى _, ٧ من

للسطين _ شبارع فلسطين _ سياحـ

لنبع ـ المنصور ـ مقابل الاتحاد العام

صباح اليوم الثالي فهي

اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها

هانى ـ مدينة الحرية الثانية

هنادى حمدينة البياع الثانية

الظهر: ١٢,١٦ العشاء: ٦,٣٦

لهواة جمع الطوابع

العراق سنة 1981

🛎 الطابع الوحيد من نوعه في الحالم هو

طابع غينيا البريطانية الذي مدر عام

١٨٥٦ وهو اسود اللون ومن فثة سنت

🛎 القسيس كارلوس ستونس قام برسم

لوحــة فنية شهيـرة دون ان يستعمـل

الفرشاة والالوان وذلك بلصقه طوابع

البريد بعضها بجانب البعض الاخروقد

استغرق عمله هذا عاما كاملا وتعتبر

هذه اللوحة من نفائس معروضات

الطوابع في معارض لندن .

لهواة جمع الطوابع و نقدم 👚 اول جمعية للطوابع تنا المعلومات التالعة 🗷 مندر اول طابع في العالم سنة ١٨٤٠ ا صدر اول طلبع للبريد الجوي سنة

اول دليل للطوابع صدر سنة ١٩٦٥



واحد وقد عثر عليه احد الصبيان سنة هنقك طابع بـريدي انسـع لصفحة كاملة من صحيفة (التايمز) اللندنية .

ه (دست ه رست مه و در مو و در مو و در مو مو در مو و در مو و

ه ۽ , ه افلاء کارتو ن ٦٠٢٠ اغاني عربية للاطفال -. ٩ الرياضة في اسبُوع



ع تلفزيون ع القناة الاولى

4,10 هوايتك العلمية ٥,١٥ التقنية والمجتمع

١٠١٠ حلقة من المسلسل المحلي ، وجهة نظر ، تعثيل حمودي الحارثي واقبال



-, ١١ المقام العراقي

القناة الثانية ... \$ الفترة التعلسية ـ. ٦ تقرير رياضي ٣٠,٧ البرنامج الفارسي الموجه ١٥, ٩ المسلسل الاجتبي (جيمس باك) ـ. ١٠ ساعة مع النَّغم

ـ. ١١ مسرحية السهرة 🗷 .. صوت الجماهير ..🖪 -. ١١ اغنيتي المفضلة

١٢.١٠ . ياعين . لقاسم اسماعيل ١٢.٢٠ . ولا والنبي ، لحضيري ابو ، امنت عمري ، لنبيل شعيل .

عزيز . جم دوب العتاب ،للميعة توفيق ١٢.٤٠ لايسلماق ، لوحيد عبلي ، وبتسال ياحبيبي ، لعضاف راضي

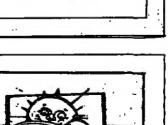
١٠١٥ - سكر يااطفال. ولليلي جمال .

٠٨.٥٠ نعم ، لخالد الشيخ ه ؛ . ٩ . لا ياهو ي . الله و ترهت . . لو

كنت غاي ، لهاني شاكر ١٠.٣٠ . فكروني ، لام كلثوم







وفي المنطقة الوسطى يتوقع ان يكون الطقس غائما جزئيا يتحول تدريجيا الى غائم مع فرصة لسقوط رَحَات مطر متفرقة لاسيما في الاقسام الغربية منها .. والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط احيانا مثيرة غبارا محليا اما في المنطقة الجنوبية فالطقس المتوقع غائم جزئيا والرياح جنوبية شبرقية

درجات الحرارة العظمي المتوقعة لهذا اليوم في بغداد ١٥ درجة والموصيل ١٠ درجات والبصرة ١٨ درجة .

يتوقع أن يكون ابطقس في المنطقة الشمالية خلال هذا اليوم غاثما واحيانا غائما مطرا مع فرصة لحدوث زوابع رعدية وتساقط تلوج فوق الاقسام الجبلية .. والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط احيانا

معتدلة السرعة تتشط احبانا مثيرة غبارا محليا

المحافظات 🖪

نائل مبيئة الحرية الثالثة

🗈 اليصرة 🖿 صيدنية الرازي 🛮 النجف 🖿 مسدلية المركزية ■ بابل ■ بيدلية اشرف



			and the state of		٠.
	3/6				
PTYY	ر/ امالته بغداد ۲۲	شكاوي			•
YTETT	بركة الطائرات		تهمك 🖪	هواتف	2
V441.	بركة القطارات		3	SIN	
V£143	ستشفى الكرخ للولادة	177		٠,٠	JT.
10111.	ستشفى ابن النفيس				
V3161	ستشغى الهلال الإعبر				
لقال 14£77	ستشقى صدام الركزي للاط				لدد
241.1	ىينة المب		141	111.7	
ÝY141	ستشفى الكرخ الجمهوري				
19109	ستشفى الطوارىء		144	التولى	į.
			Q)		

مراقية 🚅	ط الجوية ال	ب حجز الخطو	مكاتر
\$1.23.E	دىقلز	AAV01	السعدون إ
VIT-ET	الوصئل	ETTTTT ;	الإعظيية
TTTEEV	يليل	**************************************	النصور
TV-47	ارييل	AAYAETY '	فندق المصورميليا
TIVEA.	التآميم	TIVYES	البصرة
******	كريلاء	ATITA	صلاحالدين
		VY	سامراء .
TTYFOR	النجف	. 2775	رمادي
TV-VT	القارسية	77170.	ظوجة
77177	الثثن	TATET	واسط

دورات التعليم المستمر لمعهد الادارة /الرصافة لعام ١٩٨٩٠

يفنتج المعهد في خطته العلمية لهذا العام برنامجه التدريبي في شهر شباط ولغاية شهر ايلول ١٩٨٩ . والمؤلفة من ٢٦٠، دورة في مختلف الاختصاصات الادارية ، والمحاسنية والاحصائية ، ودورات البرمجة على الحاسبة الالكترونية ... وبهذه لمناسبة تدعو عمادة المعهد كافة الجهات المعنية والراغبة بتدريب منتسبيها في القطاع الاشتـراكي والمختلط والخاص لاستفادة من هذه الفرصة من خلال مشاركة منتسبيهم فيها وفقا لجدول الدورات ادناه ولمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بمعهد الادارة /انرصافة /هاتف ٢٦٩١٦١ الوحدة العلمية/ التعليم المستِمر/ ١١٩ . ١١٧ داخلي . .

اســـــم الــــدورة	فتسرة الان	عقاد	اجور المشاركة	
	مــن	السى		
١ . اتخاذ القرارات الادارية	Y/£	A4/Y/17	۷۰ دینار	
٢ . العلاقات العامة	Y/£	71/Y/PA	۵۷ دیثار	
٣ . النظام المحاسبي الموحد	4/5	71/Y/PA	۵۷ دیتار	
٤ . ادارة المخارَن والسيطرة على الخزين	. 1/11	A9/Y/YT.	۵۷ دینار	
ه . الاحصاء الحيوي	. / ٧	77/7/	۵۷ دینار	
٦ . استخدام المقاييس الاحصائية المستخدمة في الدراسات والبح	رِتْ ۱۸ /۲	A4/Y/YA	۷۰ دینار	
٧ . الإدارة المكتبية	4/11	V4/4/4.	۲۰ دینار	
٨ . الاستدلال الاحصائي	4/11	17/4/64	۵۷ دینار	
٩ . دورة البرمجة بلغة بيسك اولية	1 1/1	44/2/T.	۱٤٥ دينار	
١٠ . منع وتقليل الخسائر في مجال التأمين	£/A	11/3/14	٥٠ دينار	
١١ . تخطيط ورقابة المخزن	0/7	14/0/11	۵۷ دینار	
١٢ . دورة البرمجة بلغة «باسكال»	0/7	19/0/40	۱۱۵ دینار	
١٢ . استُحدام الاساليب الاحصائية في المجال	0/15	14/1/40	۵۷ دینار	
السكاتي والزراعي والصناعي والصحي				
١٤ . النظام المحاسبي الموحد	v/1	44/V/1.	۷۰ دینار	
۱۵ . دورة البرمجة بلغة «كوبول» .	V/1	17/V/PA	۱۱۰ دینار	
١٦ . تدقيق عقود المقاولات	V/YY	14/4/64	۷۰ دینار	
١٧ . ادارة الافراد	٨/١	19/1/10	۸۰ دینار	
١٨ . العملية الادارية	٨/١	14/1/10	۸۰ دینار	
١٩ . تنظيم المكتب والمراسلات	Ä/1	11/1/14	۸۰ دیتار	
٢٠ . فهرسة وتصنيف الاوراق الرسمية	1/0	14/11.	۵۰ دینار	
٢١ . دورة الطابعة باللغة الانكليزية	A/a	14/1/84	١٤٥ ديتار	
٢٢ . دورة الطابعة باللغة العربية	٨/٥	14/1/41	۱٤٥ ديثار	
٣٣ . محاسبة التكاليف	•	49/4/14		
١٠ . المحاسبة الادارية ٢٤ . المحاسبة الادارية		A9/A/YE .		
٢٥ . مسك الدفاتر التجارية ٢٥ . مسك الدفاتر التجارية	۸/۵			
٢٦ . المحاسبة الحكومية	1/10	A4/A/YV	۰۰ دینار ۷۵ دینار	
Library Control of the Control of th		٠	** * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	

تعلن شدركة الرشيد للمقاولات عن قيامها بيع (ـ/ ٥٠) خمسون دينار عن كل يوم تأخير .

٥	سيارات متنوعة	
1	كرين	
٢	ماكنة لحيم	
0	دنابر	
1	كنكر على عربة	
•	خباطة لييهر	
*	عربات	
1	ە. ماكنة غسل صىغيرة	
•	حادلة	
7	مولدات	١

نوع المعددة

رئيس الشركة

اســـــم السيدورة	فتسرة الأن	تعقساد	اجور المساركة	
	مــن	السى		
١ . اتخاذ القرارات الإدارية	Y/£	A4/Y/17	۷۰ دینار	
٢ . العلاقات العامة	Y/£	71/Y/PA	ه۷ دیثار	
٣ . النظام المحاسبي الموحد	4/2	71/Y/PA	۵۷ دیتار	
٤ . ادارة المخازن والسيطرة على الخزين	. 1/11	A9/Y/YF.	ه۷ دینار	
ه . الاحصاء الحيوي	. 17	77/7/84	۵۷ دیثار	
 ١ استخدام المقاييس الاحصائية المستخدمة في الدراسات والبحر 	رِتْ۱۸ /۲	A4/Y/YA	۷۰ دینار	
٧ . الادارة المكتبية	4/11	V4/4/4.	۲۰ دینار	
٨ . الاستدلال الاحصائي	4/11	17\T\PA	٥٧ دينار	
٩ . دورة البردجة بلغة بيسك اولية	1 2/1	14/2/4.	۱٤٥ دينار	
١٠ . منع وتقليل الخسائر في مجال التأمين	£/A	11/3/14	۰ ه دينار	
١١ . تخطيط ورقابة المخزن	0/7	14/0/14	۵۷ دینار	
١٢ . دورة البرعجة بلغة «باسكال»	0/7	A9/0/Y0	۱۱۵ دینار	
١٣ . استُقدام الاساليب الاحصائية في المجال	0/14	19/1/40	۵۷ دینار	
السكاتي والزراعي والصناعي والصحي				
١٤ . النظام المحاسبي الموحد	v/1	A4/V/1.	۷۰ دینار	
٥١ . دورة البرمجة بِلَغة «كوبول» .	٧/١	11/V/PA	۱۱۰ دینار	
١٦ . تدقيق عقود المقاولات	V/YY	17/4/64	۷۰ دینار	
١٧ . ادارة الافراد	A/1	19/1/10	۸۰ دینار	
١٨ . العملية الادارية	٨/١	14/10	۸۰ دینار	
١٩ . تنظيم المكتب والمراسلات	Ä/A	14/A/PA	۸۰ دینار	
٢٠ . فهرسة وتصنيف الاوراق الرسمية	A/0	14/1/1.	۵۰ دینار	
٢١ . دورة الطابعة باللغة الانكليزية	A/a	14/1/64	١٤٥ دينار	
٢٢ . دورة الطابعة باللغة العربية	A/o	14/1/1	١٤٥ دىثار	
٣٠ . محاسبة التكاليف	V/14	44/A/1V	۵۰ دیثار	
٢٤ . المحاسبة الادارية		14/A/YE.		
٠٠ . مسك الدفاتر التجارية ٢٥ . مسك الدفاتر التجارية	٨/٥	14/1/1.		
۱۰ . المحاسبة الحكومية	۸/۱۰			eji.
المصاليقة الحصوفية - حب				

معدات واليات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١/٣١ في موقع خان ضاري ويمكن الاطلاع عليها في الموقع المذكور فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونيية البالغية ٢٠٪ من مبلغ الشراء ويتحمل المشتري الرسم الكمركي للمكائن والمعدات والسيارات غير المرسمة مع اجور النشر والاعلان على ان ترفع المعدات من ساحة البيع خلال فترة (١٥) يوم من تاريخ الاحالة وخلافه تفرض غرامة يومية قدرها

٥	سيارات متنوعة	
1	کریز	
٣	ماكنة لحيم	
0	دنابر	
1	كنكر على عربة	
1	خباطة ليبهر	
*	عربات	
1	ماكنة غسل صنفيرة	
1	حادلة	
7	مولدات	١

ورئيس مجلس الادارة

سيسم السدورة	فتسرة الانا	عقساد	اجور المساركة
	مــن	السى	
١ . اتخاذ القرارات الادارية	4/2	A4/Y/17	۷۰ دینار
٢ . العلاقات العامة	Y/£	11/1/14	ه۷ دیثار
٣ . النظام المحاسبي الموحد	4/2	71/Y/PA	۵۷ دیتار
٤ . ادارة المخازن والسيطرة على الخزين	11/1	A9/Y/YF.	ه۷ دینار
ه . الاحصاء الحيوي	. 17	77\T\PA	۵۷ دینار
 ٦ . استخدام المقاييس الاحصائية المستخدمة في الدراسات والا 	وت١٨/٢	A4/Y/YA	۷۰ دینار
٧ . الادارة المكتبية	4/11	V4/T/Y.	۲۰ دینار
٨ . الاستدلال الاحصائي	4/11	77/7/84	۰۷ دینار
٩ . دورة البرمجة بلغة بيسك اولية	1 8/1	14/2/T.	۱٤٥ دينار
١٠ . منع وتقليل الخسائر في مجال التامين	£/A	71/3/PA	۵۰ دینار
١١ . تخطيط ورقابة المخزن	0/7	14/0/14	ه∨ دينار
١١ . دورة البرمجة بلغة «باسكال»	0/7	A9/0/Y0	۱۱۰ دینار
١٦ . استُحْدامُ الاساليبِ الاحصائية في المجال	0/15	14/1/40	ه۷ دینار
السكاني والزراعي والصناعي والصحي			
١٠ . النظام المحاسبي الموحد	v/1	A9/V/1.	۰۷ دینار
، . دورة البرمجة بِلَغة «كوبول»	V/1	17/V/PA	۱۱۰ دینار
١٠ . تدقيق عقود المقاولات	V/YY	17/4/64	۷۰ دینار
١١ . ادارة الافراد	A/1	19/1/10	۸۰ دینار
١/ . العملية الإدارية	٨/١	14/10	۸۰ دینار
١٠ . تنظيم المكتب والمراسلات	A/A	14/17	۸۰ دینار
٢٠ . فهرسة وتصنيف الاوراق الرسمية	A/0	19/1/1.	۵۰ دینار
٢٠ . دورة الطابعة باللغة الإنكليزية	A/a	14/1/24	١٤٥ ديتار
٣٠ . دورة الطابعة باللغة العربية	A/o	14/1/1	۱٤٥ ديثار
٢١ . محاسبة التكاليف	V/14	14/11	-
٢ . المحاسبة الادارية		A9/A/YE .	
۲۰ . مسك الدفاتر التجارية ۲۰ . مسك الدفاتر التجارية	A/0	14/1/1.	
الاسامال المكومية		A4/A/YV	
المصالحين المحقومية . ١		1.	

ـــــــلان

تعلن مديرية اشغال اربيل عن بيع السيارات والمكائن التابعة لمديريات اشغال دهوك والسليمانية واربيل بطريقة المزايدة العلنية في تصام الساعة العاشوة صباحا من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١/٢٨ في معمل تصليح المكائن العاشدة لهذه المديرية الواقعة خلف معمل رخام اربيل فعلى الراغبين شراءها الحضور في الزمان والمكان المحددين علما بأن المشتري يتحمل اجبور اعلان الجبريدة والتلفيزيون والمنادات وعليه ان ترفع المواد خلال اسبوع من تاريخ الشراء والا يترتب عليه اجور الارضية .

ت السيارات والمكائن

٤	١ . سكانيا تك ويل قلاب
۲	٢ . سكانيا سكس ويل قلاب
1	٣ . سكانيا تك ويل شاصي
7	٤ . حُباطة محْتلف أنواع
٥	ه . ساحبة عنتر ۷۰ و۸۰
١	 ناقلة قير سكس ويل اسكائيا
٥	٧ . دمبر مختلف انواع عدد
1	٨ . حادلة ساكاي حديدي
1	٩ . حادلة أيظ
Y	١٠ . هادلة واتا نابي اطار
1	۱۱ . شاصی تانکر ماء صغیر
1	١٢ . تانكر ماء مع شاصي
٣	١٣ . شفل زنجير كوماتسو
٣	١٤ . حادلة ساكاي هزازة حديدية
7	١٥ . ضَاغَطة هواءً

مدير لشغال محافظة اربيل اوكالة

يسر الهيئة العراقية العليا للاحتصاصات الطبية ان تعلن عن بدء التقديم للدراسات العليا وفقا للاختصاصات المفتوحة للعام الدراسي ١٩٨٩/١٩٩٠ وحسب الشروط العامة والخاصة والتعليمات المبيئة ادناه مع مراعاة مايلي :

١ - يبدأ التقديم الى الدراسات العليا بتاريخ ۱۹۸۹/۱/۲ وينتهي بناريخ ۱۹۸۹/۱/۲

٢ - يكون موعد الإمتحان التحريري الشامل للقبول بتاريخ ١٩٨٩/٣/٤ .

٣ ـ تجري المقابلة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٥ ولغاية

فعلى الطلبة الراغيين في الانتماء والذين تتوفر فيهم الشروط المقرة مراجعة مقر الهيئة الكائن في عمادة كلية الطب _ يغداد لغرض تقديم طلباتهم ضمن التعليمات النافذة ووفق الشروط الموجودة لدى الهيئة . الإختصاصات المفتوحة

١ ـ الجراحة العامة

٢ ـ جراحة تجميلية ٬

٣ ـ جراحة الجملة العصبية

٤ ـ جراحة الكسور والعظام

ه حراحة الانف والاذن والحنجرة

7 _ جراحة القلب والصدر والاوعية الدموية

٧ _ طب الاطفال

٨ ـ الطب الباطني

٩ _ الطب النفسي

١٠ _ الجراحة البولية

١١ -نسائية وتوليد

١٢ - طب المجتمع

اعسلان

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية عن حاجتها الى خدمات صباغين عدد ثلاثة فقط فعلى من يرغب التقديم الحضور الى مطار صدام الدولى/ شركة الخطوط الجبوية العراقية في مقر الشركة الطابق الاول مستصحبين معهم الوثائق المطلوبة للتعيين وسيكون أخريوم لتقديم الطلبات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١/١٩٨٩ ..

الشروط:

١. ان يكون خريج اعدادية الصناعة او مايعادلها من له خبسرة (٥) خنس سنوات الى (١٠) عشر سنوات في هذا المجال في احدى الشركات او الدوائر .

٣. على المتقدم ان يجتاز ألامتحان اللازم بنجاح

٤. ان يكون موقفه سليما من الخدمة العسكرية

١. شهادة الجنسية العراقية

٢. هوية الاحوال المدنية

٣. صور شخصية

٤ . شهادة خبرة

المدير العام

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية عن حاجتها الى موظفات استقبال وترهيل المسافرين في مطار صدام الدولي وفق الشروط المطلوبة والمدونة ادناه فعلى من ترغب التقدم الحضور لمقر الشركة المديرية/الطابق الاول مستصحبين معهم الوشائق المطلوبة للتعيين وان اخر يوم لتقديم الطلبات سيكون نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١/١٩٨٩ . الشروط المطلوبة

١ ـ ان تكون حاصلة على شهادة البكـالوريوس في اللغـة الانكليزية او ترجعة اللغة الانكليزية

٢ ـ لايزيد عمرها عن (٢٦) سنة ٣ _ اجتيار الاختبار والمقابلة

الوثائق المطلوبة

١ ـ شهادة الجنسية العراقية

٢ ـ هوية الاحوال المدنية

٣ _ وثيقة التخرج

المدير العام

اعسلان رقم (١) لسنة ١٩٨٩

تدعو هذه الشركة الراغبين في الاشتراك في المناقصة متحميل ونفاض وترتيب المواد التي ترد الى مخازن الشرك أ ٧ نيسان والى محطة سكك حديد أبي غريب والتي تجهز يُّ المخازن ومحطة السكك الى الجهات الآخرى ويمكن الحصول على شروط المناقصة في ديوان الشركة/قسم المخارن وتقدم عطائهم الى سكرتير اللجتة داخل غلاف مختوم ومؤشر عليه اسم المناقصة ورقمها في اوقبل الساعة الثانية عشرة من يوم الحميس المصادف ١٩٨٩/١/١٢ ويهدل كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ

الشروط المطلوبة ١ - كتاب استشهاد من ضريبة الدخل مجددة لهذا العام ٢ ـ تامينات اولية بمبلغ -/ ٢٠٠٠ الفي دينار او صك دصدق او كفلة مصرفية ٣ _ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء

مدير عام شركة التجهيزات الزراعة وكالة

شركة حمورابي للمقاولات دائرة مشاريع النجف

اعسلان

الى/السادة/شكر مخسن محمد كاكا احمد حسين قاد

مدحت محمد أحمد

بالنظر لشرائكم الاليات من دائرة مشاريع النجف التابعة لشسركة حصورابي للمقاولات . ولعدم تسديدكم المبالغ المتبقية . لذا اقتضى تبليغكم بواسطة الصحف بمراجعة الدائرة وتسديد المبالغ المتبقية وسحب الاليات خلال عدة سبعة ايام اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف يلغى البيع وتصادر التامينات وتتحملون كلفة الارضية والدلالية والأعلان .

اعسلان

تعان منشأة القادسية للصناعات الكهربائية/احدى منشأت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية في مقرها الكائن في ديائي لبيع مواد وقطع غيار متنوعة وذلك في تمام الساعة العاشرة من يوم ١٩٨٩/١/٢١ ولمزيد من المعلومات يمكن للسادة الراغبين الاشتراك في المزايدة الحصول على تفاصيل ومواصفات الموادمن الدائرة التجارية/المشتريات المحلية في مقر المنشاة وستكون اجور الدلالية والاعلان على من ترسو عليه المزايدة ..

ع . المدير العام

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مناقصة سرية لعمليات تعهد التحميل والتغريغ للحبوب في سايلو ومجرشة الرز في التاجي .. فعلى الراغبين بالاشتراك بالناقصة مراجعة مقر الشركة الكائن في باب المعظم مهاية شارع الشيخ عمر لغرض الحصول على نسخة الشروط لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠) دنانير غير قابلة للرد وسينون اخب موعد لقبول العطاءات في نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد ١٩٨٩/١/١٥ وسيتحمل مَن ترسو عليه المنافصة اجور نشي الإعلان .

رئيس اللجنة

محكمة بداءة اربيل الثانية

اعسسلان

المدعى عليه/احمد خضر حمد اقام عليك المدعى السيد المدير العسام لشركتة التامسين الوطنية/اضافة لوظيفته الدعوي البيدائية المرفسة ٩٨٨/١٥٢٠ يطالبك بالرجوع مبلغ (١٨٥٠٠) دينار بالتضامن منع المدعى علينه الاول جاسم محمند عمر من التعويض المدفّوع من قبله الى ورثة المتوق جمعة شاكر عرم نتيجة حادث السيارة المرقصة ١٠٦٣/اربيل لوري وذلك بتاريخ ٢٧/ / ٩٨٨ بما انك مالك للسيارة المذكورة ولدى أرسكل الدعوتية اليك وردت غير مبلغة ولجهولية مصل اقامتك قرر تبليغك اعلانا في صحيفتين يوميتسين للمضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١/١٨ الساغة ١٩/٠٠ وعند عدم حضورك او ارسال وكيل عنك ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا هسب الاصول .

الغامي

منتخبنا بدأ تدريباته في عمان استعداداً للقاء الاردن

فريقنا هوالارجح والفرصة مواتية له فيالخروج بنتيجةايجابية

دعوة منتخبات (٩) اقطار شقيقة ودول صديقة

وجه الإنحك المركزي للملائمة الدعوة الى منتخبات مصر والمغرب والجزائر وتركيا وبلغاريا وجيكو سلوفاكيا ويوغسلاها وبولندا والنمسا للعشاركة في بطولة صدام الدولية التي ستقام ببغداد خلال شهر نيسان المقبل ضمن

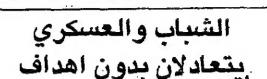
> اعَلَنْ ذَلِكَ السيدِ موسى جِيواد امين سر الانحاد وقال أن الانحاد سيشكل عدة

> لجان متخصصة لتنظيم هذه السطولة

بغية الجلحها وانتهارها بالمستوى الذي

يتلائم واهميثها والاسم الغالي والكبير

الذي تبحمله



تعادل منتخبا الشباب والعسكري بدون اهداف في مباراة تجريبية بكرة القدم جرت بينهما عصر أمس في ملعب الشعب بتحكيم السيد ذاري هاني وتاش هذه المباراة في نطاق استعدادات الشباب للادوار النهائية ليطولة كاس العائد التر سنجري في السعودية الشهر المقبل والمنتخب العسكري لمباراة الذهاب مع الامارات العربية يوم ٢٧ كانون الثاني الحالي ضمن تصفيات بطولة كأس العالم



ريق الأمن حرز کاس اعداد القوات لسلحة كرة القده

بهدفين ضد هدف واحد في المباراة المي تظملها مديرية هوى الامن الداخل بالتنميق مع مبيرية التيريب البيتين بمناسبة اعياد الجيش والشرطة والخي جُرِّدَ اصَّرَالُاوِلَ ز ملعب الكثبالة بتحكيم السابق وأضل عناس والحيدي خضر وطالب حسين

احرز فريق الامن العامة الخائر على كاس السينية وزير

الداخلية بكرة القدم ، يصو فكاس اعجاد القوات تابيناته

بعد فوزه على المشاة بطل بوري الجيش (المقر التعلم)"

.. و ف خدام للباراة و رع اللواء عبد للحسن خليل مترقري الشرطة العام الجوائز بين القريقين

وز اندية الجيش والشباب والصناعة بالكرة الطائرة

🏾 دعوة منتخب النساء للاجتماع .. اليوم

هاز نادي الجيش على نادي الصناعة في مباراة بالكرة الطائرة جرت بينهما امس الاول في قاعة الصقور بتحكيم السيدين حسن عل وجسام محمد وفاز نلاي الشباب عنى نلاي الشرطة في المباراة التي جرت بنفس الوقت في قاعمة القلاسيسة وقلاهما السيدان عباس الشديدي وحسن كاظم ، كما فاز نادي الصناعة على نادي الطلبة في المباراة التي جرت في قاعة الطلبة بتحكيم السيدين اكرم رجب وحكمت عبداللطيف . وانتهت هذه المباريات الثلاث وهي مؤجلة من الدور الاول لدوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى بنفس النتيجة (٣ ـ صفر)

ومزجهة الاخرى دعنا الاتحاد لاعسات المنتخب الوطني للنساء الرحضور ا لاجتماع الذي سيعقد في الساعة الرابعة من عصر اليوم في كلية التربية للبنات وثلك للنداول حول الامور المتعلقة بتدريب الغريق باشراف السيد عامر الزبيدي . واعداده للمشاركة المقبلة .

واللاعبات هن : غفران ابراهيم وحمدية غازي وخديجة عليوى وجنان سليمان والاء جهلا ورجاء جبار وبشرى عبدات وديمن فرج وناهدة عبد زيد وافلين خوشايا واناهيد بدروسيان ولقاء ثامر وامال كريم وافضال ابسراهيم وغزوه مجيسد وانس

كما دعا الإتحاد اللاعبات الذين يجدن في انفسهن الكفاءة لحضور الاجتماع والمشاركة في التدريبات .

نكرت وكالة انباء الخليج في المنامة ان البحرين وفرنسا وقعتا امس الاول في المنامة انفاقا للتعاون في مجال الشباب والرياضة .

وقد ابرم الانفلق في ختام الاجتماع التفسع للجنة الفرنسية البحرينية للتعلون والتّبادل فيّ مجالات الّثقافة والشبـابّ واستقبال خبـراء وكوادر فنيـة من مختلف الاختصاصات الرياضية في البجرين وكذلك تنظيم دورات تدريبية ومباريات ودية لفرق بحرينية في فرنسا :

تعاون رياضي وشبابي بين البحرين وفرنسا

للمشاركة في بطولة صدام الدولية بالملاكمة

احتفالات القطن بعيد ميلاد قائد النصر والسلام الرئيس المناضل صدام حسين حفظه انه

العراق بشارك في البطولة العربية بالمعارزة للناشئين

تشارك عشرة اقطار عربية في البطولة العربية الثانية للناششين للسيلاح التي يضظمهما الاتحماد السعودي للعبة .

وستقام البطولة في الرياض للفتارة من ٣٠ اذار المقبل وحتى الرايع من نيسان بمشاركة العراق والكبويست والاردن وفبلسبطين والمغرب والجزائس ومصر ولبنان وتونس والسعودية .

دوري القطر بالسكواش

يبدأ غدا في كلية التربية الرياضية الدور السادس لدوري اندية العراق بالسكواش الذي يستمر شهرين .

ويذكر ان ضريق نادي الصيد يتصدر منافسات الدوري برصيد (١٦) نقطة يليه فريق النادي البحري وجمع (١٢) نقطة ثم نندي الشباب وله عشر نقاط

ترقية عدد من محكمي الشطرنج

قرر الاتحاد العبراقى للالعاب الخفيفة والشطرنج امس الاول ترقية عدد من حكام الشطرنج من الدرجة الثانية الى الدرجة الاو في · والحكيام هم مسحود عيياس وطالب امين من بغداد وقواعد احمد امين وعلى احمد امين من الانبيار وسمع جبرجيس ومحمد فرحان والانسة اميرة عبدالرزاق

خسارة قاسية لمنتخب السعودية

في بطولة العالم بكرة

القدم للملاعب المغلقة

مني المنتخب السعودي بخسارة قاسية في بطولة العالم

بكرة القدم للملاعب المغلقة عندما خسر مباراته امس الاول في

المجموعة الثانية (١١ - ٣) امام منتخب هنغاريا وبذلك

خرج من البطولة المقامة في امستردام بهولندا بعد خسارته

وقد انتهت امس الاول مباريات الدور الاول في المجموعات

الاربع اسفرت نتبائج مباريات المجمنوعة الاولى عن فنوز

الدنمارك على الجزائر (٨ ـ ٤) وتعادل بارغواي وهولندا

وفي المجموعة الشائية تساوى رصيد كل من البرازيل

وهنفاريا واسبانيا في النقاط (؛) لكل منهما بعد فوز

البرازيل على اسبانيا باربعة اهداف مقابل هدف واحد وتصدر

و في المجموعة الثالثة انتقلت بلجيكا والارجنتين الى الدور

وفي المجموعة الرابعة حققت اميركما فورا مضاجئا عملي

ايطاليا (٤ - ١) لكنهما انتقالا الى الدور التالى

التالي بالرغم من فوز بلجيكا (٣- ١) وفازت كندا على اليابان

البرازيل بفارق الاهداف عن هنغاريا الثانية .

لباراتيه السابقتين امام البرازيل واسبانيا .

بهدفين لينتقلا الى الدور الثاني .

ألاول استعدادا للاقاة شقيقه الاردنى عند الساعة الثالثة من عصر الجمعة المُقيل ، الرابعة عصرا بتوقيت بغداد في ثانى ميارياته ضمن سجعوعته الإسبوية لبطولة كأس العالم ويسعى المدرب عمو بسابا مز خسلال

استانف منتخبنا الوطني بكرة القدم

تنربياته حال وصوله الى عمان أمس

الوحدات التدريبية التي تسبق المباراة هذه الى تهيئة لاعبيه لخوض المباراة على التارتان . وقد يكورُ من المهم أن يحاول كلارنا التدريبي بأستثمار فرصة القدوء المبكر الى عمان في تعويد اللاعسين على اللعب فوق الأرضية المثلة سللاء ذلك لان الانبواء الجوية هذا تشير الى ان الاربن يتعرض لموجنة برد مصحوبة بالامطار وان الحالة هذه يمكن ان تستعر

وفي هذا الجانب يقول السيد عمو بابا بان اللعب على التنارتنان وق اجنواء ممطرة يمكن ان يؤثر على الجانب الفنى في اداء لاعبى الفريقين لذلك فان من المهم جدا ان يصار الى استثمار الوحدات التدريبية التي تصبق مباراة الجمعة في تعويد اللاعبين على تقبل اللعب في مثل هـذه الظروف مشيرا الى از ذلك قـد لا يشكل عاثقا كبيرا امام مهمتنا التائية التي لابد وان تؤطر بالنجاح .

والنجاح الذي يتحدث عنه عدو بابل يمثل مز وجهة ننظرنا الخينار الوهيد الذي ينتظره جمهورنا .. لذلك لان الأمر اجتياز المرحلة الاولى من التصفيات الاستوية . وهذا يعنى ايضا باز على لاعبينا ان بيذلوا جهودا اكبر من ذي قبل استعدادا للمباراة ، ليس لتجاور الاختطاء الكثيرة التي وقصوا بها في مباراة الجمعة الماضية فحسب . بـل

وايضا للخروج بنتيجة ايجابية مع فريق يرى هو الاخر ان فرصته تكمن في الفوز على العراق وليس باي نتيجة اخرى خصوصا بعد خسارته امام قطر مهدف واحد ضد لاشيء . وربماً لا يكون ذلك هو الدافع الوحيث الذي سيدفع سِالمُنتَخْبِ الأردني لبِدُلُ كُلُ مَا يَمْكُ فِي المساراة . لاسيما وانبه سيلعب بسين جمهورد الذي مازال يتسذكر كيف مني

فريقه بتك الخسارة القاسية امام منتخب العراق في نفس الملعب يوم خسر يثلاثة اهداف ضد لا شىء ضنز بطولة كأس العرب في تموز الماضي ، والبعض هنا يشبر الى از تلك الخسيارة كيانت السبب المباشر في تغييرات مهمة شهدتها اليوغسلاق السابق وتشكيل اتحاد كرة جديد جاء بعدرب جديد من يوغسلافيا ايضا وهو بيتس لينوبيش الذي بناشر

قنبلتان

في ملعب

لكرة السلة

بالقلبين

قال ناطق بأميم

الجيش القلبيني

امس ان مجهولين

القوا قنبلتين على

جمهور في مساراة

سكبرة السبلة في

جنوب الفليين مما

ادی الی مقبل سنة

اشخاص واصاب

حوالي ١٠٠ شخص

وقل ان جوائز

كانت توزع عنى

الفاترين في مساراة

محلينة ليلة افس

.الاول في اسبيرانرا

قنبلتان -

عضيما انفصرت

اخربجروح



علي حسين

🗷 تصفيات كأس العالم 🛎

قوز المغرب

وخسارة تونس

فازت المغرب على زامبيا (١ _صفر)

في مباراتهما بالمجموعة الافريقية الرابعة

لتصفيات كأس العالم بكرة القدم التى

جبرت امس الاول في الرباط وحضيرها

وسجل هدف الفوز اللاعب فتاح في

.. وفي تفس المجموعة خسرت تونس

امام زائير (١ -٣) في المباراة التي جرت

في كينشلس وانتهى شوطها الاول بتقدم

.. وفي أطار مباريات المجموعة الاولى

وسجل هدف القور في هذه المساراة

. و في ياوندي تعادلت الكاميرون مع

فازت سلحل العاج على ليبيا ١ _صفر .

التي جبرت في ابيد حيان وحضرهما

خمسون الف متفرج اللاعب سامبا في

انغولا (١١) ضمن المجموعة الثالثة

بحضور (20) الف متفرج .

. ١٩٨٩/١/٢٥ .

عشرون الف متفرج .

زائير (١ ـصغر).

الدقيقة (٧٩) .

النقيقة (٧٩) .

وقد لاخظنا هنا من خلال اطلاعنا على مباراة قطرو الاردن . فان الغريق الشقيق عاد ليضم من جديد اللاعبين المعروفين خالد عوض وابراهيم سعدية اللذين لم يشاركا في بـطولة كاس العبرب بسبب اصابتهما في حين غاب عن التشكيلة اللاعب عدنان الترك الذي كان يمثلُ وأحدا من أبررُ لاعبيه . وصع أن الاعلام الاردني غيرراض عن اداء فريقه امام قطر ، الا ان واقع الحال كا يشير الى ان بلمكانه ان يقدم افضل من ذلك الذي فيما يتعلق بقدراته الهجومية غير ان ما يعانى منه هو٠عدم قدرته عـلى احتواء

من الاحيان وكأنها تعاني من ثغرات لم مهامه منع المنتخب منذ اوائل تشرين ينجح المدرب اليوغسلاق في معالجتها . الثاني الماضي هيث وضع للفريق منهاجا تدريبيا مكثفا استعدادا للتصفيات هذه في واقْعهما الحالي لوجيدنا ان المنتخب بدآد بمعسكر تدريبي داخل ثم سافر ال العسراقي هسو الارجسح في الكشير من ابو ظبى لخوض مساراتين تجريبيتين التفاصيل وهذا يعني ان امام منتخبنا فرصة جيدة للخروج بنتيجة ايجابية يمكن أن تصرّر موقصه في النصفيات . وهذا الرأي قد جاهر به مساعد المدرب اليوغسلاق السيد احمد ابو شيخة الذي صرح قبل مغادرته الدوحة عائدا

نقطة من لقاء سايق بين منتخبي العراق والاردن

امام منتخب الامارات الذي كان يستعد هو الاخر لنهائيات اسيا انتهت بفوز الإمارات (۲۰۰۲) و (۲۰۰۳) بعدها غلار الى دمشق ليلِعب تجريبيا مع منتخب سورية وخسر ايضا (٢٦٢) ثم عسكر في مصر وخناض هنناك تسلاث مبياريسات تجريبية اخبرى تعسلال فيهما مسع الاسماعليسل (١-١) ومسع المنتخب الاولمبى المصري بدون اهداف وخسر امام السويس (١-٣) قبل ان يغادر الي الدوحة ليلعب هناك اول مساراة له في التصفيات انتهت بخسارتيه (صغر ـ

منتخب الاردن

منطقة الوسط التي كانت تبدو في كثير

انتم أهل للثقة فعوضوا مافات

اخفاق منتخبنا الوطني بكرة القدم في اجتيباز اسهل صواجز مجموعته (منتخب عصان) في اول مبارياته يتصفيات كأس العالم يوم الجمعة الماضي لا يعنى اليأس والاستسلام أو التشاؤم والخوف من المستقبل ابدا بل يجب أن يكون حافرًا ودافعا قويا لمو اصلةً الاستعداد بجد ومضاعفة الجهد والبذل والعنطاء لتغيير تلك الصبورة وتعويض النقطة التي خسرناها والتي ماكان يجب ان يفقدها الفريق في مثل هذه المباراة .

.. وكم من فريق تعثر في البداية ثم واصل السير بثبات. وعريمة واصرار ليحقق بعدها هدفه المنشود .. وكم من فريق قلب الحسارة في الشوط الاول الى نصر في النهاية . وملحدث لمنتخبنا في بطولة الخليج العربي العام الماضي بالرياض التي حصل فيها فريقنا على الكاس بعد بنية غير موفقة واملم عمان بالذات وفي كأس العرب بالاردن وفيها نال البطولة ايضا بعد خسارته في البداية لتقطتين امام تبونس ولبنان .. اقبول ان هذا الذي حدث مبازال في

كنا نامل از تكون البداية قوية تبعث على الاطمئنان ليواصل منتخبنا طريقه بثقة واقتدار دون الحساجة الى ترقب اخفاق يلحق بهذا الفريق المنافس او ذاك ليكون فيه فائدة لفريقنا في النهاية .

اما وقد حصل التعادل وخسرنا النقطة فما على لاعبينا ومدريهم الإن إلا ان يطووا تلك الصفحة وينسوا ماحدث ويركزوا في تفكيرهم واهتمامهم على المباراة المهمة المقبلة امام منتخب الاردن الشقيق والتي ستشكل مفترق الطريق بين الاستمرار نحو صدارة المجموعة او تضاؤل الامل في البقاء بدائرة التنافس ، وهم كما خبرناهم وعهدناهم اهل للثقة في المهمات الصعبة والمواقف الحرجة ، والمهم تلافي الاخطاء بعد تشخيصها وتعزيز الروح المعنوية واللعب بجدية وحماس ومثابرة حتى آخر دقيقة ليكونوا بذلك اوفياء للقيادة التي شملتهم برعايتها ودعمها وللجمهور الذي احاطهم بحبه وحملهم مسؤولية الدفاع عن سمعة

🗷 عبدالجليل موسى

🖪 لقطات 🖪

🖪 يعقد صباح اليـوم في عقر الوفيد العراقي في عمان الاجتماع الفنى الخاص بالمباراة وستتحدد خلال المؤتمر الوان قمصان الفريقين

ولو قارنا بن منتخب العراق والاردن

الى عمان قائلا بان مباراة الجمعة المقبل

ستكون في غاية الصعوبة لان المنتخب

الاردنى سيلاعب فريقا كبيرا لقعويض

احفاقه امام قطر .

والجوائب الإخرى المتعلقة بالباراة . ■ عباد الى عمان مسياء امس الأول عباشدا من الدوحة المنتخب الاردني لكرة القدم بعد از لعب -اول مبناراة له في تصفيات كناس العنالم انتهت

بخسارته صفر - ١ في اطار منافسات المجموعة

ن المؤمل ان يصل الى الاردن يوم غد الاربعاء طاقم التحكيم البحريني الذي سيقود مبساراة منتخبنا الوطني والمنتخب الاردني عصر الجمعة

ومعلوم أن الاتصاد الاسيوي كنان قند سمى الحكم جاسم مندى لقيادة المباراة . ■ خاض منتخبنا الوطني اول وحدة تدريبية

- كما الجرى وحدة تدريبية مسالية في ملعب

صباح امس في نفس الملعب الذي ستجرى فيه

مدينة الحسين الرياضية وهو ملعب مضطى وكان لاعبوناقد شاهدوا فيلمالمبارا ققطروا لاردن

التي جبرت في الدوحة . ونساقش اللاعبون مبع الكلور التدريبي الاختطاء التي وقعت ختلال

STORY DESCRIPTION OF THE STREET

معاقبة

عداءين كنديين

قبرر الإتحاد الكشدي لالعباب

القوى حرمان متسابقين اولمييين

من المشاركة في السباقات الدولية

بعد ان رفضا التسابق في دورة

وقسال بسول دوبسري رئسيس

الإتحاد أن اجتماعا عقده الإتجاد

امس الاول واستغبرق سناعتين

نباقش موضبوع رفض العداءين

مارك ماكوي وكورتني براون

المشاركة في سباقي التتابع بدورة

سيئول احتجاجا على تجريد

العداء بن جونسن من وسياسه

الذهبي في سباق (١٠٠) متر بعد

ثبيوت تعباطيته المنشبطات

وذكر دوبري ان ملكوي وهـو

عضو فريق التتابع (£ × ١٠٠)

متر حرم من المشاركة الدولية لمدة

سنتين اما براون عضو فريق

التتليع (\$× • • ؛) متر فقد حرم

سينول الاولمبية الاخيرة

صدارة دوري ايطاليا بكرة القدم بعد التي جسرت بينهما امس الاول في

ليتصدر قائمة الهدافين بينما مني حامل اللقب ميلانو بانتكاسة جديدة عندما خسر امام سيسنا (صفر ــ ١) .

وفي أسبانيا انقذ المكسيكي هوغو سانشيز ريال مدريد من التعادل ليقوده

وسجل كل من القريقين المنافسين له انتصارا ايضاحيث فاز يوفنتوش على روما (٣-١) وناسولي على تـورينو

الى الفوز على ايلشي (\$ - صفر) عندما احرز هدفين في العقائق الإخيرة بعد ان



الإسبوع الثانى عشر

بهدف واحد سجله البيرازيل كناريكنا

كانت النتيجة (٢ - ٢) ليحتفظ بمركزه



دوغو سانشيز سجل هدفين

في القمة ب (٢٩) نقطة وبفارق نقطتين عــن بــرشــلونــه الذي هــرُم قــادس

انتر ميلان يحافظ على الصدارة

احتفظ نادي انتبر ميلان بمبركزه في فوزه على بمولونا بهدف واحد سجله سيرينا في الدقيقة (٧٢) من المباراة



وسانشيز ينقذ ريال مدريد

Marie Com

لمدة سنة واحدة

■ اعلان ■ اعل

وزارة الاسكان التعمير شركة حمورابي للمقاولات ادارة مشاريع النجف

اعـــلان

تعلن شبركة حمبورابي للمقاولات/مشباريع مصافيظة النجف عن استعدادها لتجهيز الكونكريت الى المواطنين والدوائر الرمسية في المجافظة وبالسعر المقرر وبواسطة الخباطة المركزية الواقعة في طريق نجف ـ ابو صخير بالقرب من معمل الطابوق الجيري

500

. .

مدير مشاريع النجف وكالة

بيع دجاج

اعسلان

تعلن شبركة الغوفة للدواجن الزراعية المصدودة عزبيع (١٧٠٠٠٠) دجاج امهات بالمزايدة العلنية التي ستجري في مقر ادارة الشركة الرئيسي في بغداد/شارع السعدون/خلف سيندا اطلس في الساعة السادسة من مساء يوم الاحد المصادف ١٥ كانون الشاني ١٩٨٩ فعلى الراغبين بالشراء معاينة الدجاج في مقر الشركة الكائن في قضاء الكوفة/منطقة الزركه والحضور للاشتراك بالمزايدة في الموعد والكان المعددين

ماتف المكتب : ١٩٢٩٨٨٨٨

ΛΑΥΛΦΟΛ

تجاري/مترجم وعلى المتقدمين للعمل الالمام الكامل باللغتين العربية والانكليزية هاتف ٧٧٦٧٦١٦ تنتهي الطلبات في

تعلن سفارة هولندا الملكية عن حاجتها الى مساعد

اعلان تعلن شركة الصناعات الخفيفة عن حلجتها الى جملون كامـل (هيكل حديدي مع صفائح حديدية لتغليف الجدران والسقوف) يستعمل كمخزن وبابعاد (٧٢م×٧٦م×٦م) ـ (عرض طول ارتفاع) اي لمساحة ٧٧٤م` فعلى المقاولين والشركات اصحاب العلاقة او المجهزين ممن يتوفر لديهم ذلك

مراجعة مقر الشركة قسم المشاريع للحصول على نسخة من الشروط

والمواصفات الفنية لغرض نقديم عرض ، علما بان اخر موعد للمراجعة هو

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمنطقة الفرات الاوسيط الاموال الموقوفة

بالنظر لعدم حصول عناقس على مزايدة استبدال الدأر المرقمة ٢/٤٣/ البو حمدان/المسيب تقرر اعادة اعلانها بالزايدة العلنية مجددا فعلى الراغبين بالاستبدال مراجعة هذه المديرية في الساعة الثالثة من اليوم الخامس عشر من النوم الذي يلى نشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الضم علما بان

اعــــلان

اجور الاعلان واللجان على من ترسوا عليه الاحالة. مدير الاوقاف والشؤون الدينية لمنطقة الفرات الاوسيط

البساطة . اللغز

🕿 فاروق يوسف

قعاشة اللوحة . فما يظهر منها اقل بكثير مما تعنيه أو يعير

عنها . لقد كان خقد الجادر مولعا بالحذف لايرى الاما تراه

عين خياله التي تغمض في كثير من الاحيان عن التفاصيل فلا

تراها . فياتي الموضوع مفلجثنا ومدهشنا كأنبه من صنع

خالد الَّجادر ، الذي كان كبيرا على مستوى ما قدمه للحركة

الفنية ، تنظيمها ودراسيا ومهنيا ، لم تغره المواضيم

الكبيرة . فبقدر بساطته في المعالجة الاسلوبية والتقنية كان

بسيطا في اختيار مواضيعه . وان كنت اشك في بعض الاحيان

ان الفنان يمتلك القدرة على اختيار مواضيعه ، أن لم تكن هي

التي تختاره فسلطته ، وهو مأخوذ وسط عالم مفقود ، لا

الى هد ما ، غير انه كان يظهر شغفه بعالم خلوي ، عالم

لايظهر فيه الوجود الانساني الابارقي ما يمكن ان يؤدي اليه

من مشاعر وانفصالات ، عللم شغلف برى ، بــالمعادفية ،

حلميا ، شفافا ، خارقنا لعاداتننا البصرينة ، وبالتنالي غير

فضيلة الجادر الأخرى انه لم يقم حلجزا بين اعماله ويين

فاسفته في الحياة كان شففه بالجانب الطري من الحياة ،

حبه للنتها ، انهماكه في اسرارها ، في الجانب غير المعلن منها ،

عن النوع الذي لايمكن أن يوجد في روح الا ويغنيها كأن

يبحث عن الجانب المقدس فيها ذلك الذي لم تلوثه يد أثمة ،

وكنان يسارع الى اظهياره في رسوميه ، وكنائبه له ، سر من

لم يكن فن خاك الجادر فنا عدائيا . لم يكن الإخر بالنسبة

للجادر عدوا وتخليه عن الجماعات الغنية ، في السابق ، وعن

خُسَلتَه بِالوسط القني . على الرغم مما فيه من نفور ، لم يكن

ينظوي على رغبة في هدم الأخر . غير اثنًا لم نقهم ما في هذا

القَعَلَ الربِر من استَعَاتَهُ . لقد صبار فعله أهذا كيساطته :

ملغيزا بالنسبية لافراد الوسيط الفنى (اقصد الرسيامين

لقد شاء څالد الجادر ان يضعنا امام درس جديد يوازي

يقويّه درسه الإساس عبر غربيته ، كان اشد اخلامنا لأعماله

واكثر اندملجا بها فمن خلالها كان يؤكد انه مستمر في البحث

عما لايرى . ذلك الوجود الذي اهتدى اليه في الرسم وصار

موضوعه ، الحياة كما يراها ، هيبته تكمن في ان يتمكن

منها . ان تستوي امامه ، ان يحتكم اليها فلا تخذله . وهو

المرتبط بصبوتها بحبل حضاضه ، وشفافيته ، وذائقته

وبصيرته . لقد تغرب ليراها . مدنه تلك التي كانت تحيط به

وترعج الاخبرين . منت التي لم نكن سوى منن خيليه

مدن الخيال تلك عذبت خالد الجادر كما لم يعذب موضوع

رسامه . يمكننا ان نشيهها محقول (فان كوخ) التي كانت

تدعوه الى سقر مستحيل . سفر لايمكن أن تتسع له الارض ،

كأن خلد الجادر موجة هادئة ، وسط بحيـرة تنازعتهـا

الامواج القلقة . واستقراره هذا لم يكن سوى مظهر خلاع ،

سببه رغبة الجادر في ان لايظهر قلقه وان لايسرى الاخرون

أحزانه ، ولله ، وكبرياؤه الجريحة . فكما نوهت سابقا ، فان

شغفه بالحياة من النوع الذي لايمكن ان تحتمله حياة كالن

ارضى . فهو بخلجة الى نوع مطلق ، مفتوح على مصادر غنية

فخلك الجادر ، كما قلت ، كان يرى الحياة بعين خياله .

اخرى ، غير مكتشفة ، ومن غير مبقغة ، غير موجودة .

يبحث عنه في الحياة

مدفوع بالرسم خالد الجادر هذا

(الاستعارة من أيتالوكالفينو) .

اسواره ، خاصية من خاصياته ، قيس من روحه .

تؤهله لأن يتحكم بما يمكن ان يساعده في اظهار روحه .

هل كان خلد الجادر هامشيا تبعا غواضيعه ؟

خالد الجادر:

أبدا من حيث تبدأ واحدة من أهم أشكالات خالد الجادر

النسانية وانتنية (البساطة) هذه الكلمة السصرية التي

وُتَعَنَّى شَيْسًا مَحَدُدا ، بِمِلْ تَعْنَى كُلِّ شَيءَ ، في الفن يَعَمُّعُلُ

وَالْمُورِدَا قُولَهَا فِي الوجودِ الإنساني . ربما يكمن السرفي أن اي

جزء منها بامكانت ان يعير عنها ، غير انته لايستطيع ان

يحتوينها او يقدمها كاملة ، فهي تأسر ولا تسؤسر ، تعبر ولا

عبر عنها ، سرها كامن فيها ، لاتقارن الا بالحرية ، لعظمة

سَيْعِينَ أَنْ تَوْدِيهِ ، وَلَشْتُولِينَهَا ، وقد تكون الصريـة

عصدرها ، الإكثر ارتباها لها . اقصد : حربة الفنان في

سسؤوليته . في تغرده ، في عزلته ، في تفوقه ، في اشد نوبات

غبته في الضراخ . في يقطته المبكرة ، في حبه المتوحش ، وفي

كان ذات الجادر حرا . من هذا يمكننا أن نفهم بساطته ، في

أنفن وي الحياة و إساطة الجادر ليست بساطة مبينة ، فهو لم

بدنيج بساطته ، ولم ينجنها ، ولم يضعها همن اطار

شريس ، اي انه لم يعرفها . كل ماكان يقوم به انه يستدرجها

بدوء وصنت . نضيلته انه كان يظهر بساطته في عصر كانت

أيه تل (اليسلطات) لاتفاهر الا مقنعة . لم يتعب في تزويقها ،

إنم يلتقها بشيء . غير انها في الوقت نفسه ، ليست بساطة

ورَجِكَ . ففعلها فعل ثقة وتاثيرها اعمق من أن يجعلها

بساطة من هذا النوع لابد أن تكون محيرة . مسوشة ، لم

نؤد الا الى مزيد من الالتبلس والارتباك وسوء الفهم لدى

التقييبين من الفنانين كما لدى المحدثين ، بالرغم من أن خالد

البندر لم يتخذ موقفا وسطا بين التقيد والحداثة غير أن

أنسرارد على اليصاطة (التعبير الأفضل انها كانت تصر عليه) .

عَانَ قَدَ وَضَعِهِ فَي خَلَقَةِ المحدثينِ مِنْ وجِهِةَ نَظْرِ التَقَلَيْدِينِ .

و في خَنْنَهُ النَّقْلِيدِينِ مِنْ وجهة نَظْرِ المُحدِثِينِ أَذِنَ ، فقد

اختلفوا فيه بقدر ما كان خلاد الجادر مختلفا عنهم مجتمعين .

ك ادرك خالد الجادر ، ميكرا ، ان الفن يكون مؤثرا وعميقا

وناعلا وانسائيا ومغيرا وموجودا في الاخر بقدر ما يكون

بسيدنا لنه يتلل: أن ما أدعيه من الدراك خالد الجافر كها الاهن

من مرجودا تبك ومتفقا عليه ، وقد كمان في بعض الاوقات

عنا بْي حَدَّ دُرِّكُ ﴿ وَامَا النَّقَقِ مِعْ مَا يَقَالُ ، غَيْرِ أَنْ الْاَحْتَالَاتَ

يبعدت بدءا من التنسير وفهم المعنى ، ومن تم قدرة العمل على

تَنْهَارِ مَدًا التَّفْسِعُ وَيُلِكُ المُعنِي . ولا مبالغة في القول أن الامر

الدارس والمناشج والطرق والاساليب المختلفة . لقد حاوات

اً. بدريسة فنية ان تسجن مفهوم (البساطة) لصالحها .

وتضبت ضمن الاطار الذي يجعلها فادرة على ان تقدم رؤيتها

البساطة التي هي فعلا بسلطتها غير انها ليست (البساطة)

انتى يتفق عليها . ومن هنا يهاتي سوء القهم الذي وقعت

ضحيته اعمال ختد الجادر فالتقلينيسون اعتبروا بمساطته

جَرْءا من حداثته ، والمعدثون نقروا من يساطنه ، واعتبروها

والمدرا تتلوبيا فيه . كنت تسمع التقليديين وهم يقولون

تَيْهُ . انه فنان سِبِيدٍ ، وماهر في صنعته ، ومخلص لحرفته

اعلا (بسائلته) وكنت تسمع المصفين وهم يقولون عنه : أنه

يتقلك حساسية مذهلة ، وبراعة يده لاتبارى ، وقدرته على

وكان خالد الجادر هو الوحيد الذي يدرك ان جميع عناصر

سَّهِ قَهُ اللَّي يَعْتَرِفُ بِهَا الطَّرِفَانَ لَمْ تَكُنْ لَتَظَهُر كَمَا هِي ، قوية

رِ مَنْ البِكَةِ ، لولا شدَّه البِمِناطة الأسيرة التي هي بِسياطة

الساشق في شفافيته ، في حنانه ، في حرقته ، في وحدته ، في

فأت الجنيع ، أن فن خالد الجادر كان فنا بسيطا . بخطوط

إيلة . تتصل احيانا وكأنها خط واحد يتعرض للانكسار

رانولان احيانا ، ينشىء كونسا رحيبا ، هـو عبارة عن مسن

تتخطي وجودها الرثي لتكون معرا يؤدي الى ماوراعها مدن

شفار من البشر . سلكينها الذين كانهم اختفوا يفعل صدقة

الله عن الله اليست منشأ موحشة ، فنيس الرثاء فيها من

سَنَانَ ، ولا يربطنا اي شيء بأطلالها التي اظهرها الرسام على

الاشتزال ديس لريا مثيل ، لولا (بساطته) .

تَيَانُهُ الْذَي لَايِحْتَرِقَ .

عَيْنَاتُ مِنْ تُنْتُنُ إِلَى أَحْرٍ ، فَكِيفَ بِالْحَالَاقَاتُ النَّي لَلْسَابِ

استيرة انفعال مؤقت او سطحى .



على هامش ندوة رابطة نقاد الفن

سيميولوجيا الحوار النقدي الخطابى

🖪 شاكر حسن ال سعيد

الناقد والجمهور) . اما العمل الفنى فسيبقى مجرد (وأسطة) للنقد . وهكذا وفي هذا المناخ ستتحقق (سيميولوجيا النقد).

مفتقوة الى قيمتها (التدوينية) المقروءة اي ثلك (الثقافة) التي

يظل فيها الحوار معقودا ما بين (النص النقدي المقروء أو

العمل الفنى المرئي) وفي اعتقادي ان هوية النقد (كمعرفة)

لاكعلم هامشي ينتسب الى الفن ويتبلق من هذا المعنى . اذ ان

(نصيبه) النقد ، اذا صح التعبير ، مسالة بمارسها المشاهد

أراء العمل النقدي المقروء وجها الى وجه او مع عصل فني

مرئي ، اما هذا الحوار المسموع ما بين (الناقد) و (الشاهد) او

بين المتحدث والمستمع فهو (مظهر) اخر لاستعراض

ايديولوجيات النقد فحسب . وبالرغم من هذا كله نستطيع

ان مدرك بعض (الرصور الاشمارية) عبر الحوار المعلن

سيميولوجيا الحوار

كان الحوار النقدي من منقلور الندوة يمثل سلطة الناقد

اكثر من تمثيله سلطة العمل القنى (ومع ذلك قان الرموز

الإشارية التي انبثقت من هذا الحوار استبطاعت أن تقذي

لدى الحضور (قيمة العمل الفني) نضبه فقد اعترض معترض

بلاىء ذي بدء على (طريقة) احضار اللوحات بدلا من المثول

امامها وهي معلقة على الجدران .. كما اعترض اخر على طلب

تقدم به المخرج التلفزيوني حينما حاول ان يتقن عمله على

حساب الحواريسن النقلا والجمهور حيث اراد اصطناع

(وقفات معينة) للنقاد أو ليعضهم من اجل اجادة العمل .. كما

اعترض اخر على عدم السماح له بالتساؤل عن مسالة مهمة

تحص اعمال المهرجان (اعتقد انـه كان يعتـرض سلفا عـلى

طريقة او اسلوب النقاد في التحدث الى الجمهور ولم يكن

يعني تماما تجاور موضوع الندوة) .. والواقع ان طبيعة

الصوار النقدي من هذا المنظور الذي (يتجاوز) الاطر

التقليدية هو الذي يؤلف (القيمة) الجمالية في العمل الفني

(لاحظ ان العمل الفني كموّضوع للنقد تجاوز الان كونه

(مظهرا) تشكيليا ال كونه حضورا انسسانيا . اذ لولا هـذا

التقاطع بين (المواقف) لما كان سبياً. مؤثرا على مناخ الندوة .

بل ان تنظيم (مكان) الندوة نفسه كان مسؤولا بصورة غير

متوقعة عن تساؤل ناقد حيادي عما اذا كان بعض المتحدثين

(ويقصد بهما نوري الراوي وماهود احمد) قد تعمد ان يكون

مكان الجمهور مناخما او مواجها لاعمالهما الفنية او ان يكون

الحديث عن مواضيع فنية عير بعض اللوحات معبسرا عن

مواضيع حياتية مقصودة ايضا) ... كل هذه المعطيات تنم

عن (حس ترميزي) سواء اكان سلبيا (بالنسبة لموضوعية

سلطة العمسل الفني وهبو اشكسال مستعص من أشكسالات

مستوى النقد في العراق طالمًا أن مستبوى الثقافية عمومنا

(اعتى ثقافة الغنبان) نفسها تغذي هذا الموقف (فالغنبان

العراقي وهو في غمرة البحث عن (الابداع) لايعترف بسلطة

للناقد (ربعا لانه يصارس نقد اعماله نفسه بنفسه) وثلك

بطبيعة الحال (الازمة) القائمة في حياة النقد) ومع ذلك فلكي

يتم الحوار حقا بين الناقد والغنان والمشاهد فبإن مجابهة

(النص) لذاته هو المحك الحقيقي للمشكلة . وهذا ما افتقرت

اليه الندوة منذ ان ارثات الجهلات المسؤولة في الرابطة

(اهمية) جلب الإعمال الفنية الى المنبس النقدي فعاملت

اللوحات بمعناها الوظيفي اي مجرد (سلعة) ولم تعاملها

بمعناها (الثقاق) (انا معن يغضلون الوقوف امام الاعسال

الغنية كما هو الامر عند زيارة المتحف الاثاري او الغني) على

ان المهم في الامر هو ان المعطيات النقدية (كرموز اشارية)

لابد از تكوز مستندة الى محورين . الاول هو المكان ، والثاني

هو الزمان (خلافا لراي الناقد د. احسان فتحي الذي تساعل

عن معنى استشهادي (بسلفادور دائي) في صعيم الندوة مع

انه لِم يكن له عمل فني في المهرجان او بما هو بمعنى ذلك) اي

ان (الافق الثقاق) للحوار كان لابد أن يتسمع فيشتعل على

معنى المكان والزمان معا زاو ما هو حاضر وما هو غائب في

فللسرح الجغراق للندوة . واستحضار اللوحات من

جدرانها في المعرض كذلك (استماع) الجمهور لمقولات النقاد

عالخ كبل ذلك كاز من المؤثرات المكانية لفصوى الشدوة

المحيطي وكذلك وجود (المتحف الخيالي) لدى كل انسان اي

تعتمه بالقابلية على تذكر اعمال فنية مخزونة في ذاكرته او

قراءاته النقدية وخبرته عن الصور الذهنية القديمة وعن

مواقف الفنانين وأرائهم الخ .. كان ايضاً بدوره من المؤثرات

الزمانية . ومن هنا فأن ما كان سيفندي الحوار الإن هو

ديناميكية النَّنْقل ما بين القيم الزمانية والمكانية ، عند حضور

الاعمال الغنية او غيابها وفي الوقت الذي ستلعب فيه لغة

وهكذا فان (الترميز) او (نسخ الرموز الاشارية) على منوال

ذاكرة الجمهور (البصرية والذهنية والسمعية) معنا كلنت

(ستستنطق) في جوهرها سيميلولوجيا الحوار التقدي

(كمنظور) استاتيكي كالذي مارسه في الندوة من اعترض أو

الحوار (المحكية) لا (المقروءة) دورها .

تفس الوقت) والالما تحقق (الحوار) اساسا بالشكل الثقاق

اعود فاقول مجددا لقد كان الحوار يمثل سلطة الناقد لا

الاداء) ام ايجابيا ، وهو ما نحن بسبيل ايضلحه .

والصامت معافي الندوة .

كانت رابطة النقد الفني في العراق قد عقدت ندوتها في مركز صدام للفنون مساء دوم الثلاثاء ٢٧ كانون الاول في الجناح العراقي للاعمال الفنية المعروضة . وتحدث في حينه كل من (جبرا لبراهيم جبرا ونوري الراوي وماهود احمد (وهو ضيف الرابطة) واخيرا كاتب هذه السطور) كما حضر جمهور لاباس به من النلحية العبدية في مقدمتهم معظم اعضباء الرابطة . اما من القنائين فلم يحضر سوى السادة سعـدي الكعبى واسماعيل فتاح وابراهيم رشيد وهيمت محمد عبلي فضلا عن المتحدثين من النقاد وهم ايضا فنانون تشكيليون . وكان الجمهور العريض من حيث حضورد الدليل على اهتمامه الفعلى بالنقد كما كان يتحمس الى ندوة تشفي غليله من غياب

جرجيس ومؤيد عبدالصعد من النحاتين) لكن هناك لوحات احمد نقدها وهي لبعض الفنانين العرب والإجانب . فكانت تجلب من املكنها لتعرض امام الجمهور

ومن خلال قراءات متواصلة لمقولات نقدية مكتوبة نقرا لاترتجل كاد الجمهور أن ينهك من الصمت و الاستماع (ولكني اعتقد انه استطاع ايضا ان يسرح بخيله) وهينما جاء دوري للحديث توقعت ان اثير لدى الجمهور (خياله النقدي) في الاشتارة الى (الن روب جرييه) الروائي المعاصر المعروف . والى اعمال وشخصية (سلفادور دالي) . كما أني كنت (أضخ) للمشاهدين باستمرار معنى ان النقد التشكيلي لاينطوي على نفسه فهو يتقاسم والفنون الاخرى هويته العامة

كلنت الندوة ، انن ، مصاولة جادة سع انها جديـرة

ستراتيجية النقد :

اهمية تجوهر الناقد خلال المشاهد والغنان والناقد المحترف ، وهو ما اكد عليه ايضا كل من الاستلاين جيرا ابراهيم جيرا ونوري الراوي اللذين اوضحا مهمة الرابطة) أقول سلعل ستراتيجية رابطة نقاد الغن في العراق اقتضت (القطيعية) طوال عام ما بينها وبين الجمهور وذلك لكي توهى لنفسها ان مهمة الناقد اكثر من كونها مهمة (خطابية) بل هي مهمة (تدوينية) . (أي أن قراءة المقال النقدي أو الكتاب المطبوع يظل اساسا للمعرفة النقدية ال جانب مشناهدة الإعمال

بيد أن مثل هذا الهلجس كأن محفوفاً بروح (غير مقننة في شوقيت الندوات من لدن الرابيطة) حتى لو كانت تضيطلع بنزعتها المدرسية ، على حد قول جبرا اسراهيم جبرا ، وفي اعتقادي ان العمل على تثبيت اسس (النقد) كجوهر معرقي ، لايمكن ان يعتمد على اجراءات (اعتباطية) ابدا وهي تجابه جمهورا عريضا ، الا ادًا كانت تمثل كائنا واحدا هو الفنان .. انها مؤسسة ثقافية ولهذا السبب عليها ان تلتزم بمناهجها

وهنتك خانيا ، النقد كعملية تخص الرابطة (اعني الجلسات التي يعقدها اعضاء الرابطة في ما بينهد يتدارسون معنى النقد وهي عملية تكنن فيها احياضا . وتتبلور شخصياتهم النقدية وكانهم (خلية) إذا صبح التعبير .. ثم هنك ثقثا واخيرا ، النقد كحوار سيتم بين هذه المقلية ، ككيان واحد متضامن الاجراء والجمهور العريض من خلال الندوات . أن ستراتيجية الرابطة في هذا المستوى الاخير تظل ستراتيجية تعشل (ضخ) النقد كحوار محكي ومسموع . فهو سيعثل الصعيد النقدي الفني (كاعلام ثقافي) اكثر منه (كثقافة) .. ولسوف يبدو (كعملية) تعليمية (مابين

اني اذكر هذه التضاصيل لكي ارسم صبورة للمناخ او الطقس الانساني العام للحضور ، اما بالنسبة للطقس الجفراق او المسرح الذي دارت فيه الندوة ، فما عدا وجود منظومة التسجيل التلفزيوني فهنك المكان الذي رصفت فيه منصة الخطاب ومواقع الحضور .. لقد عقدت الندوة ملين اعمل الفنانين المعلقة لوحاتهم على جدارين وفضاء تتوسطه بعض الاعمال النحتية (الفنانون هم ماهود احمد ونوري الراوي ووليـد شيث ومخلد المختلر من الرسـامين ومقبـل اخرى لفنانين اخرين حاول كل من نوري الراوي وماهود

وقد حاول الاخرون تقديم خلاصات مضمونية للاعمال الفنية التي اختاروها للنقد (كعينة) . أو كموضوعات نقية مختارة ، لاسيما وان الانطباع العام للمشاهدين الحضور كان يتفق ، كما يبدو ، على أن المهرجان ومعروضاته كانت أكبر مساحة مما قد قيمته الندوة .

بالتشجيع الايجابي

لعل (ستراتيجية) رابطة نقاد الغن (وهذا ما اشربنا اليه عن

النقعية وليس بتقنياتها الحرفية واسلوبها التقليدي

عل كل حال فما دمنا بازاء مفهوم (النقد) وقيمته بالنسبة للفظن والمشاهد وهما الجانب المقابل للناقد علينا از نميزبين ثلاثة مستويات نقدية . فهنسك اولا مستوى النقد كعملية فردية يعلينها الذاقد ارَّاء العمل الفني، ثم اذا شاء اعلنها بصورة مدونة لكي تقرا كراي قلبيل للنقاش (عند النقاش التدويني ينمو النقد كحوار اي كنقد للنقد) وفي هذا النوع من النقد الفردي يستطيع الشاهد أو الفنان أن ينعى لديه الملكة (او المقدرة) النقدية ازاء العمل الفنى لاازاء الساقد (وانسا شخصيا اؤمن بهذا المستوى في النقد)

كلمات متقاطعة

-	•	"	11	,,,	1.	-	_^	Y	1		_ £	٢	۲	1
	4		_			0				-	Г	Ī-		Г
0	1					Γ			0	Г	1			Г
0	1				0				0					1
1	1	0			O		0	0						\vdash
	1		0			0					<u> </u>	0	0	Т
	_			0				0						0
10	2							0				0		
		0			0		0							0
	1						0							
	1							0		0				
(0											0	0	
0			0	0						0				
						0					0			
	Ι			0		0			0					
	T	7					0							0

۱ _ ممثل مصری ، معکوسة ، -عاصمة افريقية ، معكوسة ، . ٢ _عاصمة اوربية ، معكوسة ، _

متشبههة ـ الإسم الثبائي لمثلة £ _ الدورق (مبعشرة) _ سحب الحبل ، معكوسة - تصف فاتر . ه _ الاسم الاول لمطربة عراقية _

٣ _ علم فيرياوي ، معكوسة ، ~

احد الوالدين _نبـات يــزرع في اليمن ، معكوسة ، . ٦ _متشابهة _من نباتات الزينة _ نبوع من الاشعبة النبوويية

(معكوستة) ، ٧ ـمطلع اغنية شحمد عبدالوهاب ، معكوسة ، رضجر ، معكوسة ، _الأراض النبسطة .

٨ ـ عفوا عنه ـ لباس ، معكوسة ، _شعور ۽ معكوسة ، . ٩ _ اسم يطلق على مجموعة دول

شهيرة ، معكوسة ، .. من الإكلات اللنيذة ، معكوسة ، . ١٠ .. اقصد و معكوسة . .. اغنية لام كلتوم .

١١ _معثل عراقي ، معكوسة » ١٢ _ ق الصحراء _حيوان بحري غنی بالبرونین (معکوسة) _ضعیر

١٢ ـ كمية من الورق ـ من اسماء السيف ـ تستخدم في الارواء (بالجمع) ، معكوسة ، . ١٤ _ متشسابهـة _ من الامسراض ، معكوسة ، ـ من الحيوانات ١٥ ـ فيطسوف يتونياني معكوسة ، ـ عاصعة افريقية

٧ عبرح وسنهبر ـ للتاوه ، منعكبوسية ، ـ من التسالات السرضيسة التي تصيب الجهساز العصبي ، معكوسة . . ٨ ـ فنصر ۽ مفكلونينة بدون الفيزلان (معكوسية) ـ نوع من

١ - الماء المتجمع عملي الورد

، معكومية ، _عاصمة افريقية ،

٢ _ صماحي مهنة فنينة _ الاسم

الاول لمطرب ليستناسي - سن

شيقصيبات مساسيل افتيح

٣ _ متداولة في البريد _ جدها في

ءُ _مطربـة عـراقيـة قـديمـة _

ہ ۔ من افلام محمدعبىدالوھاپ ــ

٦ _من افلام عبدالحليم حافظ

عقار _ من المعادن .

من الحيوانات .

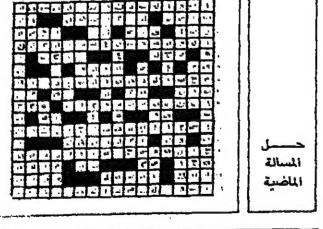
٩ ـ مدينة اردنية ـ دولة افريقية ١٠ ـ من اعتضاء الجنسم ، معكوسة ، .. ركائز .. من القناب الخليفية عيمس بين الخيطاب

الزواحف ۽ معكوسة ۽ ١٢ ـ فصام ـ لاعب كرة بسرنغالي شهر ـ أبرم ١٢ ـمنضيا ـمن القبضيار ، معكوسة ، .. منسبوب الى دولة

١١ ـ مقباول ، معكونسية ، ـ من

استوية ١٤ ـ عن جمهدوريسات الانحساد السوفيتي ، معكوسنة ، ــ درع ــ غنائه ، معكوسة ، ١٥ ــ اغنية لام كلثوم ــ اسم علم مۇنٿ ، معكوسة ،

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي بغداد/الصرافية/صب (٤٩١) زاوية تسلية



و اعلائلت • اعلانات

في معرض انفنان آزاد شوقي as obt

الجاهزة لقيعة الضوء .. في غمار تكويناته المشكلة ضمن

ان «ازاد» في لوهساته ذات محتسوى انسطيساعي ولكن بأسلوبية تأثيرية . ربما هي أحدى الأسباب التي تجعل المُتَلَقِي ، وعلى الأخص المدرك لبينيهيات العمل القني ـ ق عُمرة حكم مرتبك ، قلم تتوضّح امامه مسلحة النافــُـّة التّي

فهو انطباعيا في استثماره لفضاء موضوعت بتلك الكتل والتكوينات البصرية الحرة بامتداداتها الشلسعة ، الجبل ، والبيوت ، والأشجار ، والطرقات واي شيء يسجل ويـؤكد شعل العراق وطبيعته ، ولكن بونما حس انطباعي فلوحاته تكتفى بحيوية محددة تجاه اكتشاف المتغير الذي ببرافق العلاقات التشكيلية وحريتها للطبيعة ، فلم نجد تعبيرية الفلل والضوء الذي تبدو قيمه مؤسلية دونما علاقة للتوازز الحاصل مابين اشكاله بالوانها الناصعية والغضاء المعتم الذي يحيطها لذا نرى لوحاته احيانا لاتؤكد خاصية العمق

وببدو تأثيريا في تركيبه للون ، ان اعمله تبشر بالوانها وبحرية جنلة ، تحلول الخسلاص من بديهيسات الأشياء .. وسماتها المعهودة وبقدرة اكثر مما تمثله حسية الشكل ذاته او مجموع التكوينات التي تنؤلف انشائية العمل التصويري ، وهذا التحرر عن العلاقة البصرية .. يقيض

حدود مسلحة اللوحة . قمعرضه الرابع .. استنكار لكل مقتم

يطل منها .. للأطلاع بموضوعية على اعمال هذا الغنان .

بولع لعاطفة المرتي ، فهو يحلول أن يؤسس طبيعة واقسع

داخل لوحاته .. لا أن يعيد ماتم تحققه أو يخلق صلة مقارنة لطبيعة خارج مخيلته . ف ازاده يستنكر ثم يكتشف تقاصيل هذه الفعالية اثناء التِنفيذ ، لايجلس امام الموضوع المراد رسمه ، بل يجالس عأطفته تجاه ماتبقي فيها من الموضوع ليبدأ صياغة النحول وبالقعر الذي تغرضه شروط الخيرة . وعشقه لما يجب لن تكون الطبيعة عليه ، وهو بهذا لايغنيب عنه سوى ماهو عقلي .. كن لايجرج مخيلته او استذكاراته

تصور العمل الفنى لديه .

از استخدامه للإلوان الحارة . والصريحة كانت محاولة لجعل معادلة البيئة .. اللوجة . بهاجُسها الداخيل قراءة لانتماله . وبعاطفة الذات التي تحيل الإثر البصري اي حافز لاكتفاف ذاكرة الداخل . وتراء التحول هذا بخمسوصيته جعلته يبتعد عز ماهو كاتن بالفعيل لدى الطبيعة ، فكيان اللون محتوى عمله لافعل بصري يوضح او يعرف بخاصية الشكل .. والتكويز الانشاني فوجود الالوان الأسفسية الناصعة لاتبررها حرفية العمل . بأدر ما تبررها العاطفة .

الخاصة للعوضوع وضمن هذه القناعة الجماليـة . يكون

﴿ لُوحَاتُهُ ۥربيع مَمْيِقُ بُوكِانُۥ ، وَجَبِّوتَ كُويِسَنَّجُقٍّۥ كان نلك التحقق الصحيح عابين اعكانية المادة المستخدسة وايملتها لنسطوح واختزال خاصية الأشكل وبالدرجة التي تعارج تكافؤ الخبرة والموضوع معا ان ، ازاد، ﴿ معرضه الرابع قد استضاف لنا تراء اللون وجماليته ، كذلك حسية التأثير لطبيعة الوطن ودفته

اعسسلان

تعلن لجنة السياحة عن ناسيس شركة مساهمة مختلطة

و اعلائلت

بأسم (شركة فندق بغداد) بقيمة عشرين مليون دينار بما فيهنا الموجنودات المضرنينة ولاتشسارك الدولة في مجلس ادارتها . وتشمل الشركة مايلي:

್ಷ ಭರ್ಮಗಳ ಅಧಿಕ ಕರ್ಮಾಯಗಾಡ್

١ - ارض بعساحة (١٥٢٣٠, ٤٨) م' بجبهة على شارع السعدون بطول (۲۰٬۹۰) م وعلى شارع ابي تواس بطول

٢ - الفندق بمسلمته المسقفة والبالغة (١١٣٩٣) م مع مرافق خدمية خارجية بمساحة (١٢١٨) م' .

لذا ندعو المواطنين الكسرام من الراغبين بالمشاركة في تاسيس الشركة أعلاه مراجعة لجنة السيلحة في شارع حيفًا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد أقصاء نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١/٢١ 🔃

رد سعد القصاب

لم تكن الطبيعة الا اما ، كما وصفيًا مبيلاكرواء واقرب ما تكرز أن الرسام وعمله كونها الموضوع والشكل معا ، فهي إنقن تزية المحتوى وترفده بالتفاصيل وبنلك العلاقة السرية إنقائنة مَلِ الْأَكْتَشَكَ فِي النَّكُويِنِ ، اللَّونِ .. والقيم الجمالية ا الأخسرى ، مع اعكمانية المصرفية والتقنية في اضبواء تلك أَنْفَنْيِرَاتَ . تَجِرِبَهُ مِنْكَأَعِلَةُ نَحَاوِلُ عَوْمًا تَأْوِيلُ شَعِرُوطُهَا وبحسياغات مقبلينة لادراكها واثبات انتماء فعلنا ازاءها . ولم تكنّ والأضطباعية، إلا استقصاء لشراء الطبيعة ..

واستوتها ومصية النعظة تجاه حضورها القائم وفي اعدل الفنائين العراقيين كانت هي مجموع الصطلت وما . عنت تأكدت في لوحات .. أجهال مقعاقبة ، الاسلوبية الخاصة إجادها الأبداعي أو المدرسي .. بحسها التسجيل وِدْجَرِبْهُ ءَثَرُادُ شُوقِيءَ قَدْ خَصْعَتْ بِسَالْصُرُورَةَ لِكُلِّ تَلْكُ ا

المؤثرات العللية منها والمحلية وخلال ثلاثين عاما من حقة التواصل واستنكار عام كهذا .. مــخلا لمعـاينتنا لمعـرضه الشخصي الرابع المقلم في طاعة الرواق. . ومن خلال ٥٦٠ لوحة، لابد من طرح مايخص الرسام واعمله المعروضة .

في مقارنة يسيرة مابين معرضه الثالث والرابع ، ثم نجد الغرق الذي عليه أن يتحقق خلال عام كلمل فيما يشمل خصوصية فعله ، بمعنى أن ، أزاد، استبقى تلقائية التنفيذ وحرفية العمل في مخيلته وبين انامله ، من نقطة الشروع .. ولَغَايَةَ انتَهَائِهُ مِنَ اللَّوحَةِ ، فهو قد اقْصَى المُغَامِرَةَ المطلوبِة فِي التقاط متغير او معطى اخر له مديات جمالية وتشكيلية . تآسيسا لخبرة مضافة ، بل اكتفى بسلوك تشكيل حاضر يمتد بن حدود امكانية ،البوستر والإكراك، وحتى معطجته







🛎 السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء خلال زيارته الاخيرة لجمه ورية مصر العربية واستقباله من قبل الرئيس المصري السيد محمد حسني مبارك .

🛎 في أذار المقبل 🖀

اول مفاوضيات سيلام

طوكيو / اف ب نكرت وكافة الإنباء

واوغست الوكسالة ان هنذه المفاوضات التى ستبحث خلالها المطالب اليابانية بشان الجبزر الواقعة شسال البلاد ، والثي احتلها الاتحاد السوفيتي خلال الحرب العللية الثانية . ستعقبها لى ايار المقبل زيارة لموسكو يقوم بها و زير لخارجية اليغباني سو زوكي اونو . ومس مسؤول في وزارة الخارجية

🗯 بسبب الإضراب 🛎

 عنا / واع : توقفت حركة النقل العام في عموم بنغلاديش عقب اضراب اعلنه عمال النقل الليلة قبل الماضية احتجلجا على اعتقال سنة من القادة العماليين .. ونقلت وكبالة اسوشيتنيريس غن بصلدر الشرطة قولها امس ان اكثر من ثلاثين الف حافلة وشلحنة وسيارة تمثل ثلثى جهاز النقل العسام في بنغلابيش شوقفت عن العمل عقب اعتقبال القادة العماليين يوم الجمعة الماضي".

واوضحت ان مائتى شخص في الاقل صيبوا بجروح عندما بـدا العمـال بون بالقاء الحجارة عل الحافلات لتي لم تلتزم بالإضراب .

🛎 بيروت / واع : وصل بيروت امس

(محمدود رفسنجاني) شقيق رئيس

مجلس الشسورى الإيسراني هساشمس

رفسنجاني في محاولة لايجساد تسويسة

للصواع الدامي الدائر في لبنان مين حركة

(أمل) المؤيدة لسورية وحزب الله

■ لوبسورو ـ رويتسر / ا ف ب : لقى

(٤٣) شخصا على الاقبل حتفهم في

حادث طيران جديد أمس الاول في

بريطانيا ، اثر حدوث خلل في محركات

احدى الطائرات التي كانت تقل (١٢٦)

شخصا في رحلة داخلية ، وبعد تحطمها

ونجا (۸۰) شخصا من رکابها

وطاقمها عندما تحضمت الطائرة المنكوبة

من طراز بوينغ (٧٢٧) على مسافة ١٦

مترا فقط من قرية كيجوورث ، حيث كان

الطيار يكافح ليصل ألى منطار ميدلات

الواقع على كيلو متر واحد من القرية .

عطلا حدث بمحركي الطائرة .

بشمال ايرلندا .

3

وقلت مصادر الشرطة انه يبدو ان

وكانت الطائرة قيد اقلعت من مطار

هيثرو بلندن قبل الحادث بحوالي ٣٤

دقيقة وعلى متنها (١١٨) راكيا وطاقما

من تمانية ملاحين في رحلة الى بلغاست

وقلل السيد وون جنانتريب احد

السؤولين باقحاد الطيارين للصحفيين

ان احتمال حدوث عنطل بكلا محركي

🖪 فقدان هوية

فقنت منى الهويسة المسادرة عن

بسامعية مسلاح الدين/كليسة الطب

والمرقمة ١٠٤ ط/١٨١٠ باسم تجاخ

نباب منالح امن يعثىر عليها ، يترجى

تسليمها لجهة الاصدار .

فوق خط مرور سريع مزيحم .

المؤيد لايران .

سوفيتية حيايانية

ليابلنية (كيودو) امس ان المفاوضات الاولى بين اليلبان والاتحاد العسوفيتي بشان معاهدة سلام تضبع رسميا حسدا للاعمل الحربية للحرب العللية الثانية سندا و منتصف أذار اللهل .

ليابانية بان مواعيد بسدء المفاوضسات والزيارة مانزال قيد المناقشة اذ (لم يتم تحديد اي جدول زمني بعد) .

تعطل النقل العام في عموم بنغلاديش

🖿 مؤتمر الستراتيجية العربية 🖿

ضرورة انشاء مؤسسة للعلوم العسكرية

الوطني أمر اكاديمية ناصر العسكرية العليا الاسبق ، ان العمل العسكري سواء كان وطنيا خاصا او قوميا مشتركا له مكان على خارطة الوطن العربي . وقبال في محاضيرة القباهيا في مؤتمر

> التي يتعرض لها الوطن العربي . واضاف ان على الامنة العربينة ان تجعل من المرحلة المقبلة للعمل المسترك معارسة لخنمة شظرية الستراتيجية العسكرية من خلال وضع شظام عربي موهد لرفع درجات الاستعداد العسكري وصولاال التعبثة العسكرية الكفيلة بخلق اجساع عبربي ووضيع ستراتيجية للعمل العسكري العبربي المشترك خلال التسعينات غواجهة التهديدات المحتملة .

الستراتيجية العربية المنعقد في القاهرة

مستقبلية حول البيثة العللية المتوقعة في تلك المرحلة من خلال الوفاق الدولي .. مشيرا الى دور الاقتصاد في الحفاظ على الامن القبومي من خسلال الاعتبسارات الاقليمية والقومية لنفقات الدفاع . واوضح ان الامة العربيـة تمثلك ثروة هاثلة من الخبرة العسكرية التي

لاتتواقر في اي مكان من العالم .. مؤكدا ان الجيوش العربية خاضت حروبا عديدة متناثية خرجت منها بسروس ميدانية ضخمة سواء في الانتصارات او في الانكسارات ، التي مكنتها من تكوين فكرها الوطنى المتعيز .

وقال ان هذه الجيوش خاضت حروبا اكثر عن مرة في ظروف قسرية ليست من لختيارها ، سواء بالنسبة للزمان اوالمُكنان ، الا انها اكتسبت الخبـرة في دفع الحشود في جبهات ضيقة للغاية ، الاصر الذي لم نره في اينة مدرسة من

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان

وصول المبعوث الإيراني يأتي في الوقت

الذي تتواصل فيه المعارك مند صباح

امس الاول في جستوب لبسسان بين

التنظيمين المتصارعين ، والتي ادت

حتى الإن الى مقتسل (٦٧) شيخصيا

الطائرة نادر الحدوث ويبلغ واحد الى

وقد عمل رجال الإطفاء لمدة ثمانسة

ساعات قبل اخراج اخبر ضحية من

الطائرة ، ونقل المسابون الى شلاشة

مستشفيات محلية وكان بعضهم في حقة

ويعد هذا الحادث ثاني حادث تحطم

طائرة في بريطانيا خيلال اقل من شهر

حيث نسفت طائرة من طراز بوينغ ٧٤٧

بقنبلة فوق مدينة (لوكرياي) ق ٢١

كسائسون الاول ممنا تسبب في مصبرع

وذكر في لندن ان طائرة جامب

امريكية كادت ان ترتطم بمدرجات مطار

هيشرو بعد ساعات من حادث تحطم

الطائرة البريطانية ، بسبب عطل جهارٌ.

وقالت متحدثة باسم المطار ان حالة

التاهب اعلنت في المطار بعـد ان ارسل

قائد الطائرة بوينغ (٧٤٧) اشارة

تحذير ، الا أنه استطاع الهيوطيها

فقدان هوية

فقيدت منى الهويسة الصنادرة عن

جسامعية مسلاح الدين / كليبة الطب

رالمرقصة ٦٥ ط/٩٨٠٩ بساسم ضيباء

مبدالقاس عبدالرحمن فمن يعثر عليها ،

يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

اضطراريا دون خسائر .

(۲۷۰) شخصا .

واصابة (١١٥) بجراح مختلفة .

شقيق رفسنجاني وصل بيروت

🗯 تحطم طائرة بريطانية 📺

مصرع (٤٣) شخصا في حادث طيران جديد

■ القاهرة / واع : اكد اللواء اركان حرب متقاعد (احمد فحر) أمر كلية الدفاع

حاليا أن العمل العربي المشترك له دور مؤثر في مواجهة التهديدات والمضاطر ومعالجة المساكل التكتيكية في القتال والتقنية الحديشة في الدفاع الجوي والالغيام والحسروب الالكتسرونية الى جانب امتلاك الإبتكارات والخطط التي يقدمها المقاتل العبربى لقحسين اداء المعركة ، بما يسهم تدريسها في خلق مدرسة عربية شاملة تحقق التعيز بكل مجىالات الاداء العسكىري السطاوب ، مؤكدا ضرورة انشاء مىؤسسة عىربية للعلوم تتخضص بتدريس علوم العمل

واشسار الى ضمرورة التنسيق بسين وطلب المصافع بلجواء دراسات الدول العربية في مجال تمويل ميزانيات الدفاع بانشاء صندوق عربي للبحوث العسكرية والتنطويس للحناق ببركب التقنية العسكرية الحديثة لتكون في خنصة العصل العنربى في مترحلة التسعينات ، اضافة الى المحافظة على الروح العسكريسة وعندم التشكيسك بسلقدرات التقلينيية المذهلة مقبل

ويهدف المؤتمر الذي يشارك فيه خبسراء ومحللون من معسظم الاقسطار العربية مِن بينها (العراق) إلى تجديد مختلف المسائل الستراتيجية العربية لمتابعة المسائل القومية واغتاء مواقف صانعى ومتخذى القرارات العربية بالمعلومات التفصيلية والتحليلية حول مايتعلق بالامة العربية بمختلف

العربي العسكـري الشتـرك في اطاره

الانتقال السنة القبلة

الذي سيعقد في مدينة (هوستن) مدارس القكر العسكري المعاصى . الامريكية خلال اليومين المقبلين شريطة واضاف أن الأمة العربية تمثلك عدم حضور السفير البتمي في واشتطن الامكانات والخبرات في مجال البصرية المعين من قبل الرئيس البنمي المخلوع (ايريل ارتورو بيفاليه) .. ونقلت وكعقة يوضايقند ببريس عن

كارلوس ازور تيبالوس) احد المثلين لمديري قناة بنما قوله الليلة قبل الماضية ان جميع الاعضاء البضميين ومستشاريهم في المجلس قند منصوا تناشييرة نضول للولاينات المتحدة

واوضح المسؤول البنمي في حديث للوكالة قائلا ان جدول اعمال الاجتماع سيقتصر على مسالة قضاة بنمنا دون لتطرق ال اية موضوعات سياسية شيرا الى ان للجلس المؤلف من خمسة امريكيين واربعة بنعيين كان قد شكـل بموجب معاهدة قناة بنما يهدف معالجة مسألة انتقال القناة الى بنما في الحُغي والثلاثين من كانون الاول عام 1999 .. ويذكر ان بنما لم تحضر اجتماعي المجلس السابقين يسيب رقض الولايات المتصدة منح تناشيسرة بخبول الى ستشماري عمثليها في المجلس.

وحضور السفير البنمي للاجتماعين ..

مجلس ادارة القناة

🗷 ينما سيتي / واع : اعلنت بنما انها

القندرات النوويــة ، لخلق منــاخ من التجانس للاجيال القادمة في المنطقة .

بنما تحضر اجتماع

ستحضر احتماع مجلس ادارة قناة ينما

البنعيسين الاربعة في المجلس المسترك وسيحضرون اجتماع هلوستن على سنس عدم حضور السفير (شوان

ومما تجدر الإشبارة اليه ال أدارة الرئيس الامريكي رونقد ريغان ملتزال تعتبرف ببالرئيس البنمى المخلوع (ديفاليه) بوصفه الرئيس الشرعي نينما ، وبالتالي اعتبار خوان سوس هو السفير الشرعي لبنما في واشتطن .

◙ التنمية الزراعية في افريقيا ■

الدول الافريقية تأكل اكثر مما تنتج

القاهرة/ أش أ/ أكد السيد محمد أدريس رئيس أتحاد الفلاحين الإفارقة أن خطط التنمية الخاطئة التي اتبعت في معظم دول القارة الافريقية كان لها اثرها في تفلقم الكارثة التي حلت بكثير من الدول لاسيما و أن هذه الدول لم توجه اهتمامها الى القطاع الريقي مما ادى الى أنتشار الفقر وعدم الكفاية الانتلجية وجعل الريف

الافريقي من اكثر المناطق تاثرا بالمجاعات وقال رئيس اتحاد الفلاحين الإفارقة /ومقره القاهرة/ في حديث خاص لوكالة أتباء الشرق الاوسطان الزراعة في الريقيا تواجه مشاكل متعددة بسبب الزيادة المطردة في عدد السكان إذ تبلغ نسبة الزيادة السنوية حوالي ٢ر٣ في المائة مما يؤدي الى عدم التوازن بين النمو السكاني ونمو الموارد الزراعية

وقال السيد محمد أدريس أن المشكلة الرئيسية التي تواجه التنمية الزراعية في افريقيا هي الضغوط المتزايدة لتوفير الغذاء للمناطق الريفية ، والطريقة الوحيدة لمواجهة ذلك هو زيادة الانتاج الزراعي الذي يتم بتطوير وسلنل الري و أنخال المكننة الرّراعية واختيار البدّور واستخدام الاسمدة استخداما علميا ، مشيرا الى أن هذه الوسائل التقنية الحديثة ما زالت تواجه الكثير من الصعاب والعقبات في مختلف

وقال رئيس اتحاد الفلاحين الافارقة في حديثه انه بالرغم من ان الكوارث الناتجة عن الغيضانات تعد محلية الا انها تؤدي الى اهسلاك الحيوانسات والبشر واحداث الخُرَافِ أَلْكَامِلُ لُلْمَحَاصِيلِ الْمُزْرِوعَةِ وَلِلْمُسَاكِنَ وَالْقَرَى ِ ۖ رَبِّ كما أن ظاهرة الجفاف للتكررة خاصة في منطقة الساحل الغربي لأفريقيا والقرن

الاقريكى كِشْنِ في افريقيا تعتبر من المظاهر الطبيعية التي يضّعب مواجهتها واشير الى ان عدد الدول التي تأثرت بالجفاف في العام الماضي بلغ حوالي /٢٤/ تحتلجه من معونات لاستعادة وضعها الزراعي ومبيدات لمواجهة الأفات وامصال

وقال السيد محمد ادريس ان معظم الدول الافريقية سوف تستمر في حلجة الى

السكان في المناطق المعرضة للكوارث رغم وجود الخطط قصيرة المدى التي وضعت من اجل توفير مخرون اقليمي من المواد الغذائية لمواجهة المجاعة واشار السيد محمد ادريس الى ان المزارعين في افريقيا يواجهون عدة انواع من

. وطُّلْب الدكتور ادريس بتدخل الحكومات في القطاع الزراعي الذي اهملته طويلا

وسائل المواصلات ونظلم التخزين كما طالب باقامة حدوار مستعر وبناء بالنسبة للسياسات الزراعية والقيام

باتصالات مع الوكالات الدولية المختصة لتبنى البحوث التي تفيد الزراعة للمواد والوكالات الدولية .

🛎 خطوة لانعاش الاقتصاد 🛎

اشسادة بالعلاقات بين (سيف) والسوق الاوربية المشتركة

🖿 موسکو / واع : وصف (نیکـولای تَقْيِرُينَ ﴾ اقامة العلاقات الرسميــة بين منظمة التعاضد الإقتصادي الاشتراكي (سيف) والسوق الاوربية المشتركة بانه بعد خطوة هامة في اتجاه تعديـل مسيرة التعاون الاقتصادي والتجاري بين الشرق والغرب .

وقبال نائب رئيس الوزراء مشدوب

🗷 بحث الدستور الاتحادي 🗷 بدء جولة جديدة من المفاوضات القبرصية

■ انسقىرة / ا ف ب : مسرح رۇوف منكشاش زعيم القبارصة الاتراك ان النستور الاتحادي لقبرص سيكون الموضوع الرئيس للمقلوضات التي استؤنفت امس بين زعيمي الطائفتين

القبرصية اليوننانية والقبرمية

ففي مـؤتمـر صحفي عقده امس في القبرص جورج فالسيليو اقتراحات

الجزء النركي من نيقوسيا وبثته وكلة

وعن مصر المهندسان محمد عيدالوهاب وريس الصناعة وماهس اساطة وريس الكهرباء والطاقة .

وفي مجالي الزراعة والبيطرة وقع

وفي مجال البحث العلمي وقبع البروتوكول عن العراق السيـد نليــح

محمد څليـل رئيس مـچلس البحث العلمي وعن مصر الدكتور عادل عزوزير البحث العلمى .

ووقع محضر اتفاق تعاون وزارتي الشقيقين في المجالات المنكورة . خارجية البلدين عن العراق السيد

بروتوكولات في

هناك عناصر اخرى . الجماعي العربي لسياسات منظمة التحرير وقيادتها) .

على قدرة المحاور الفلسطيني ولا على قوة الحق الفلسطيني بل

وافلات الإنباء الواردة من الارض المحتلة ان الاضراب

ونكرت تقارير وكالات الانباء من مدينة القدس العربية المحتلة أن الإعلام القلسطينية رفعت بكثافة في انجاء الوطن

البروتوكول عن العراق السيد كريم حسن رضا وزير الزراعية والري وعن مصر النكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة واصلاح

تتمة المنشور على ص ١ سفارتان جديدتان

وشجب المسؤول القلسطيني منواقف النظام السوري المعادية لمنظمة التحرير الفلسطينية على السلحة الدولية ، وقال (يجب على بمشق ان تبادلنا الرغبة على قاعدة احترام ارادة شعبنا الفلسطيني وقرارات المجلس الوطني والتأييد

العام والشامل استمريوم أمس في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لناسبة بخول الانتفاضة الفلسطينية شهرها الرابع

الاتحاد السوفيتي الدائم لدى مشظمة (سيف) أن تصريح له نشرته صحيفة (برافدا) السوفيتية امس أن هذه المنظمة التي تشم (١٠) دول أشتراكية تعر حاليبا بمرحلة انعطاف نحو تحديث وتوسيع جوانب نشاطاتها الدولية لتتعاشى مع التغيرات الجارية في

الدول الاشتراكية .

﴿ نَيْمَاتُ ﴿ نَتَمَاتُ ﴿ نَيْمَاتُ ﴿ نَتَمَاتُ ﴿ نَتُمَاتُ ﴿ نَتُمَاتُ ﴿ نَتُمَاتُ ﴿ نَا اللَّهُ اللَّهُ اللّ

جديدة بشأن (الهيكل الاتحادي) .

لانعاش نشاطها .

تتمة المنشوإر على ص ١

نوري الويس وكيل الوزارة وعن مصر السيد محمد سامي هبة مساعد الوزير العراقية - المصرية المشتركة ويروتوكولات القعاون بين القطرين

المحتل ، كما اقيمت الحواجز الحجرية والمشتعلة على الطرق

وفي المداخل ، في وقت تدواصلت اعمال المقاومة في امساكن

متعددة من مدن وقرى ومخيمات الضغة ، وتم خلالها مهلجمة

واقدمت قوات الاحتلال الصهيوني على تشديد عمليات

اغلاق المناطق التي شهدت تظاهرات ومجابهات في الضفة

وقطاع غزة لتحول دون تنقل المواطنين . كما بالسرت وحدات

اخرى من جيش الاحتلال حملات مداهمة واعتقالات واسعة

وقلت وكلة الصحافةِ الفرنسية في احصائية اوليـة ان

ثمانية فلسطينيين جرحوا برصاص الاحتالل انس خلال

الدوريات العسكرية الصهيوني .

في انحاء الضفة الغربية وقطاع غرّة .

التظاهرات التي جرت .

وقد حضر السيد طه يفسين رمضُان والدكشور عاطف صدقى حفل توقيع محضر اجتماعات الدورة الرابعة للجنة

واكد في تصريصه لمناسبة مرور

(٤٠) عاماً على انشاء المنظمة ان مرحلة

الركود التي شهدها الاتحاد السوفيتى

خلال زعامة بريجينيف قد اثرت سلبيا

على للنظمة في مختلف المجالات

الاقتصادية والتجارية ، الاسر الذي

يتطلب حاليا القيام بلجراءات واسعبة

انباء شمل قبرص الملتقطة في انقرة قال

دنكتاش انبه سيعبرض عبل الرئيس

تنزانيا اكدت التقاريس القادسة من تنزانيا أن الفيلة في طريقها ألى الانقراض مع بداية القرن القادم حيث لايوجد منها في العالم الان سوى اربعمائة الف فيل

من دب .. الى دب

للعلوم الطبيعية مؤخرا معرضا عن

الدب تحت عنسوان (من دب ال دب)

وخصص لعرض جميع انواع الدبية في

مختلف انحاء العالم .. منذ فجر التاريخ

وبمجرد دخول المشاهد لهذا المعرض

يشعر كأنه في رحلة عبر معلكة الدببة

حيث يرى بصماتها على الطرق الموصلة

• ومخالبها المحفورة في سيقان الاشجار

بالاضافة الى قرى النمل الميقورة

والتكتلات الطيئية .. ويصل المشاهد في

النهايسة الى كهوف معلوءة ببهيده

وجدير بالنكر انه لم يتبق في العالم

● سـوى عشـريرُ الف دب بـري فقـط

يعيشون في برينيه في فرنسا .

الفيلة في طريقها

الى الانقراض

👤 الحيوانات التي تم تحنيطها .

وحتى الإن .

باريس اقام المتحف الوطنى الفرنسي

ومما يذكر ان خرطوم الفيل تكمن فيه قوة هاثلة ودقة مذهلة تساعد في قبطع اشجار السنط في وسط تغزانيا معا يساعد على نمو نباتات المفائنا

واشادت دراسة علمية أن الفيل حيوان شبه ماثى يعشق الاسترخاء في الخلجان والانهار حيث يشرب البالغون منهم كميات من المياه تتراوح من ١٢٠ و ١٥٠ لترا . كما يمتص هذا الحيوان المدهش عشرة لترات من المياه في المرة الواحدة .

■ الخطط الخاطئة كان لها أثرها في تفاقم الكوارث

المعونات الغذائية خلال عام ٨٩ مثل انفولا وبتسوانا وصوريتانيا وموزمبيق والنيجر والسودان مشيرا الى ان انتاج انغولا من الغذاء مثلا خلال العام الماضي وبعد مضي موجة الجفاف لم يزيد على / ٥٠/في الملاة من متطلبات الطعام فيها ولئنَّ كانت كل من كينيا وزيمبابوي وزامبيا قد حققت عام ٨٨ محصولا جيدا الا انها

۳۰ سنة 🖪

مصر تحتفل بذكرى اتفاقية السد العاني

■ اسوان / اش ا : يقام غدا احتفال فوق جسم السد العنالي لناسية مرور

ثلاثين عياما عيلي توقيع انفاقيت بناء

السد ، يتم خلاله تكريم قدامي العاملين

الذين سأهموا في يتاته .. كما يقام لهذه المناسية معرض للصبور والافتلام

التسجيلية واسبوع للغيلم السوفيتي

كما يعقد مؤتمر صحفى صباح يوم

الخميس المقبل بمركز أعلام اسوان

يحضره مندويو الصحف ووكالات

الانباء والتلفزيون المصري

والسوفيتي ، تتم خيلاله منباقشية ايجلبيات وسلبيات السد العالي ..

ويشهد هذه الاحتفالات المنسس

يقصر ثقافة اسوان .

ماهر ابناظة وزير الكهرباء والطاقسة

وانساتوني مسايوريتس وزيسر الكهربساء

السوفيتي ، الذي يصل اليوم القاهرة قبادمنا من مبوسكو خصيصنا لهذا

الغرض ، كما يشهد الاحتفالات محافظ

استوان والمسؤولون بتوزارة الاشغال والموارد المائية وكبار العاملين بالسد

ومن نبلحية اخبرى يجري الوزيس

السوفيتي خلال زيارته لمصر مباحثات

مع المهندس ماهر اباظة حول مشروعات

التعاون في مجالات الطاقة بين البلدين ،

لاسيما مشروع اقامة مجمع الكهرباء في

منطقة عيون موسى بسيناء والذي يتضمن انشاء محطة لتوليد الكهرباء .

تحتاج الى المزيد من الخطط لمواجهة المستقبل . واكد الدكتور أدريس أن الخطط الطويلة الإجل تمثل ضرورة حتمية لانقلذ أرواح

المشلكل السياسية والاقتصادية اهمها مشلكل التسويق وهنك ايضا مشكلات البيئة مثل زحف الصحراء فضلا عن مشكلات الزيادة السكانية والضغط على الارض وضعف الترية وسوء الاحوال المناخية .موضحا انه لكل هذه العوامل ابعلاهــا السياسية التي تؤثر على نظم الملكية الزراعية والاسعار ونوع التقنية المستخدمة. واضاف أن المزارع يواجه أيضا مشكلة الهجرة الى المدن وما يترتب على ذلك من اختلال ميزان المدفوعات نتيجة لانخفاض اسعار السلع المصدرة وارتفاع اسمار

ووضع ستراتيجيات طويلة المدى للغذاء كما طقب الدول المائحة للمعونات الى أعطاء اسعار مشاسية للموأد الغذائيية التي تستوردها وبحث ارتفاع اسعار المنتجات الزراعية ألتي تصدرها ألى الدول الافريقية إلى جانب ضرورة تحسين

الغذائية وبحث امكانات الخال مشروعات جديدة ضمن خطط القنمية للحكومات

عالم الله فسيح

■ الاوركسترا الفيلهارمونى

عرض في مونتريال

الاوركسترا في استوكهولم عام ١٩٨٥

وكان بقيادة كاراو ماريا جيوايني ثا

اعقبے حفل فی عبام ۱۹۸۸ فی رہیں دی

جانيرو بالبرازيل ثم اعقبه حفل في علم

وجديـر بــالذكـر ان (فــرانسـواز

لوجران) التي يرجع اليها الفضل في

اللقب .. والإساندة الكيار يُعدّون الفئة

النخبسة ويلزمهم لكي يصلوا الى هذه

المرتعة العالية أن يفوزوا بثلاث دورات

وكان بشار وهو من مواليند ٣ اذار

دولية للاساندة الدوليين .

١٩٨٧ بقيادة جيوسيبي يسنوبو ي .

باريس (ا ش ا) ـ قندم فرينق الاوركسترا الفيلهارموني العللي مؤخرا عرضا في مونتريسال بقيسادة الفنسانية (فرانسواز لوجران) وضم الفريق عبدا من الموسيقيين بلغ ١٠٨ فنانا من ستين دولة .

وجنير بالذكر أن الأوركسترا الفيلهارموني يجند عادة موسيقاه في كل حقل يقدمه في دولة مختلفة ويخصص دخله سنويا للاعمال الخيرية .

تشكيل هذا (الاتحاد الموسيقي الفني العالى قد اعلنت انها قررت قيـادة الاوركسترا خلال العام الحالي . وكان الحقل الاول الذي قدمه هذا

■ من أب لبناني وام فرنسية استاذ دولي في الشطرنج

■ باریس/واع: اعلن الاتحاد الفرشی للشطرنج أن السيد بشار القوتل (٣٠ علما) وهو من أب لبناني وام فرنسية

أصبح الاحد الماضي اول فرنسي يصور على لقب أستاذ دو في كبير في الشطرنج . وقد حقق بشار هدا اللقب بعد أن تميز في دورة (اوغسبورغ) في المانيا الاتصادية محققا بذلك ضوره الشالث

١٩٥٨ قد حقق فوره الاول علم ١٩٨٧ ق دورة كولهابور الدولية (الهنيد) والشائي علم ١٩٨٨ في دورة مرسيليا بدورة دولية وهو الفوز اللازم لنيل لكبار الإساتذة . ■ بريطانيا ■

دخل غير منظور!

مؤخرا عن ان بريطانيا تحقق بخلا كبيرا ف فنونها المختلفة يصل الى عشرة بلايين جنيه استرليني سنويا مصا يعنى ان الثقاقة اصبحت تحتل الركز الرابع بين أهم مصادر الدخل غير المنظور بالملكة

■ لندن/1.ش.ا : كشفت دراسة صدرت المتصدة بعد الضدمات البنكية والسياحية والملاحة .

واوضحت الدراســة ، التي تكـلفت نصو مسائتي الف جنيسه استسرليني واجسراها فسريق من الاكساديسميسين والاقتصاديين على مدى ثلاثة اعوام ، ان القنون خلقت فرصا للعمل المباشر لأكثر 🍳 من ٤٩٦ الف شخص اي ما يوازي ٢٦١ في المنافقة من اجمالي عدد العناملين في

وسعلة من الطواز النبوي ، ان نفصل المستحيل في زمز

ق الثقافة ، اعطينا الف كتاب في عامن ، بعد ان حان

الكتَّاب الواحد يستحق كرنفالا من النَّامل ، و في الانتصاد

حبارينا هموم الاقتصاد حتى انتصبرنا عبلى وسبواس

المستقبل ، وفي السياسة (كنا) ابطال الكرة الارضية

عندما شطاننا بمعجزة السلام وارغمنا الشيطان على

للجلوس كيما يتفاوض رغم انفه ورغم لعبة الدعاية الم

اراد ان یریح منها بعض الشروط ، لکنـه رای نفسه ا

« القع » الذي كان ينصبه للاتكة الحق وابطال الصبر

وعسكريا . لانريد أن نحكى عن معجزة النصر ، فقد

ماذا كنا نريد اكثر من هذا الفرح العظيم " ماذا نريد

كتبها واذاعها ونطق بها العالم كله قبل ان نكتبها وننطق

من لحلامنا اجمل مما تحقق منها ؛ كنا نقول المستحيل .

وناتي به الى ابوابنا ، يدخل بهو بيوتنا ويسامرنا ، بل

نحن ، العراق ، الذي اخترق النار والحديد ، العراق

الذي تجباوز المؤامرات والحقد الاسبود وقبال اهتعب

العراق ، فورة النقاء ، سفر البطولة ، طائر السلام

شمس الليل العربي ، يرتقلة الدغل المحروق ، ورسالة

العشق الحضاري التي لايعرف ان يكتبها غير العراقي

واليوم ، بعد شمسة شهور من سكوت المدافع وهدوء

الطائرات واحتفال الدنيا كلها بالسلام ، نتـذكـرهم .

وتكتب عنهم ، اولئك الشهداء ، اول من رفع الجبين ، اول

ابتسلمة في وجه الموت ، اول كتاب ادبى يشرق على قارة

المستقبل ، وقد رئيناهم ، بل ، شعرنا بنبض قلوبهم قرب قلوبنا . ونحن نصفى الى اخوانهم على امتداد جبهات القتال ، نكتب عن احلامهم وقد تحققت بالنصر ، ونكتب عن ايامهم بين النار والتراب والغبسار والغيوم وامسطار . الشناء ورمضاء الصيف . تكتب كل شيء ، هتي يستيقظ خمصع العالم ويندرك ان معجزة السيلام لم تكن مجرد

ان الذي رفع الجبين العراقي , هو العبراقي نفسه ، فهي رسالته السماوية الكيسري . تعلم ان يعيشها منت طلولته ، وينطق بها جيهلا بعد جيهل ، فهى الرسقة

📮 عبدالستار ناصر

كاستينو) تضمنت قصصنا لقزاء

والشكري وجبليسل القبيسيء

وعبىدالستبار شناصر ومحمبود

جېشىدارى ومىوسى كسريىدي ، وعبيدالفيلق الركساسي

وغيبدالرزاق المطلبي ، واحصد

خلف ، وعائد همښت ، ونجمان

ياسين . وغلزي الدبادي

🗷 عادل الهاشمي

صدقة ، وإن أيات النصر لم تكن مجرد ليلة .

الوحيدة التي يكتبها الضعير ويتلوها القلب

الكلمات معد ان حقق اصعب الإفعال .

عربي طار من بين بديه المستحدل .؟

يها نحن اهل البيت ..

وينكسر خجلا منا ..





 یبدو ان عمل الصحفی صار (سکة سفر) فيها (مشاوير صحفية) عل وعسى افوز بسبق صحفى وحديث ممتع فتسرونى احصل حقيبتى الكبيسرة واوراقى المبعشرة مسسرعة يقلنى (التكسى) بلجورد التي لاتـرحمُ حتى اصطرفالي في القباطرة حيث مصطة

🗯 قاطرتي تخط في فندق الرشيد .. كم ساعات الانتظار طويلة هاهو من اطلق عبل الحياة (سكة سفر) وعلمتي

وموعد تحليقها ووصولها .

اليس كذلك . هذا الرجل الصَّحْمِ السمين ذو الصوت الجميل الذي لايتفق مع حسمه _نبيل شعيل الا ان هذا الجسد -قد ميزني من بين المطربين وكما يقول المثل رب ضارة نافعة 🗷 الاتضافقات هذه المدانة ـ و الا تنتابك

بمثلكون اجسادا رشيقة ٠. .. تنتاسني الرغية في ان اكون رشيقا وقد حاولت ثلاث مصاولات لخفض وزني واطبق قواعد الريجيم وانجح وقد فقدت كيلوات كثيرة الااني لم ارغب

اولا . شكرا عل عتىانك اميا (سكة السفىر) فهي شعاري وميلادي الفئي وهى الجسر آلذي اوصلني ال الثاس وسفرتى كانت طويلة بسبب الطانرة سمعنا اغنیته هذه قبل از نشاهدات

وصراحة قلنا صوت مز هذا أنه _ فقوحے ء الجميع (والحديث لنبيل)

يعض الفيوة من السطوبين الذين

و الاستمرار . احبيت ان اكور كما انا

اعيش واكل على الطبيعة كما اني لااهتم لقياس وزنى ولااستعمل مقياس الوزن

🗷 اعِنْكُ أَنْ رَأَلُهُ هَذَا اللَّسَانِ كَانْتَ تَتَيِجًا حواري السلخن معك 🤊 🐣 . ـ يبدو ثلك .. كنت اضع شريط ايديو لاحد للطربي واشاهد الجمهور وهبو يصفق له ويشير اليه بكلمات الإعجاب وتمنيت ذلك وتحقق 🗷 يقولون از نبيل شعيـل شمـاره

-انا حاليا متفرغ لفني واعمال وحفلاتي ورضى جمهوري ولم يأتني القطار بعد ومواليدي ١٩٦١ _اغاضك كلها عاطفة

اغنيات وطنية مع عبدات رويشد في 🗷 لو عرض عليك دور ق فيلم سينمائي يتطلب رجلا سميتها وصوته جميلا

ـ كـلا .. فَاشًا فَنَانَ مِتَحْصِصِ بِالْغَنَّاء لااستطيع از أصطنع التمثيل وعندما

آنت الاز بیننا .. (قاطعنی قبل ان

ـسغيد . سعيد جدا وتحققت امنيتي ل ان اغنى في العبراق للنّصر والسبلاء وتريظني بالجمهور العراقي علاقة

وثيقة ووبية وقد حققت نقلية الفتلنين العراقيين

مشكورة هذه الإمنية . ■ وفي حفلة تبيل اطرب الجميع اعجيبه وسبره التصفيق وربد اغنية

باغتياته وصفق له الكثير ولشند سأ ياشمس .سكة سفر . انامنسك لو تنس وائت اول على بعيك . عساك انت بخير ومعدلي .. حبيبي ومعادنا بضيك اغتياته ولم يستطع منيد الحبيب .. ابدا وتريني في البدلةِ اكثر (شيـلكة) ومختلفا يعض الشيء عندما ارتدي (البشداشة والعقال) . اجابنی پاسما 🗯 قبل ان تتعرف عليك ونحب اغتياتك ممنذ طفولتي وانبا اهوى الغنباء

لوحدي ثم مع الإيقاعات ثد مع العرف بالعود كدا از عائلتي قد وارت ل كل مستلزمات الفناء والفرقة العبارقة من اشقاني واصدقاني وكناكل يوم خيس نقيم تحقلا في البيت ندعبو البه الاصدقاء واستصرت الحفلات حنى تناقل الناس اخباري فقدمت كاسبني الاول ثم عرف الجعهور صوتي وبعدها صوتى وجسمي السمين . . تم نبيـل

ـ لم تستعر في دراستك للموسيقي كما ■ هذا صحيح . اذ از الفناء لايحتاج الى دروس بل موهبـة وقد احببت فنى واعطيته كل شيء قحصدت ثميار حبيي وهو قبول الجمهور في . الا اتي بخلت دورة منسسية ونجحت في قيامي

شعيل المطرب ومنث عام ١٩٨١ وحتى

- ان يصفق الجمهور في .. وصنفيني لم

بالاعمال الهندسية .

🕷 ماهي امنينك ؟

للتريخ وكلية الران بمايعة بغيلا

- سادًا أفعل أنا عاطفي ، لكن قدمتُ

١٠٠٪ لست فققا شياسلا ثم اني اغبني لااستطع ان اقتع انسانا مالم اكن

اكمل مىۋالى } .

🗷 محد الجادرجي تصوير: صباح عبدالرحمن

فرقة مسرح العقيدة للتعثيل التبايعية لدار انشيطة الطلبية والشباب/ جسر ديالي وبقتعاون مع الاتجاد الوطنى لطلية وشباب العراق في الجامعة التكنولوجية. تقدم عرضنا مسرحينا جديندا يعنوان (الناس والحجارة) تأليف عبدالكريم رشيد ، اخراج داخـل البحرانى ، تعثيل محمد نلجي ، واحمد شباكير ، يقدم العبرض الاستوع القيل .

عن هذا العمل يقول المخرج : _ النباس والحجبارة سيؤال مسىرحى واقعى يطرح مجموعة من الإفكار عن خروج الإنسان من عبراته الى المحييط الإنسائي ، ليثبت انسانيته ويؤكد حضوره نشير الى ان هذه الفرقة الشلبة . سيق وان قمدمت عمنلا جميسلا بعنوان (مهلا ايها التاريخ) حصل على جائـزة افضل عمـل مسرحى للمنظمات الشيابية لعام ١٩٨٧ . ومئن تساليف واخسراج داخسل



رائي باريس داگار

انطلقت (٤٣٧) سيارة سباق مغادرة ميناء فرساي ـ في باريس للبدء بالجولة الحادية عشر من رالي باريس ــداكار .

ولم يخل هذا السباق من المفلجات والصعوبات ومثال ذلك انسحاب الاخوان فيليب وايرك اوريبولت (فريق ياماها (١٢٥) ، رقم ١ ورقم ٢) من المباق بسبب افلاس صنامتهما ورفض المصرف بطاقات اشتراكهما ، في حديث حلول متشاففسون اخرون وعملوا الستحيل لجمع الستين الف فرنك الطلوبة للاشتراك في السياق . اما من نلحية المركبات فقد كان الحضور المقلجىء للرثيس بالستّرا لسيارات

(اف .أي اي) و (اف . أي . اس . أي) و (اف . اف . اس . أي) على منصة للغلارة بجانب غليرت سقين ، ملفتا للنظر ومثيرا للاهتمام .







عام ١٩٨٩ عسام احيساء التسرات العلمي العربي

عرفت امتنا العربية اعتلاما من أبنائها ، معن اعطوا بثراء في ميلاين شتى .. في الفيزياء والكيمياء والظميفة والطب والقلك .. وسواها ،

وبغية احياء هذا للوروث الكيير يسعى مبركيز أحيساء التبراث العلمي العربي الى ابراز مكانة هـؤلاء الاعلام والتعريف بهم ، وفي هذا الاطار ينظم السركر سلسلة من الندوات العلمية يساهم فيها مجموعة من السلحثين والتدريسيين المختصين عن منهاج المركز لهذا العبام ، تقبول السيدة ، نبيلة

عيدالمنعم داود ، رئيسة المركز : _ ياتى اهتمامنا بأثار الإعلام العرب ممن اعطوا لتاريخ الامة وحضارتها حهبودا عظيمة ، كجيزء من الإهتمام بالتراث الحضاري لامتنا .

عشر ندوات عن فضل العرب في العلوم الصرفة

ومنفخسل منهنا في الطب العسريس .

وابىداعات العبرب واضاضاتهم في علم

القاك ، واستعمالاته في ميلاين الحياة ،

اثر علم القلك العربي على أورما ، وهناك

شدوة عن (الطب العراقي) في منتصف

كانون الجاري ، يسلقم فيها عدد من

اساتدة الجامعة يعاب ذلك في الثالث

عشر من شياط وليومين ندوة عن (تاريخ

العلوم عند العرب) . بهدف تأصيل

ولذلك فقد صعينا لان شواصل هــذا العام ايضا تنظيم ندوات متخصصة عن عبيد من هـؤلاء الإعبالم ، مستهلين تشاطئا بندوة عن الكندي معرفين يسيرته و آثارة الكتوية ، ومشاركاته في العلوم المُعَلَّقَة كَالْقَالُ ، والطب وللعادن والإحجار ، والرياضيات كننك تناتيسره عبلى الافكسار العلمينة والقلصفية في الإندلس العربي وأسبانيا

اللاتيتية والعالم وق الثامن والعشرين من كفون القاني الجَاري ، ينظم الركر

الانجازات العلمية للشقافة . ﴿ الحضارة العربية في ميكين (البعب والصيدلة ، وعلوم الحياة - الري والزراعة ، الفيزيناه ، الرينامينات ، الكيمياء ، العمارة والتخطيط ، الثلاث الاقتصاد ، علم الارض والاللر/وتضيف تدوة بعنوان (القلك عند العرب) .. السيدة مديرة للركز : تتضمن خمسة مصاور عن الفلك في -كنلك هناك ضدوات عن (أبن أبي العراق القديم ، وصناعة لحكام النجوم

اصبيعـة) وندوة عن دور اليصرة في التراث العلمي العربي . وتاريخ الطوم ودورة علوم للحياة عند العرب ، وق مايس هناك ندوة عن العلوم العسكرية ودورة عن النظم المالية في متلصف مقِس القبل ، وندوة عن القيرياء مِلْي ان نشير ان هذه البحوث الثي تقدم في هذه التنوات للتخصصة ، ستجمع في مؤلفات تحمل عناوينها لنعميم الأفائدة



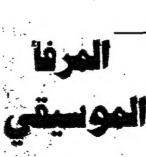
للفتون السمعية والرئية في كلية الغنون الجميلة ندوة حول النقد السيئماش ومسؤوليات الناقد صيباح غد الاربعباء الساعبة العاشرة والنصف صيلحا يشارك فيهنأ للنكشور جيسأر للعبيسدي والدكتور عياس الشبلاه وسامي محمد وعبادل الهباشمي وكباظم مؤنس وطه حسن وطارق لعيبى وحمودي جاسم وطاعسر عبىد

🗷 على قاعة جمعية الفناتين التشكيليين ﴿ للنصور يقلم ﴿ للساعة السلاسة من مساء السبت

اللقيسل المعسادف 1/16 حفيل

تأبينى للفتان الراحل خالد الجادر يشارك فيه عند من الفنانين والنقاد أ شاكر حسن ال سعيد ، توري الرواي ، فاروق يـوسف وعندمن اصنقاه النكتور الجادر





اربعیشید انفشان در نشر با خدد انجادی ۱ المنقدی انفقائی فی کلیة العمون اندوة

عندار المامون للترجمة والنشر

مسدر كتباب يضم مختسارات من

وحوه تتحدث الفتان محمد جـواد أموري ، الذي

لمبوري (الإلجبان الثبي لحنشواهبا الشريطان ، تسجل ثاقة ضوعيــة في سحرتی الفنیة) .

شغلته الامور الشخصية عن متابعة

مجالات الابداع اللحني . يستعد حاليا

و في رحاب العلم الجديد لاصدار شريطين غنائيين يضمـان مجدوعـة مِن الالحان

الجبيدة بصوته ويناصوات عند من

المطربين ، يقول الفنان محمد جواد

القصص الحراقية تترجعتها الى

الاسبقنية الدكتورة زلوث غارسيا

اخبار من هنا وهناك

من غير عنوان

🚒 الطرب رياض احمد الذي غني اجمل تكاية الفنانين تقع عليها مسؤوليات المان جعار الخفاف (باث سلم سلام) جسيمة في المرحلة التي تعيش فيها وتُعنَى بِهَا مرحلة النصر والسلام ، ان يستعد حالينا لتسجيل مجسوعة من الملن الخفاف الجديدة ، والجديم بقذكر ، أن رياض احمد بمثلك حنجرة

من جملة المهام التي يجب أن تضطلع مِهَا التَّقَابُةُ ، المَهِاسُودُ مِثَالَ الْمُشُونُ تصنيف الفنانين عن حيز التشريسع الى حيز التنفيذ الباشرة بدراسة لمكانية

انتماء العراق لجمعية حقوق الإداء العلني الدولية في باريس ، وثلك للحفاظ على حقوق لللمين العراقيين ، ثم در اسة امكانية انضمام الؤلفين الفتائيين العراقين الى تقلبة الفنائين . باعتبارهم الطرف الرئيس في الاغنية العراقيـة. ولصدار هجلة فن المعيرة عن عالم الفن

والقنانين ، فتح ليواب الظابة اعلم نقاد اللِّيُّ للانتماء اليها ، كليرة هي المهلم ، وقيمة اي لحنفل بيـوم ثلقن يلتي من خلال تنفيذ هذه للهلم ، لامن خلال الاهلمام بدعوات القبائين للعرب لحقور الإحتاق للتلكير ليس الا .



🎏 المُلمن جِعفر الخفاف . استِرَ تفعين ثلاث قصائد شعرية في العام الجديد ولم يستقر رأيه هول الاهبوان القنظبة الثي تؤدي هذا اللون العناش العسير . ومَنْ الْمُسْرِوفِ أَنْ جِعْفِسِ الْمُقْسَافِ فِي الحانه السغبلة كان يستهدف التعبيج عنن العنى الذي يتحشيويته النص الغنبطى ، وتلك الطريقية الصيدييمية لنظام التكحين ، وهذه هي اول مرة يأذه فيها جعان الخفاف على تقمين القصيدة

وقد محون القعيد القبي الذي يتاس ورأء هذه الخطوة . هن لمراء لظارفة داخار الاستناخ العربينة . بين عسوت عماة عبدالوهات وطرطة ادائه وين لهتواث جِيلِ هذا العصر . وهي بقيلينا أنصوه فالدِّمُهَا إلى عِمِدُ الوهِلِي في كِلِّ الإِيدُولِلِيَّ

